200超ページで、新ニンドリがスタート!!

vol.72

平成12年9月12日第三種郵便物認可
平成14年8月21日発行（毎月2回6日·21日発行）
第7巻第7号（通巻72号）

Nintendo DREAM

ニンテンドードリーム

毎月6日と21日発売!

定価490YEN 8/21 2002

月2回刊行!
新装刊号
お宝グッズ特大プレゼント

任天堂全面バックアップ
スターフォックスコミック連載開始!

ソニックアドバンス2
ミッキーマウスの不思議な鏡
ピーチスパイカーズ

F-ZERO GC
黄金の太陽 ～失われし時代
ポケットモンスター ルビー/サファイア
ファンタシースターオンライン



特厚攻略＋応援メッセージ 40ページ
スーパーマリオサンシャイン
WE LOVE MARIO!


きっとメフィストさんも……
おいしいイチゴ食べたら、元気が
出ると思うんだ
BMO
BLACK MATRIX ZERO
ブラックマトリクス ゼロ
8月30日 発売予定
ゲームボーイアドバンス専用
標準価格5,800円
©2002 FLIGHT-PLAN / NEC Interchannel
GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンスは任天堂の登録商標です。


GAME BOY ADVANCE
ゲームボーイ アドバンス
夏休みのとっておきゲームがいっぱい！
女の子向けゲームに定評のあるエム・ティー・オーの最新作だよ！
ときめき夢シリーズ1
お花屋さんになろう！
みんなの夢ゲームで叶えよ！
バラ♪スイートピー♪アマリリス♪
キレイなお花だ〜い好き♪
女の子の夢を叶える新シリーズ第一弾登場！
なれるよ！憧れのお花屋さん♪
フラワータウンで大好きなお花を集めて、
いろんなお花を組み合わせて自分だけの花束やリースや花篭が作れるよ！
自然にお花の知識やフラワーアレンジメントのコツまでわかっちゃう。
楽しいミニゲームも盛りだくさんだよ！
フェアリーランドから あそびに くるためですよ
でも なんで王様は そんなめいれい したの？
ここはフラワータウン
たねのかず 0024
これとこうかんする？ こうかん やめる
お花を組み合わせて…
アマリリス
スターチス
真っ赤なバラをメインにアレンジしたブーケ完成！
7月19日(金)発売予定
4,800円(税別予価)
ミニゲームもあるよ！
25
ときめき夢シリーズ1
お花屋さんになろう！
GAME BOY ADVANCE
ゲームボーイ アドバンス
1〜2人用　お花屋さんシミュレーションゲーム
© 2002 MTO Inc.
いろんなフラワーアレンジメントが作れるよ！
コンポート
ボウル
リース
ブーケ
© 2002 MTO Inc.
GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンスは任天堂の登録商標です。
「ADVANCE」は任天堂の登録商標です。



アドバンスでかわいいゲーム続々登場！
わが家の新しいおともだち!
かわいい子猫
なかよしペットアドバンスシリーズ③
大好評！なかよしペットアドバンスシリーズ
待望の最新作登場！
子猫ちゃん、今日からいっしょに暮らそうね！
いっぱいあそんでニャン
8月9日(木)発売予定
4,800円(税別予価)
お散歩だニャン
ゴロゴロゴロ…
© 2002 MTO Inc.
お散歩、遊び、感情表現、鳴き声まで、本物そっくりな子猫がゲームボーイアドバンスで飼えるよ!
GAME BOY ADVANCE
ゲームボーイアドバンス
魔法の裁縫箱が紡ぎだす少女たちとテディベアの物語…
大好評!!名付け親キャンペーン応募期間延長したよ!
詳しくは下のコラムを見てね。かわいい名前待ってるよ!
ROSE BEAR® 吉川照美デザインミニチュアベアつき
大好評発売中
初回限定セット
5,480円(税別)
大好きテディ
Lovely Teddy
ボクに名前をつけてね！
大好きテディ名付け親キャンペーン閉切延長！
応募期間: 4月19日～8月31日(消印有効)
ROSE BEAR® 吉川照美先生が「大好きテディ」のために制作したオリジナルベア（この広告のベア）にかわいい名前をつけてください。採用された方には吉川先生のオリジナルベアのレプリカを制作しプレゼント！ ハガキにテディベアの名前と、あなたの氏名、住所、電話番号、年齢を明記の上、下記の宛先までご応募ください。
なまえつけて～
〒222-0033 横浜市港北区新横浜 2-12-12
エム・ティー・オー（株）「大好きテディ」名付け親キャンペーン係
ゲームを買うとダブルチャンスでプレゼント!
愛のゴールドベア
幸せのシルバーベア
パッケージに同梱のアンケート ハガキで応募すると、さらに抽選で合計 100 名様に愛のゴールドベア、幸せのシルバーベアをプレゼント!
※イラストと賞品は、異なる場合がございます。
© 2002 MTO Inc.　協力: 特定非営利活動法人 日本テディベア協会 / 伊豆･那須･箱根テディベアミュージアム
エム・ティー・オー株式会社
〒222-0033 神奈川県横浜市港北区新横浜2-12-12
お問合せ (045)476-5439 (月～金 /13:00～17:00)
http://www.mto-power.com

MYCOM
毎日コミュニケーションズ

↓ロゴ変わりました↓

任天堂ゲーム攻略本 NintendoDREAM

黄金の太陽 失われし時代

7月26日ごろ発売予定 A5判288ページ 定価1300円

好評だった前作の攻略本の構成を元に、より見やすく、使いやすくするために再構成して製作。マップ、攻略データ、モンスターデータが必要な場面ですべて理解できるようなデザインになっています。本当に「役に立つ攻略本」を目指した結果、288ページにも及ぶ極厚攻略本が完成しました!



自分のプレイにあったデータがすぐに見つかる!

従来の攻略本にありがちな、「マップを見ながらゲームを進め、謎解き部分は別のページを見る」といった面倒な作業はさせません。攻略本の中で必要なデータを探し歩くことのない、自分のプレイにあったデータがすぐに読めるように構成しました。

「システム解説」では前作からの流れを押さえるとともに各キャラクタの紹介、ジンやエナジーなどの一覧、キャラクタの上手な育て方など、ゲームを進める上で知っておきたい情報がギッシリ!

肝心の「マップ攻略」では、フィールドマップを用いながら、ストーリー進行順に攻略。各章ごとのフローチャートや移動経路など迷うことなくフォローします。

マップに攻略要素を集結

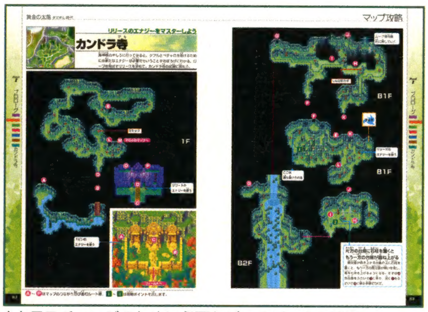
ストーリーとともに、重要な要素であるマップ上でのエナジーの使い方、パズル要素の解き方などをマップ上にまとめ、探すストレスを軽減。大きな謎となる部分や仕掛け、ストーリー展開などは、マップとは別に文章立ての構成で丁寧に解説を行っていきます。



↑自分でクリアしていく達成感を体感できるはず

ジンとエナジーの使い方を解説

最も自由度が高く、ゲームの遊びどころであるジンによる「クラス/エナジーの変化」を詳しく解説していきます。それぞれのクラスやエナジーが、どんな特徴があるのかをデータ化し、「自分のなりたいもの、覚えたいもの」を最優先ですばやくチェックできるようにしています。



↑クラスチェンジのために必要なジンのデータを強調

モンスターデータもマップに掲載

モンスターデータについては、それぞれのマップのページに同記して掲載し、調べやすい構成になっています。ヘビープレイヤーのための詳細データをきちんと押さえるとともに、「毒を持つ」「眠りを誘う」など、注意すべき特徴をアイコン化し、視覚的にわかりやすくまとめています。



↑同じ場所を何度も行き来するので、マップとの連動が最適

8月の新刊

「スーパーマリオサンシャイン」「カスタムロボGX」

両方とも現在鋭意製作中。『スーパーマリオサンシャイン』はNintendoDREAM編集部の本誌攻略班がそのまま攻略を担当。夏の主役を勝ち取る最強の攻略本を目指しています!


NINTENDO GAMECUBE
TOMY Dream Energy
「MUTSU」と不思議な
水の世界を冒険しよう
MUTSUとのほほん
ムツ
メモリーカードを使って
友達のMUTSUと
会話をしよう！
のほほん族も登場！！
楽しいよ！
シッポナールも
友情出演！
新キャラのナナムツや
ユキムツも登場！
7月19日
発売予定！
ごはんは
3種類ムッ
よろしくムツ！
12匹のMUTSUを
同時に飼えるよ！
なかまが
いっぱいペン
こ…これは
すごい!!
レースや占いも
できちゃう！
アイテムでMUTSUの
種類や色が
300種類以上変化！！
歌もおぼえて歌うよ！
うたうの
大好きハム
言葉をおしえてあげて！
おはなし
しようムツ
ウォータールーパー ムツ
MUTSU
WATER LOOPER
不思議な生き物
MUTSUと仲良くなろう♪
各 3,200円(税別)
発売中
ユキムツ Sスタイル
ナナムツ Sスタイル
©2001, 2002 TOMY
ムツ、「120菜」キャンペーン
キャラクターに決定！
神奈川地区限定で、7月以降に
MUTSUオリジナルマスコット
キーチェーンが入っているよ！
※なくなり次第、終了とさせていただきます。
※一部、取り扱いの無い店舗もございます。
海洋深層水がうれしい
DyDo
120菜
濃さも、飲みやすさも、120%!
ジャンル：コミュニケーションアドベンチャー
メーカー希望小売価格 6,800円(税別)
MUTSU
ウォータールーパー ムツ
好評発売中!!
ゲームボーイ
アドバンス版もよろしくね！
GAME BOY ADVANCE
ゲームボーイ アドバンス
TOMY
MUTSU
ウォータールーパー ムツ
歌にダンスにアロマまで！
365種類の
MUTSUに会えるかな？
©2001 TOMY
5,200円(税別)
GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンスは任天堂の登録商標です。



任天堂ゲーム攻略本 NintendoDREAM

さくらももこの
ウキウキカーニバル

8月2日ごろ発売予定 A5判96ページ 定価980円

さくらももこさんが描く、温かみのあるイラストが花を添える『さくらももこのウキウキカーニバル』は、クリアすること自体は時間をかければ決して難しいことではありません。ただせっかくのカーニバル、たくさんの人を呼んで盛大にやりたい、そんな願いがかなうアドバイスが、この攻略本には載っています。

華やかなカーニバルを開催するためには、できるだけ多くの参加者を招かないといけません。そのためには、招待できるカラータウンの住人を探すための情報を収集することが、このゲームではかなり重要な割合を占めます。そこでこの本では、招待できる住人とモンピーの全員参加を目指し、その情報収集に必要なテクニックと、「ミニパ」を使ったネットサーフィンのテクニック、個々のHPの紹介を中心に構成し、親切丁寧に解説していきます。

ただ単に、示されたルートに従いゲームを進めていく攻略テクニックの紹介ではなく、読者が自分なりの「インターネットごっこ」を楽しみながら、ゲームを進めることができるようになっています。情報を集め、住人やモンピーが参加し、最高のカーニバルが開催できるはずです。

どうせなら盛大なカーニバルを開催したい!

好評既刊

ニンテンドーゲームキューブ

ルイージマンション	1000円
ウェーブレース ブルーストーム	1200円
ピクミン	1350円
大乱闘スマッシュブラザーズDX	950円
どうぶつの森+	1300円
動物番長	950円
巨人のドシン	1400円

NINTEDO64

パーフェクトダーク	1219円
バンジョーとカズーイの大冒険2	933円
マリオパーティ3	933円
ポケモンスタジアム金銀	933円
どうぶつの森	933円

GBアドバンス

スーパーマリオアドバンス	933円
F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE	933円
くるくるくるりん	933円
ナポレオン	933円
タクティクスオウガ外伝	1800円
マリオカートアドバンス	950円
黄金の太陽 開かれし封印	950円
ワリオランドアドバンス	950円
マジカルバケーション	1200円
スーパーマリオアドバンス2	1000円
トマトアドベンチャー	950円
ファイアーエムブレム 封印の剣	1200円

GBカラー

マリオテニスGB	933円
ポケットモンスター クリスタルバージョン	933円
ドンキーコング2001	933円
ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章/時空の章	1219円
モバイルゴルフ	933円

（価格はすべて税別です）

任天堂ゲームの攻略本のお問い合わせは
毎日コミュニケーションズ 販売業務課:03-3262-7544
オンライン販売:http://book.mycom.co.jp

カーニバル開催までの出会いやイベントを完全網羅

街のマップを、イベントで聞ける番地に対応した「区分表示付き」で紹介していきます。ショップや街の人との交流、フィールド上に現れるモンピーと出会うための道しるべとなるはずです。またすべてのHPを見るために必用な、ストーリーを進めるためのイベント対処法を紹介していきます。



たくさんの人に出会える

←個性的なキャラクタが多く登場するこのゲームではすんなりカーニバルに参加してくれる人は少ない。全員参加を目指そう

ホームページの活用法と情報系サイトを完全解説

「ミニパ」を使った情報収集のテクニックや、ネットサーフィンでの注意点を、個々のケースに分類して解説。ショップや街の人のHP、守護神のほこらのHPを、好きなものや対人関係など、カーニバルに招待するときに必用となるデータと「リンク元とリンク先」という2つのネット情報の基本と共に紹介していきます。



情報収集のテクニックがわかる

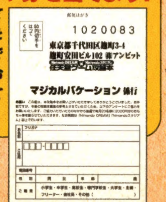
←お父さんからもらったミニパで、ネットサーフィンやメールを楽しめる。効果的に使いこなせるテクニックが、理解できるはずだ

★★★★★★★★★★6月の当選者★★★★★★★★★★★

北海道／堤元貴さん	神奈川県／田村謙司さん	岡山県／堀勇翔さん
青森県／伊東銀将さん	静岡県／市村侑哉さん	広島県／頼近基世さん
宮城県／大野航太朗さん	新潟県／大坂勇太さん	愛媛県／井上エツコさん
群馬県／美細津高俊さん	三重県／中村一貴さん	大分県／簀河原周斗さん
埼玉県／加藤寛貴さん	滋賀県／北條皓也さん	長崎県／鶴邦寛さん
千葉県／高梨竜一さん	大阪府／吉村和馬さん	鹿児島県／山之内啓さん
東京都／佐々木佳代さん	奈良県／仲本弘美さん	

任天堂ゲーム攻略本 NintendoDREAMを買っておもちゃ券を当てよう!

「任天堂攻略本」に付いているアンケートはがきを返送すると、毎月抽選で20名に2000円分のおもちゃ券をプレゼントしています。



ニンテンドーゲームキューブ、NINTENDO64、ゲームボーイ、ゲームボーイアドバンスは任天堂の登録商標です


GAME BOY ADVANCE
めでぃあっと
その銃は選ばれし者に寄生する。
キャラクターイラスト
有賀ヒトシ
■縦横スクロール型アクション
自らの意志で撃ち手を選ぶという伝説の銃:メタルガン。
ひとりの少年が運命に導かれ、大いなる冒険が始まる。
METALGUN SLINGER
メタルガン・スリンガー
9月27日発売予定!
予価:¥5,200(税別)
マルチメディアに広がるメタルガンの世界!
マンガ連載! 月刊ドラゴンジュニア9月号(7/27発売)より連載開始。
ラジオ放送! 文化放送「超機動放送アニゲマスター」内
「メタルガン・スリンガー おまかせBilly's Angel」
(毎週土22:40〜22:50)で放送中。
CDシングル発売予定! 「メタルガン・スリンガー」テーマソングをフィーチャー。
初回購入者限定!
特製フィギュアプレゼント!!
※写真は試作品のため、実際の完成品とは若干異なります。
最新詳細情報はメタルガンスリンガー公式HPへ
漫画、ラジオ、主題歌などの関連情報も盛りだくさん!
http://www.metalgun.com/
PRIME 株式会社アットマーク デジタルメディア事業本部
〒135-0041 東京都江東区冬木11-17 イシマビル 7F TEL 03-3630-4842(平日11:00〜17:00) Email info@metalgun.com ホームページ http://www.atmk.co.jp/atmkmm/
© 2002 アットマーク / 開発・オープンセサミ / キャラクターイラスト・有賀ヒトシ GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンスは任天堂の登録商標です。



GAME BOY ADVANCE
ゲームボーイ アドバンス
ゲームボーイアドバンス用ソフト
-SHAMANKING CARDGAME-
シャーマンキング
超・占事略決 2
ちょう・せんじりゃっけつ™
いよいよ
2002年
7月26日
発売!!
シャーマンファイトの舞台(ステージ)は、
遂にアドバンスへ!!
防御する自分の霊かシャーマンを選びます
恐山アンナ
カード名：麻倉 葉
001/180 first 〈レア〉
ルール
1ターンに1回のみ、巫術カードとして使用できる。その場合は自分の場のシャーマン【麻倉 葉】の体力を50回復する。
超・占事略決セカンドまでの
全639枚のカードが君を待ってるぞ!
なんとゲーム中に登場するデッキは1080以上!!
精霊
進化霊
進化霊
AGBオリジナル「超・占事略決」
カードも3枚封入!!
キャンペーンモード
葉がシャーマンキングを
目指す道のりを追体験!
通信対戦&
カードの交換もOK
メーカー希望小売価格
¥4,800(税抜)
発売・販売元:キングレコード株式会社
Distributed by
KING RECORDS
STAR CHILD
シャーマンキングカードゲーム「超・占事略決」公式ホームページ http://www.mankin-card.com
GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンス・および GAME BOY・ゲームボーイ は任天堂の登録商標です。
©武井宏之/集英社・テレビ東京・XEBEC・NAS・Mankin.Project. ©2001,2002 KING RECORDS/GANSIS

Nintendo ニンテンドードリーム DREAM
2002 8/21 vol.72
Cover Design 大條 千鶴子

CONTENTS

総力特集

新作ソフト&攻略情報





連載企画



GAME INDEX

※ゲームタイトルは一部仮称を含みます



2号連続 合計200名!!

ニンドリリニューアル記念の大プレゼント！　次号と合わせて200名の皆様に、レアアイテムを始めとしたお宝グッズをお届けします。176ページのアンケートハガキで応募してね。

お宝グッズ大放出！



激レアグッズ

なかなか入手できない珍しいものを集めました

1 1名 ウェーブバード

日本で唯一の入手チャンス!?



アメリカでは6月に発売された、ワイヤレスコントローラー「ウェーブバード」。ニンドリ編集部がなんとか入手に成功した。日本にはほとんど存在しない、貴重な逸品を1名様に。もちろん、日本のGCでも使えちゃうぞ。

2 1名 Nintendoバッグ

世界中でも数百個!!



2002年のE3開幕の前日に行なわれた任天堂発表会。その発表会を取材した数百人の報道関係者のみに配られたショルダーバッグ。

3 3名 ポケモンセンターグッズセット

今や入手不可能なものをセットにしてプレゼント



ポケモンセンターで販売されていた、今となっては入手不可能なグッズを4点セットにして。
※Tシャツのサイズ(S・M・L)も明記して下さい。

4 1名 E3グッズの詰め合わせ

E3会場限定カードeやGCロゴ入り扇風機を詰め込んだ豪華セット



編集部に最後に1着だけ残っていた、メトロイドプライムTシャツや、GCロゴ入り手持ち扇風機などを詰め込んだセット。



新生ニンドリ、遂にスタート! みんなこれからもよろしくね!

クリエイターサイン入りグッズ

クリエイターのみなさんにご協力頂いたものをプレゼント

5 2名 高橋兄弟サイン入り テニスラケットボール

マリオマークのボール付き



提供：キャメロット

ラケットカバーに高橋宏之さん、高橋秀五さん兄弟のサインが入ったテニスラケットと、マリオのマークが入ったスポンジ製のテニスボールをセットで。

6 1名 名越稔洋さん・三船敏さんサイン入り ベンチコート

VS3のロゴ入り！



提供：セガ

背中の部分に名越稔洋さん、三船敏さんの2人のサインが入ったベンチコート。胸と腰の部分には「バーチャストライカー3」のロゴが入っている。

7 1名 さくまあきらさん・土居孝幸さん 直筆サイン色紙＋トリオ・de・ピーチ

イラスト入りの豪華色紙



提供：ハドソン

桃太郎シリーズのクリエイター、さくまあきらさん、土居孝幸さんのサイン色紙と、携帯電話の着信を喋って教えてくれるトリオ・de・ピーチをセットで。

8 5名 寺田貴信さんサイン入り スーパーロボット大戦Rポスター

最新作ポスターにサインを入れて



提供：バンプレスト

スパロボシリーズのプロデューサー寺田貴信さんのサインが入った、最新作『～R』のポスターをプレゼント。
※お届けするポスターには寺田貴信さんのサインが入ります。

9 1名 Kojoさん直筆描き下ろし カティアイラスト

世界に1枚の直筆イラスト



提供：フロム・ソフトウェア

GCソフト『RUNE』のデザインを手がけた、Kojoさん描き下ろしのヒロイン、カティアのイラストとサインが入った色紙をプレゼント。

10 1名 伊藤あしゅらさんサイン本＋オリジナルペイント N64コントローラー

コントローラーにもサイン入り



提供：伊藤あしゅらさん

伊藤あしゅらさんのコミックも収録されている、サイン入り『ピクロス』の本と、伊藤さんがオリジナルペイントを施した、サイン入りN64用コントローラーをセットで。

応募の方法 アンケートハガキに希望の商品番号と商品名をご記入の上お送りください。 **応募締切** 2002年08月05日 **当選発表** Nintendo DREAM Vol.74（8月21日発売）

メーカー提供（ていきょう）グッズ

人気キャラのぬいぐるみやレアグッズなどいっぱい揃ってます

11 2名 スーパーモンキーボール ぬいぐるみ4体セット



提供：セガ
『スーパーモンキーボール』に登場する、アイアイたち4体のぬいぐるみ。アミューズメントセンターの景品を4体セットにしてプレゼント。

12 3名 スーパーモンキーボール キーチェーンフィギュア



提供：セガ
おなじみアイアイたちのかわいいキーチェーンフィギュア。アイアイたち4体以外にバナナも加わった5種類のキーチェーンのセット。

13 5名 スーパーモンキーボール ストラップ+キーホルダー



提供：セガ
携帯電話に付けると楽しいアイアイのストラップと、アイアイキーホルダーの2種類のアイテムをセットにして。

14 5名 アイアイ&ソニック 手提げ巾着袋



提供：セガ
表と裏の両面にそれぞれアイアイとソニックのイラストが入った特製の手提げ付き巾着袋を5名の方にプレゼント。

15 3名 レッスルマニアX8 初回版特典オリジナルTシャツ



提供：ユークス
GC初となるプロレスソフト『レッスルマニアX8』の初回プレス版購入特典のかっこいいTシャツを3名様に。

16 2名 Ubiソフト ロゴ入りCDケース



提供：Ubiソフト
E3会場でのみ配布されたUbiソフトのロゴが入ったCDケース。薄型ボディに10枚のCDが収納できる優れものなのだ。

17 3名 ハムスター倶楽部 グッズセット



提供：ジョルダン
『ハムスター倶楽部』のぬいぐるみやマグカップ、ピンバッジ、キーホルダーなど6種類のアイテムをセットにして3名様に。

18 5名 TVアニメ『ワンピース』プレイセット チョッパースペシャルエディション



提供：バンプレスト
GBソフト『テレビアニメワンピース幻のグランドライン冒険記』の予約特典だった、トニートニーチョッパーの特製フィギュア。

19 10名 RUNE ロゴ入りグラス



提供：フロム・ソフトウェア
フロムソフトウェアがGCで発売した『RUNE』とXboxで発売予定の『ムラクモ』の2タイトルのロゴが入ったグラス。

20 5名 フロムソフトウェアロゴ入り ボールペン3本セット



提供：フロム・ソフトウェア
フロム・ソフトウェアのロゴが入った赤・青・緑のカラフルなボールペンを3色セットにして5名様にプレゼント。

21 5名 シャイニングソウル ポーチ+スクリンカバーアドバンス



提供：セガ
『シャイニングソウル』のロゴ入りスクリーンカバーアドバンスと、ヨーグルトのイラストが入ったポーチのセット。

22 1名 シャイニグソウル 販促用ポップ



提供：セガ
ゲームショップの店頭に置かれていた『シャイニングソウル』のプロモーション用のポップ。組み立てて部屋に飾ろう。

23 1名 牧場物語 うしさんぬいぐるみ



提供:ビクターインタラクティブソフトウェア
『牧場物語』のゲームには欠かせない存在の牛のかわいい特製ぬいぐるみ。ゲーム内の牛と同じくかわいがってあげてね。

24 3名 サンサーラナーガ 復刻版プロモーションビデオ



提供:ビクターインタラクティブソフトウェア
GBAソフト『サンサーラナーガ』を購入し、応募すると抽選でもらえた、プロモーションビデオの復刻版。監督は押井守さんなのだ。

25 3名 みんなでぷよぷよ お手玉



提供：セガ
『みんなでぷよぷよ』の発売を記念して作られた非売品のかわいいお手玉。全4色のぷよのお手玉をセットにしてプレゼント。

26 1名 クレイジタクシー 文房具セット



提供：セガ
『クレイジータクシー』のクールなソフトペンケース、メモ帳、ボールペンの3つの文房具をセットにして1名様にプレゼント。

27 2名 バーチャストライカー3 ユニフォーム風Tシャツ



提供：セガ
GCソフト『バーチャストライカー3』のロゴが胸に輝く、非売品のサッカーのユニフォーム風のTシャツ。

28 2名 バーチャストライカー3 スポーツドリンクボトル



提供：セガ
これからの季節にピッタリのスポーツドリンク用ボトル。スポーツの後など汗をかいたときはこれで水分補給をしよう。

29 6名 バーチャストライカー3 ステッカー



提供：セガ
『バーチャストライカー3』のパッケージのステッカーとメモリーカード用のステッカーの2枚組みを3セットにしてプレゼント。

30 2名 海外版メダロット Tシャツ



提供：ナツメ
海外版『メダロット』の特製Tシャツ。パッケージの両面にはカブト、クワガタの両バージョンのイラストが描かれているのだ。

31 5名 テトリスワールド キーホルダー



提供：サクセス
人気の定番パズルゲーム『テトリスワールド』のロゴが入った、たくさんの鍵を取り付けられて便利なキーホルダーを5名様に。

32 3名 ファイアーエムブレム紋章の謎 フィギュアセット



提供：ユージン
SRPGの元祖『ファイアーエムブレム紋章の謎』のキャラがフィギュアになって登場。全8種類のフィギュアをセットで。

33 3名 どうぶつの森＋ ぬいぐるみ5体セット



提供：三英貿易
男女の主人公にとたけけ、駅員さん、リセットさんと人気キャラが集合した、『どうぶつの森＋』のぬいぐるみの5体セット。

34 3名 どうぶつの森＋ シール10枚セット



提供：三英貿易
好評発売中の『どうぶつの森＋』のコレクションシールの第2弾、全10種類をセットにして3名様にプレゼント。

ニンドリ編集者所有グッズ

編集部員より感謝の気持ちを込めて私物をプレゼント

35 1名 64ドリ＋Nスタ 兄弟誌テレカ



提供：高島
ニンドリがまだ64ドリームだった頃に製作された、台紙付きの兄弟誌テレカセットを1名様に。

36 1名 ポケモンセット



提供：トランセル種市
ピカチュウのぬいぐるみと実際にプレイに使用したポケモンのソフトをセットで（データは消去済みです）。

37 1名 愛用グッズセット



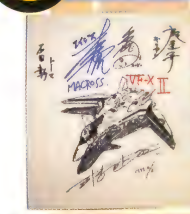
提供：かややん
ホントはお墓の中まで持って行きたい漫画とCDとカバンをまとめて1名の方にプレゼント。

38 1名 ライトボーイアドバンス



提供：ハシモ
机の引き出しから発掘された、サンセイブ・ブランドのライトボーイアドバンスをプレゼント。

39 1名 マクロスVF-X2 声優サイン色紙



提供：マッスル・イガリン
何故か所有していた「マクロスVF-X2」のゲームに出演された声優さんのサイン色紙をプレゼント。

40 1名 2001年版 ゲームキューブ型バッグ



提供：サオヘン
去年のE3で配られた、超レアなゲームキューブ型のバッグを1名様にプレゼント。

41 1名 バンジョーフィギュア＋ ドンキーコングミニカー



提供：ケイ大佐
アメリカ製のバンジョーのフィギュア（車付き）とドンキーたちのミニカー2台をセットで。

42 1名 海外版『ポケモンスタジアム』



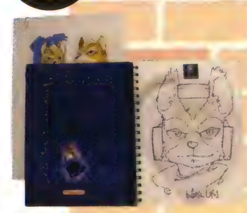
提供：ホンちゃん
海外版N64用の『ポケモンスタジアム』のソフト。（日本のN64で遊ぶには変換アダプターが必要です）

43 1名 アームライトアドバンス



提供：岡ちゃんねる
暗いところでもGBAが遊べる、アームライト。布団の中で隠れてGBAを遊ぶときにどうぞ。

44 1名 中植先生直筆イラスト＋スターフォックスコミック設定



提供：中植
E3で配られた任天堂ノートにフォックスのイラストを書いたものと、連載中のコミックの設定資料をセットで。

この先1カ月のゲーム発売日、イベント情報をチェックしよう!

Nintendo DREAM HEADLINE ヘッドライン

この号が発売されるころは夏休み直前！　例年だと、恒例のＳＷに向けて胸躍らせる季節なんだけど…前号での既報どおり、今年は残念ながら開催されないのだ。だがそのショックを吹き飛ばすビッグニュースが届いたぞ。

イベント　キミの街でGC版『ゼルダ』が体験できる！

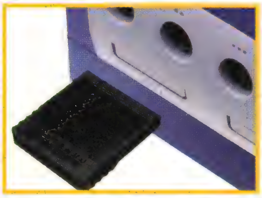
今年のＳＷで『ゼルダの伝説ＧＣ（仮）』を体験しようとして意込みながら、中止の発表で落ちこんでいたニンドリ読者に朗報！　7月19日から、全国のトイザらス124店舗で『ゼルダの伝説ＧＣ（仮）』『スターフォックスアドベンチャー』『マリオパーティ4（仮）』『メトロイドプライム（仮）』の体験イベントを開催することになったのだ。首都圏以外の人も気軽に未発売タイトルを体験できるまたとない機会。今後もこのような体験会が開催されるといいよね。



↑Ｅ3で出展されていた英語版の『ゼルダ』が体験できるのだ

ハード　大容量のGC用メモリーカードついに発売

『スーパーマリオサンシャイン』と同時に、新型のメモリーカード『メモリーカード251』（税別2000円）が発売された。その名の通り、保存できるブロック数が251ブロックと、これまでの『メモリーカード59』の約4倍の大容量。しかし値段はたったの600円増しとお買い得。7月19日以降はメモリーカードといったら『メモリーカード251』になるのだろうか。ちなみに本誌編集部Hは『パワプロ』と『マリオ』が一枚でセーブできると喜んでおりました…。



↑メモリーカード59の色は灰色だったけど、メモリーカード251は黒いのだ

その他　しつこいようですが…月2回！

次のニンドリの発売日は8月21日…ではありません。次のニンドリの発売日は8月6日です。そう、実は今号から月2回刊体制がスタート。いままでだったら9月号となるところが、Vol.72となってたり、編集部員が増員してたり、ゲーム記事のレイアウトが劇的に変わってたり、本の綴じ方が変わってたり（中綴じ→平綴じ）といろんな違いが発見できるはず。前号（8月号）を持っている人は見比べて、いろんな違いを探してみると面白いかもしれませんね。



↑前号と今号（の見本）を並べてみた。表紙の雰囲気が変わったでしょ？

月間カレンダー　2002年7月～8月

7月

19	(金)	先負	Nintendo DREAM Vol.72発売
			●トイザらス全国124店舗で『ゼルダの伝説ＧＣ(仮)』など4タイトルの体験会実施
			■スーパーマリオサンシャイン　■ビーチスパイカーズ
			■MUTSUとのほほん
			■お花屋さん物語GBA　■勝負師伝説　哲也～甦る伝説～
			■超魔界村R　■ときめき夢シリーズ！　お花屋さんになろう！
			■ハムスターパラダイスあどばんちゅ　■ブラックマトリクスゼロ
			■ファイナルファイヤープロレスリング～夢の団体運営！～■HotWheelsアドバンス
			■メダロットG　カブトバージョン　■メダロットG　クワガタバージョン
			■メモリーカード251
20	(土)	仏滅	●ポケモンフェスタ2002　北海道（札幌つどーむ）
			■アイス・エイジ
21	(日)	大安	NHK東京放送局(ラジオ)が放送を開始（1925年）
22	(月)	赤口	宣教師フランシスコ・ザビエル来日
23	(火)	先勝	相馬野馬追い開催（25日まで）
24	(水)	友引	●ポケモンフェスタ2002東北（仙台ワッセ）
25	(木)	先負	■バブルボブル　オールド&ニュー　■ゴーストトラップ
			■ディズニースポーツ：スケートボーディング　■ディズニースポーツ：アメリカンフットボール
26	(金)	仏滅	■神機世界エヴォルシア
			■カスタムロボGX　■ガチャステ！ダイナデバイス・レッド
			■ガチャステ！ダイナデバイス・ブルー　■昆虫博士　ボクのムシつかまえて
			■Vマスタークロス　■シャーマンキング　超・占事略決2
			■昆虫ファイターズ
27	(土)	大安	●ポケモンフェスタ2002関東（東京ビッグサイト）28日まで
28	(日)	赤口	第一次世界大戦が勃発（1914年）
29	(月)	先勝	フランスのパリに凱旋門完成（1836 年）
30	(火)	友引	明治天皇崩御（1912年）
31	(水)	先負	●ポケモンフェスタ2002中部（ポートメッセ名古屋）

8月

1	(木)	仏滅	■ディズニーのマジカルパーク
2	(金)	大安	■スーパーロボット大戦R　■スペースインベーダーEX
3	(土)	赤口	●ポケモンフェスタ2002関西（インデックス大阪）4日まで
4	(日)	先勝	日本初のビアホール「ヱビスビヤホール」がオープン（1899年）
5	(月)	友引	マリリン・モンロー没（1962年）
6	(火)	先負	Nintendo DREAM Vol.73発売
			■風のクロノアG2 ドリームチャンプ・トーナメント
7	(水)	仏滅	北海道の有珠山が噴火（1977年）
8	(木)	大安	■オールスターベースボール2003　■ファンタシースターオンライン　エピソード1&2
			■グレイテストナイン　■プロ野球チームをつくろう！アドバンス
9	(金)	先勝	●ポケモンフェスタ2002中国・四国（広島サンプラザ）
			■極　麻雀DXⅡ～The 4th MONDO21Cup Competition～　■ミッキーマウスの不思議な鏡
			■ZOIDS VS.
			■なかよしペットアドバンスシリーズ③　かわいい子猫　■ミッキーとミニーのマジカルクエスト
			■ドラゴンボールZ　伝説の超戦士たち　■ハムスター物語GB+マジハームの魔法の少女
			■ピチューブラザーズミニ（ポケモンミニ専用ソフト）
10	(土)	友引	やどの日
11	(日)	先負	●ポケモンフェスタ2002九州（小倉西日本総合展示場）
12	(月)	仏滅	阿波踊り（徳島）15日まで
13	(火)	大安	徳川吉宗、八代将軍に就任（1716年）
14	(水)	赤口	シートン誕生（1860年）
15	(木)	先勝	終戦記念日（1945年）
16	(金)	友引	京都五山送り火開催
17	(土)	先負	プロ野球初のナイターが開催される（1948年）
18	(日)	仏滅	豊臣秀吉　没（1598年）
19	(月)	大安	バイクの日
20	(火)	赤口	3色の交通信号機登場（1931年）
21	(水)	先勝	Nintendo DREAM Vol.74発売

■ニンテンドーゲームキューブ　■GBアドバンス　■GBカラー　■ハード・周辺機器　●イベント



ソフト、ハード売り上げ本数も加わってパワーアップ

Nintendo HYPER RANKING ランキング

Nintendo ソフト売り上げ TOP20 6月3日～7月7日集計

順位	前回	売上本数/累計	機種	タイトル/データ（発売元・ジャンル・発売日・価格）
1	–	184,149 / 184,149	GBA	黄金の太陽 ～失われし時代～ ●任天堂 ●RPG ●6月28日 ●4800円
2	–	177,525 / 177,525	GBA	遊戯王デュエルモンスターズ7 決闘都市伝説 ●コナミ ●TBL ●7月4日 ●4800円
3	–	111,316 / 111,316	GBA	From TV animation ONE PIECE 幻のグランドライン冒険記！ ●バンプレスト ●RPG ●6月28日 ●4500円
4	–	78,480 / 150,015	GBA	とっとこハム太郎3 ラブラブ大冒険でちゅ ●任天堂 ●ADV ●5月31日 ●4800円
5	–	38,557 / 347,637	GBA	バトルネットワーク ロックマン エグゼ2 ●カプコン ●RPG ●2001年12月24日 ●4800円
6	–	27,922 / 27,922	GBA	キャッスルヴァニア ～白夜の協奏曲～ ●コナミ ●ACT ●6月6日 ●4800円
7	–	24,237 / 580,474	GC	どうぶつの森＋ ●任天堂 ●ETC ●2001年12月14日 ●6800円
8	–	22,152 / 319,575	GBA	ファイアーエムブレム 封印の剣 ●任天堂 ●SLG ●3月29日 ●4800円
9	–	21,833 / 622,975	GBA	スーパーマリオアドバンス2 ●任天堂 ●ACT ●2001年12月14日 ●4800円
10	–	21,516 / 181,989	GBA	テニスの王子様 ジーニアス・ボーイズ・アカデミー ●コナミ ●SPT ●4月25日 ●4800円
11	–	19,894 / 19,894	GC	ボンバーマンジェネレーション ●ハドソン ●ACT ●6月27日 ●6800円
12	–	18,056 / 154,211	GBA	ロックマン ゼロ ●カプコン ●ACT ●4月26日 ●4800円
13	–	16,707 / 37,269	GBA	ウイ・イレ ●コナミ ●SPT ●4月25日 ●5800円
14	–	15,667 / 273,868	GC	バイオハザード ●カプコン ●ADV ●3月22日 ●6800円
15	–	14,958 / 14,958	GBA	ファミスタアドバンス ●ナムコ ●SPT ●6月28日 ●4800円
16	–	14,474 / 1,108,872	GC	大乱闘スマッシュブラザーズ DX ●任天堂 ●ACT ●2001年11月21日 ●6800円
17	–	14,469 / 213,817	GBA	パワプロクンポケット4 ●ナムコ ●SPT ●3月20日 ●5800円
18	–	14,134 / 14,134	GBA	かまいたちの夜～アドバンス～ ●チュンソフト ●ADV ●6月28日 ●4800円
19	–	12,885 / 12,885	GBA	爆転シュートベイブレード2002 いくぜ!爆闘!超磁力バトル!! ●ブロッコリー ●ACT ●6月27日 ●4800円
20	–	12,426 / 20,860	GC	クレイジータクシー ●セガ ●ACT ●5月30日 ●4800円

この夏一番のRPG『黄金の太陽』が一位に輝く

わずか1週で2位に食い込んだ『遊戯王』をかわしてトップに立ったのは『黄金の太陽～失われし時代～』。謎を残して終わった前作がようやく完結。キャメロットの次のRPGにも期待大！

読者が選ぶ期待の新作 TOP20 Nintendo DREAM 8月号より集計

順位	前回	ポイント/機種	タイトル/データ（発売元・ジャンル・発売日・価格）
1	↑2	2072 GC	ゼルダの伝説GC（仮） ●任天堂 ●ACT ●12月 ●価格未定
2	↓1	2014 GC	スーパーマリオサンシャイン ●任天堂 ●ACT ●7月19日 ●6800円
3	→3	849 GC	スターフォックスアドベンチャー ●任天堂 ●ACT ●9月 ●価格未定
4	→4	625 GC	マリオパーティ4 ●任天堂 ●TAB ●11月 ●価格未定
5	初	438 GBA	星のカービィGBA（仮） ●任天堂 ●ACT ●10月 ●価格未定
6	↓5	424 GBA	ポケットモンスター ルビー/サファイア ●任天堂 ●RPG ●11月21日 ●価格未定
7	初	417 GBA	ゼルダの伝説GBA（仮） ●任天堂 ●RPG ●12月 ●価格未定
8	↑12	402 GC	メトロイドプライム（仮） ●任天堂 ●SHT ●今冬 ●価格未定
9	↓6	332 GC	スターフォックス（仮） ●未定（開発：ナムコ・任天堂） ●SHT ●2003年4月 ●価格未定
10	↓9	277 GC	バイオハザード0 ●カプコン ●ADV ●今秋 ●価格未定
11	初	262 GC	ワリオワールドGC（仮） ●任天堂 ●ACT ●12月 ●価格未定
12	↓8	197 GC	マリオテニス（仮） ●任天堂 ●SPT ●発売日未定 ●価格未定
13	→13	182 GC	ファンタシースターオンライン エピソード1&2 ●セガ ●RPG ●9月12日 ●6800円
14	→14	180 GC	テイルズシリーズ（タイトル未定） ●ナムコ ●RPG ●2003年7月 ●価格未定
15	↑19	125 GC	F-ZERO GC（仮） ●任天堂 ●RCG ●2002年末 ●価格未定
16	初	112 GBA	スーパーマリオアドバンス3 ●任天堂 ●ACT ●9月 ●価格未定
17	→17	109 GC	マリオゴルフ（仮） ●任天堂 ●SPT ●発売日未定 ●価格未定
18	初	97 GC	ZOIDS VS. ●トミー ●ACT ●8月9日 ●6800円
19	初	96 GBA	スーパーロボット大戦R ●バンプレスト ●SLG ●8月2日 ●5800円
20	初	89 GBA	逆転裁判2 ●カプコン ●ADV ●今秋 ●価格未定

トップ争いを制したのはGC版『ゼルダ』

数号続いている『マリオ』と『ゼルダ』の一騎打ち。今回はわずかな差で『ゼルダ』が首位に立った。2位の『マリオ』は今回が最後のランクイン。次号で判明する売り上げが気になるが…。

家庭用、携帯ゲーム ハード売り上げ TOP5 6月3日～7月7日集計

順位	前回	売上台数/累計	ハード名	発売元・発売日・価格
1	–	270,583 / 9,101,771	プレイステーション2	●SCE ●00年3月4日 ●29800円
2	–	167,699 / 5,375,183	ゲームボーイアドバンス	●任天堂 ●00年3月21日 ●8800円
3	–	51,871 / 1,781,422	ニンテンドーゲームキューブ	●任天堂 ●01年6月21日 ●19800円
4	–	17,590 / 217,056	Xbox	●マイクロソフト ●02年2月22日 ●24800円
5	–	14,394 / 533,973	PSone	●SCE ●00年7月7日 ●オープン価格（実勢価格7980円）

PS2に追いつき追い越せゲームキューブ

家庭用ハードに限ればPS2の一強状態。それを打開できる唯一のハードといえるのは「ゲームキューブ」。この夏期待の『マリオサンシャイン』で一気に形勢逆転といきたいところだ。

Original Ranking 8月号のアンケートより 新生ニンドリに望むことは？

8月号の読者アンケート「新ドリームに望むことはなんですか」を集計。その結果、一番多かったのは定価について。月2回でも、値段に見合うだけの楽しい内容でお届けします！ そのほか気になった意見として「ニンドリらしさを残してほしい」という意見が多数寄せられた。もちろん、そうしていくつもりなのでこれからも応援よろしくね！

1	定価を下げて欲しい／お小遣いで買えるようにして	20%
2	マリオ親衛隊の増ページ／読者ページの充実	17%
3	インタビュー記事、任天堂の質問箱の増ページ	12%
4	読者プレゼントを数、種類ともに増やして	10%
5	いままでの雰囲気（アットホームなところ）を残して欲しい	8%

はみだしRANKING●すでにネタ切れの予感が漂うオリジナルランキング。ネタが切れる前に何とかせねば…ってことでみんなからネタを募集中！「ニンドリ最多登場クリエイターは？」といったことでもOK。アンケートハガキに書いて送ってね。

※このランキングは、全国1300店舗のゲーム販売店、および下記のコンビニエンスストア全店の売り上げデータを集計、そこから編集部独自の方法で推定実売本数を算出したものです。
★データ協力：アクト内ファミコンランド中部本部、カメレオンクラブ、TVパニック、ドキドキ冒険島、わんぱくこぞう、メディアクリエイト、ローソン、イトーヨーカドー


GAME BOY ADVANCE
Nintendo DREAM
Nintendo Dream
創刊おめでとう～!
礼砲発射～!! BOOM!!!
突撃せよ、Qタンクたち!!
シリーズ初の戦略シミュレーション! 丸いチョロQが六角形の戦場で大活躍!
シュタイナー「もう、ゆるさんぞ、このノラタンク!」
感動のストーリーで進行するミッション!
熱いヤツ、ニヒルなヤツ、ひょうきんなヤツ、知恵袋に狙撃の名手、キャラ立ちしまくりのQタンクたちが織りなすストーリー!
チョロQの世界観を戦略シミュレーション化!
チョロQならではのカスタマイズが戦略を左右する!砲塔、車体、攻撃パーツなど100種類以上のパーツでセッティングだ!
コンバットチョロQ
アドバンス大作戦
対応機種 GAMEBOY ADVANCE
プレイ人数 1人(通信対戦で2人まで可能)
2002年8月8日進撃開始
¥4,800(税別)
発売一斉砲撃キャンペーン
買ってついてる!
騎士マークのティーガーII(キングティーガー) 第505重戦車大隊 1944年9月ポーランド戦線仕様カラーリング
初回限定版には大人気のワールド タンク ミュージアムのオリジナルバージョン、ティーガーIIが入っているゾ!
ワールド タンク ミュージアムとは?
あの超精密フィギュアの海洋堂とタカラが共同開発したミニチュア戦車同梱のお菓子。その戦車は、臨場感、重量感までも再現したまさに芸術品!
※なくなり次第終了とさせて頂きます。
©KAIYODO
Micro IR コンバットデジキュー COMBAT DigiQ
送って当たる!
KONAMI
3ヶ月連続で毎月100名 合計300名にコンバットデジQをプレゼント!
コンバットデジQとは?
コナミとタカラが共同開発した赤外線リモコンカー、デジQと同じサイズの小さなボディにハイテクを満載!。
パンターG型
T34/85型
©2002 KONAMI
※本商品にはコナミのMICRO IR™技術が使われています。「MICRO IR」及び「デジQ®」はコナミの商標です。
※「コンバットデジQ」はコナミの商標です。
※写真と現物は一部異なります。
赤外線リモコンで指令を送れ! 進撃せよ、コンバットデジQ!
応募方法
商品に同封の専用ハガキに必要事項を記入してタカラに郵送!
※専用ハガキ以外での受付はできません。
※車輌の指定はできません。
※当選発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。
応募締切 一次締切 2002年8月31日 (当日消印有効)
二次締切 2002年9月30日 (当日消印有効)
三次締切 2002年10月31日 (当日消印有効)
一あそびは文化 タカラ
©TAKARA CO.,LTD.2002
〒125-8503 東京都葛飾区青戸4-19-16
●たのしさいっぱいタカラのホームページ http://www.takara-game.ne.jp
※価格は希望小売価格です。
GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンス・GBA は任天堂の登録商標です。
TAKARA

Nintendo DREAM Monthly News

毎月新聞TURBO ターボ

編集部あてのいろんなお便りはこちらの住所の各コーナーに送ってね
Nintendo DREAM
〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「○○○」係まで

TOP NEWS

新作の体験もゲーム大会もめじろ押し！ 夏休みに開催されるゲームイベント情報(1)

さあ、いよいよ始まった夏休み、みんなはどんな計画を立ててるかな？ 今年はスペースワールドがなくって悲しいけれど、他にもさまざまなイベントが開催されます。今回は、2ページに渡って夏休みのイベントをドカンと紹介！ 気になったものがあったら、ぜひ予定の中に組み込んでね。特に『ゼルダGC』などがプレイできるトイザらスのキャンペーンはおすすめ！

めっちゃレアなフィギュアのデータがもらえる！ 『スマブラDX』大会 inトイザらス

全国のトイザらス全店で『スマブラDX』の大会が開催されることになったぞ！ 各店の優勝者は10月に開催される全国大会に招待、そこで日本一を決定する勝負を行うのだ。詳しい内容や日程は以下の通り。参加の申し込みは先着順だけど、大会に出場した人にはもれなく、普通では手に入らないレアなフィギュアのデータがもらえるぞ（メモリーカードを持参してね）。腕に覚えのある人は要チェック！



このチャンスでしかゲットできないレアフィギュアもあるよ！

参加者全員にフィギュアのデータプレゼント！

開催日	8月17日（土）、18日（日）、24日（土）、25日（日） それぞれAM10:00開始／AM11:00開始の2回。
決勝大会	8月31日（日）
会場	全国のトイザらス店舗
要項	●店頭にて参加者受付。定員になり次第終了。 ●予選大会は、1回につき16名の勝ち抜き戦。 ●予選の優勝者は、各店舗の決勝大会に参加、優勝～4位までを決めます。 ●メモリーカード持参の参加者全員に、フィギュア3体のデータをプレゼント。 ●決勝で優勝した人は、東京で10月13日（日）に行われる全国大会に参加できます。（優勝者ご本人と保護者の方2名。交通費、宿泊費含む）
ルール	●キャラクターは全25体を使用可能。 ●ステージは、隠しを含む全ステージからランダムに設定。 ●自滅点はマイナス2点になります。

※詳しい内容は、トイザらス店頭のチラシをご覧ください。

『ゼルダ』『フォックス』が遊べる！ トイザらスでE3バージョンを公開！

全国のトイザらス各店に、『ゼルダの伝説GC』などの新作ソフトが遊べる試遊台が2台設置されるぞ！ 期間は7月19日から2週間程度の予定。用意されるソフトは『ゼルダの伝説GC』『スターフォックスアドベンチャー』『マリオパーティ4』『メトロイドプライム』の4本。どれも5月に行われたアメリカのE3で発表されたものと同じ英語バージョンだが、一般ユーザーが日本で遊べる機会はこれが初めて。



←GCのリンクをいち早く操作してみたい人は、お近くのトイザらスへゴーだ！

ソニックとアイアイがやってくる！ セガゲームパーティ全国で開催

7月20日～9月8日の毎週土日、各地のイトーヨーカドー、ジャスコでセガのゲームイベントが開かれるぞ。『スーパーモンキーボール2』『ファンタシースターオンライン』などが遊べるほか、ソニックやアイアイと記念撮影ができたり、ダッコちゃん人形がもらえる楽しいイベントなのだ。

7月20～21日	イトーヨーカドー帯広店（北海道）、青森店（青森県）、 木場店（東京都）、鳴海店（愛知県）、広畑店（兵庫県） ジャスコ菊陽店（熊本県）
7月27～28日	イトーヨーカドー琴似店（北海道）、八戸沼館店（青森県）、 赤羽・武蔵境店（東京都） ジャスコみなと店（愛知県）、赤穂店（兵庫県）、大塔店（長崎県）
8月3～4日	イトーヨーカドー大和鶴間店（神奈川県）、尾張旭店（愛知県）、 加古川店（兵庫県） ジャスコ札幌元町店（北海道）、下田店（青森県）、 大和鶴間店（神奈川県）、佐賀大和店（佐賀県）
8月10～11日	イトーヨーカドー千歳店（北海道）、仙台泉店（宮城県）、 浜松宮竹店（静岡県） ジャスコ川口前川店（埼玉県）、久御山店（京都府）、 パークプレイス大分店（大分県）
8月17～18日	イトーヨーカドー函館店（北海道）、葛西店（東京都）、六地蔵店（京都府） ジャスコ利府店（宮城県）、浜松西店（静岡県）
8月24～25日	イトーヨーカドー旭川店（北海道）、東大阪店（大阪府） ジャスコ郡山フェスタ店（福島県）、南砂店（東京都）、岡崎南店（愛知県）
8月31～9月1日	イトーヨーカドー福住店（北海道）、弘前店（青森県） ジャスコマリンピア店（千葉県）、四日市尾平店（三重県）
9月7～8日	ジャスコ鈴鹿ベルシティ店（三重県）

●はみだしNEWS● 今号からターボになってスピードアップ！ 毎月2回発行する「毎月新聞」は今までの2倍のスピードで新鮮ニュースをお届けします！

●はみだしNEWS● GBAで音楽ファイル（MP3）などを再生できるハード「ソングプロ」が秋にアメリカで発売されるらしい。E3でもいくつか同性能のものが発表されていたが、いよいよ本格始動か？

TOP NEWS

まだまだあります、いろんなイベント！ 夏休みに開催されるゲームイベント情報(2)

ソニックと遊べる踊れる楽しめる
ソニックパーティ2002なつまつり

8月4日（日）、全国7か所の会場でソニックのイベントが開催されるぞ。『ソニックADV2バトル』を使った2P対戦や『ソニックアドバンス』を使ったレアチャオのダウンロードをはじめ、ソニックのぬり絵を描くコーナーやソニックと踊れるイベントもあるのだ。いろんなプレゼントもあるぞ。

開催日：8月4日（日）PM12:00～PM5:00
開催場所：セガワールド新道（北海道）、セガアリーナ豊橋（愛知県）、岡山ジョイポリス（岡山県）、セガアリーナ浜大津（滋賀県）、セガワールドくまなん（熊本県）、セガワールド葛西（東京都）、八景島カーニバルハウス（神奈川県）

史上最大のポケモンイベント！
ポケモンフェスタ2002

先月号でもお伝えしたこのイベント。いよいよ開催が近づいてきたぞ。ポケモンカードeの公式トーナメントや各種ゲームコーナー、ポケモンのかわいいショーやグッズ販売コーナーなど、ファンならたまらないイベントなのだ。入場無料で、下記会場で順番に開催されるぞ。

●各地のイベント日程●		
北海道	7月20日（祝）	札幌つどーむ（札幌）
関東	7月27（土）～28日（日）	東京ビッグサイト（東京）
中部	7月31日（水）	ポートメッセなごや（名古屋）
関西	8月3（土）～4日（日）	インテックス大阪（大阪）
九州	8月11日（日）	西日本総合展示場（小倉）
●カードゲームイベントのみの開催●		
東北	7月24日（水）	仙台ワッセ（仙台）
中国	8月9日（金）	広島サンプラザ（広島）

TSUTAYAが選ぶ名作ソフトをひとまとめ
ゲーム100選コーナー

ゲームを扱っている全国のGame TSUTAYA各店で、人気タイトルを集めた「ゲーム100選」という企画が展開される。期間は7月20日～9月1日まで。夏休みに遊びたいゲームを探すにはピッタリのイベントかもしれないね。任天堂系のゲームは下のようなタイトルが対象になっているぞ。

■対象ソフト（一部）

- ●ルイージマンション（GC）
- ●ピクミン（GC）
- ●バイオハザード（GC）
- ●どうぶつの森＋（GC）
- ●スーパーマリオアドバンス2（GBA）
- ●マジカルバケーション（GBA）
- ●パワプロクンポケット4（GBA）
- ●ロックマンゼロ（GBA）　などなど

マリオのスタンプを集めよう！ スタンプラリー2002
JR西日本夏休みスタンプラリー2002

大阪、京都、奈良などの西日本地区で行われる今年のスタンプラリーは『スーパーマリオサンシャイン』がテーマ。指定された駅に設置されているスタンプを集めると、様々なプレゼントがもらえるぞ。まずは各駅に備えられているチラシをゲットしよう。裏面のスタンプ欄にスタンプを押していくのだ。期間は7月20日～8月18日まで。2つのコースが用意されているぞ。

スーパーマリオコース

スタンプ駅、ゴール駅のスタンプをそれぞれ1つずつ集めると、参加賞にマリオのピンバッジがもらえるぞ。さらにWチャンスでオリジナルメッセンジャーバッグが当たるチャンスも！

○スタンプ駅 …………

相生・姫路・加古川・明石・芦屋・宝塚・弁天町・鳳・星田・大阪天満宮・茨木・高槻・大津・亀岡・宇治・王寺・奈良

○ゴール駅 …………

大阪・天王寺・京都・三ノ宮

サンシャインコース

スタンプ駅4つのスタンプを全て集め、最初に押した駅に戻り、ゴールの証をもらえばゴール！　ピンバッジがもらえるほか、Wチャンスでゲームキューブ本体や『マリオサンシャイン』のソフトが各30名に当たるぞ！

○スタンプ駅 …………

大阪・天王寺・京都・三ノ宮

※お問い合わせ先：スタンプラリー事務局　06-6357-2656（AM10:00～PM6:00まで）

新作の情報もあるかも!?
第8回モンスター甲子園

毎年夏に開催されているテクモ『モンスターファーム』のイベントだ。今回はGBA『モンスターファームアドバンス』が対象ソフトの1つになっているぞ。会場に自分が育てたモンスターの入ったソフトと本体、通信ケーブルを持参すれば、誰でも参加できる。KOタイムがいい成績なら、東京ゲームショウで開催予定の決勝大会に出られるかもしれないぞ。

参加資格

●必ず自分が生み出して育てたモンスターであること。
●1ソフトで参加できるのは1人だけ。
●試合の勝敗はKOまたはライフ率の判定で決める。　など



➡会場では、新作『モンスターファームアドバンス2』の情報が公開されるかもしれないぞ

全国の予選会場はココをチェックしよう！
http://www.tecmo.co.jp/special/mkindex.htm

イベント マリオがJリーグにデビュー!? 7月24日スペシャルデー開催

7月24日(水)のPM7:00に京都の西京極で行われるJリーグ「京都パープルサンガvs鹿島アントラーズ」戦は、「スーパーマリオスペシャルデー」と題してさまざまなイベントが開催されるぞ。試合を観る人には、入場ゲートでラッキナンバーカードを配布、抽選で『スーパーマリオサンシャイン』が30名に当たるプレゼントもあるのだ。グラウンドにはマリオも応援に駆けつけるそうだぞ。



←スペシャルデーのイメージイラスト。マリオ、いつのまにサッカー始めたの!?

ニュース パナソニック"Q"公式サイトでの販売価格を改定、3万4800円に

7月1日より、ゲームキューブ互換DVDプレイヤー"Q"の価格が、オンラインショッピングサイトdvdgame.jpで3万4800円に改定された。これはゲームキューブが値下げされたことから、GCの値下げ幅と同等の5000円分を下げたものと見られる。希望小売価格は今まで同様オープン価格だが、一般の小売店でも同額程度で販売されるようになったようだ。



↑DVDプレイヤーとして中々の性能を持つ"Q"

ニュース カプコン、GC初の体験版ソフトを配布 『バイオ0』をいち早くプレイしよう!

カプコンは、秋発売予定の『バイオハザード0』の体験版『biohazard0 TRIAL EDETION』の配布を発表した。これは、8月上旬から開始されるキャンペーン中に『バイオハザード0』を予約するか、『バイオハザード』を購入するともらえるもので、いち早く『バイオ0』が体験できてしまう体験版。GCでは初めての体験版配布となる。

体験版をゲットするには…

- 秋発売の『バイオハザード0』を予約する。
- 『バイオハザード』を購入する。

(いずれもキャンペーン対象の店舗のみ。体験版がなくなり次第終了)



←↓レベッカとビリーのザッピングシステムをゲーム発売前に体験できる貴重なチャンス!



ニュース マリオ&GC夏の大広告作戦開始! 7月〜8月は各メディアをチェック!

任天堂は、7月から8月の間に『スーパーマリオサンシャイン』やその他のGCソフトを大々的に宣伝するようだ。まず、すでに始まっているのは、街の大型ビジョンで120秒のCMを流すキャンペーン。『マリオ』以外にもいろんなソフトが紹介されているとのこと。それから、8月上旬に発売される一般誌の多くに、『マリオ』などの広告が掲載されるとのこと。大規模な広告展開で夏の一番を掴んでくれ、マリオ!

ここをチェック!

大型ビジョンって、渋谷QFRONT? 新宿アルタ? 大阪梅田? 一般誌って東京ウォーカー? プレイボーイ? ひよこクラブ? (一般誌じゃありません)

製品版では体験できない『バイオハザード』特別版を50名にプレゼント!



左で紹介している「バイオ0」の体験版とは別に、カプコンはシリーズ第1作『バイオハザード』の特別版も制作した。これは店頭デモで遊べたものと同じで、隠し要素だった変更できるコスチュームを最初から着ていたり、発売中の『バイオ』から多少の変更を加えたバージョン。今回はカプコンからニンドリに50枚の特別版をいただきました。『バイオ』ファンならずとも、未体験の人もこのプレゼントを機会に挑戦してみては?





↑遊べるのはゲームの途中まで。クリスの服装の違い、分かるかな?



↑このシーンでこのコスチュームは、製品版ではありえません

あて先

官製ハガキに自分の住所、氏名、電話番号を書いて、

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部
「バイオ特別版プレゼント」係

までお送りください。締切りは8月20日(必着)。当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

●はみだしNEWS● アタリの『V-RALLY3』など、GBAでポリゴンを使ったゲームが増えているが、アメリカではそんなソフトを作るためのエンジン(基本のシステム)が製作されたらしい。

グッズ 「どうぶつの森＋カードe」が収納できるファイルと、レターセット発売

メディアファクトリーは、2種類の『どうぶつの森＋』グッズを発売する。「スペシャルファイル」は、カードeのシリーズ1～4まで、全部のカードを収納できるバインダー式のファイル（2000円）。「スペシャルレターセット」は、ゲームに登場するものと同じデザインの便せんや、封をするためのシール、自分で便せんを印刷できるパソコン用CD-ROMがセットになっているぞ（1200円）。どちらも8月9日発売予定だ。

↓➡ファイルには、特製のカッペイさんカードが同梱



⬅CD-ROMの便せんはWindows専用

➡封をするためのシールもかわいいね



ニュース 『ガチンコプロ野球』発売記念 選手データブックプレゼント

ナウプロダクションは、GBAソフト『ガチンコプロ野球』の発売を記念して、データブック「2002年プロ野球選手写真名鑑」をプレゼント中。封筒に160円切手を同封の上、住所、氏名、年令、職業、電話番号を書いた用紙を添え、〒541-0046 大阪市中央区平野町2-1-14道修ビル4F（株）ナウプロダクション「ガチンコプレゼント」係まで送ると、もれなくもらえるのだ。9月30日締切り（もしくは商品がなくなるまで）。



⬅データで勝負する非アクション野球ゲームの『ガチンコプロ野球』にぴったりの本なのだ。野球に詳しくない人も、これがあれば詳しくなれるかも！

トピックス 巨大なカービィが街をねり歩いた！ 博多祇園山笠にカービィが登場！

7月1日から14日まで行われていた博多祇園山笠に、カービィの巨大な飾り山笠が登場！　高さ10メートルを超えることも多い山笠の中でも、ひときわ目立っていたぞ。9月からはアメリカでのアニメ放映も決まり、GBA版の発売も発表されて、2002年はカービィの年！なのかもしれないね。



⬆いろんなコピーのカービィや、アニメでおなじみのキャラが彩っていたのだ



⬅山笠の全体はこんな感じ。とても大きな飾り物なのだ

グッズ 『どうぶつの森＋』のぬいぐるみと「シールコレクション2」新発売

『ピクミン』のぬいぐるみも好評だった三英貿易から、今度は『どうぶつの森＋』のぬいぐるみが新登場。下の写真の5体が、7月20日にイトーヨーカドーのTVゲーム売場で先行発売されるぞ（一般販売は7月27日から）。三英貿易の話によると、これだけではなくもっと種類を増やしていく予定だとか。また、コレクションシール第2弾も7月20日から全国で発売される。



⬆コレクションシールは今回も全10種類。1シート200円。
※写真は試作品です。実際とは異なる場合があります



⬆こちらのぬいぐるみは各1000円（駅員さんのみ1200円）。机の上などに手軽に飾れる、ちょうどいい大きさだ

アニメ 星のカービィ 今週の見どころ

毎週土曜日朝7:30から
CBC・TBS系にて放送中

7/20放送 第41話 メーベルの大予言！前編



デデデ大王はある夜、真っ赤に燃えたカービィに追いかけられる夢を見てしまう。それ以来カービィを怖がるようになってしまったデデデ大王は、冷凍魔獣「レイゾウ」を呼び出して炎に備えるのだった。しかしその後、真っ赤に燃えて迫ってくるものはカービィではなく、妖星ゲラスのことだった事が判明！　それは即ちプププランド滅亡の危機を意味していたのだった…。



今後の放送予定

7月20日	41話	「メーベルの大予言！前編」
7月27日	42話	「メーベルの大予言！後編」
8月 3 日	43話	「ヒツジたちの反逆」
8月10日	44話	「ウィスピーウッズの友・アコル」
8月17日	45話	「真夏の夜のユーレイ！前編」

●はみだしNEWS● タカラが発売した『どうぶつの森＋』フィギュアコレクションも好評だったようで、早くも第2弾の計画があるとか。早ければ次号（8月6日発売）で紹介できるかも。

グッズ

GCソフト『ブラッディロアエクストリーム』のサウンドトラックが7月24日に発売

ハドソンから好評発売中のGCソフト『ブラッディロアエクストリーム』の音楽集が、7月24日にCDとして発売される。価格は2200円。ゲーム中に流れる24曲を網羅、ゲームディレクター福屋賢二さんも「個人的にも特にお気に入り」と断言する自信作、ゲームが好きな人は絶対に買い、かな？



➡シリーズ4作目となる『ブラッディロア』は、コアなファンも多い3D格闘ゲーム。人間からボタンの操作で獣人に変身できるのが特徴だ。

発売元：アブソードミュージックジャパン
販売元：キングレコード

イベント

9月21日 アミューズメントマシンショー開催決定 トライフォース対応ゲームの発表があるかもよ！

JAMMA（日本アミューズメントマシン工業協会）は、ゲームセンターなどに設置されるゲーム機やプライズ製品を展示する「第40回アミューズメントマシンショー」を、9月21日に東京ビッグサイトで開催すると発表した。7月20日からは各チケットガイドにて前売券を販売開始する（700円。当日の入場料は1000円）。今回は、タイミング的にいっても「トライフォース」（任天堂、セガ、ナムコが共同開発したアーケード基盤）対応のゲームが発表されるかもしれない。『バーチャストライカー』？『F-ZERO AC』？という噂が情報筋からは聞こえてくるが果たして…。任天堂ファンも要チェックだね！

前売入場券を販売している場所

チケットぴあ、CNプレイガイド、ローソンチケット、JR東日本みどりの窓口、ぴゅうプラザ、首都圏のファミリーマート、ampm、ダイエーOMCプラザの各店舗窓口



⬅前回のAMショー風景。今回はゲームもスゴイし、プライズも任天堂モノがたくさん出展されるかも!?

みすずリンクのNews DREAM

by 美鈴 秋　ニュースソース(1)ニンドリ月2回発行



●はみだしみすず●「コスプレまんがとは違って、いろんな任天堂キャラを書きたい」と、新連載に意欲を燃やし中の美鈴先生。応援のお手紙は「がんばれみすず」係へ！

マリオクラブおすすめソフト

マリオクラブ

今回はこの4本！

スーパーマリオサンシャイン

ゲームキューブ／任天堂／ACT

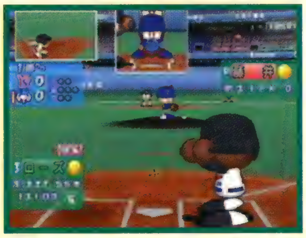
「『スーパーマリオ64』の正統進化型として、さらなるアクションや仕掛けが追加されている」のが本作の特徴。「新しく登場するポンプ」「バリエーション豊かな仕掛け」「ミニゲーム風の遊び」などで、幅広い層におすすめできる、という評価だぞ。



実況パワフルプロ野球9

ゲームキューブ／コナミ／SPT

総評をまとめると「基本の投打のシステムの出来が良いことや、走者、打者、送球のスピードなどのバランスがよく練り込まれていることから、野球ゲームとしての完成度が高い。実況や応援など、サウンド面でもゲームよく盛り上げている」とのこと。



Disney Sports：Soccer

ゲームキューブ／コナミ／SPT

「ディズニーキャラクターが登場するサッカーゲーム。キャラが大きいうえ、動きのパターンも多い。画面の拡縮やカメラワークによりサッカーの雰囲気をうまく表現している」という総評。通信対戦などのモードが多いことやGBA版とのリンクも高評価の要因。



Vマスタークロス

GBアドバンス／サクセス／ETC

カードゲームやコミックで展開中の「Vマスター」ゲーム版。ゲーム独自のアレンジが加えられた作品。カードから現れる「召喚師」や「召喚獣」がアニメーションすることや、アドベンチャー要素の演出も多く、感情移入しやすいのがおすすめの理由とか。



長らくお待たせいたしました！ついに各賞の発表です!!



どうぶつの森＋ 村じまんフェスタ





広めよう『森＋』の輪 Vol.8

結果発表！

みなさんお待ちかね、いよいよ最優秀賞の発表です！ そして『スーパーマリオ』など賞品が当たった人は…。

フェスタ選考委員3名（サオヘン、ケイ大佐、かややん）が、延べ10時間以上をかけて応募作すべてを審査。あーだこーだと熱い論議を交わした結果、最優秀作は次のように決まりました！ 受賞のポイントは、いずれも「ひとネタ」の工夫がプラスされていたこと。これは『どうぶつの森＋』が自分の生活の一部、もしくは心の一部になっていないとできないことなんじゃないかと思います。そんな愛にあふれる作品、じっくりとご覧くださいませ。それから、惜しくも賞にもれてしまった中にも素晴らしい作品はたくさんあります。次号からは優秀賞の作品を紹介していきますよ！



↑応募作品のほんの一部。下のダンボールにもたくさんのお手紙、ビデオがあるんですよ



部門別最優秀賞

ファミコン家具「スーパーマリオブラザース」＆「どうぶつの森＋ カードe第2弾」コンプリートセット

私のお部屋じまん

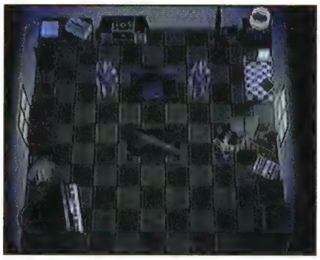
神奈川県／垂石修一さん



部屋というより村全体のデザインが素晴らしい！ ハニワの道や並木道があって、村の中におさんぽコースができてるんです。細かいところまで手の行き届いていて、誰もが遊びに行きたくなりそう。



↑ここは「どうぶつの村」。駅を降りるとハニワロードが「シュウ」さんの家まで案内します



↑シュウさんの家。1階は本当の自分の部屋に合わせてモノクロ調でまとめるんだって



↑大きなお花畑には、実は長い歴史が。魔物を倒した「旅ハニワ」が眠っているそうです



↑おさんぽコースには並木道があります。木の間を通り抜けるのが気持ちよさそう！

私の服じまん

静岡県／金森利文さん



たくさんのデザインを送ってくれたんだけど、どれも普通じゃない服ばっかり！ 頭がバーコードだったおじさんが、かつら屋から出てきたらフサフサに！なんて物語仕立てのビデオもグーでした。



↑正面だけ見てるとよく分からないけど、後ろを向くとヘビが！ 頭を噛まれてるのか！



↑「カモフラージュの服」は審査員爆笑！ ビデオでは「地面の服」などに着替えながら帰宅してました



↑ハチに刺された顔にピッタリ!? 全身包帯ぐるぐる…。はみだしてる髪の毛がなんかリアル



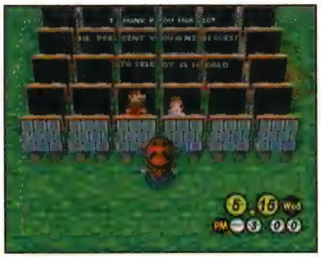
↑「かつら」の看板の家に入って小一時間。出てくると頭がふっさり！ アイディア賞

私の看板じまん

東京都／関根 聡さん

とってもアートなんだな

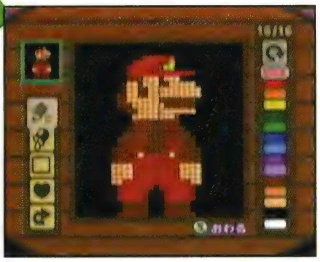
デザイン看板を並べて『スーパーマリオ』のエンディング画面を作ってくれました！　このアイディアをは他にも何通かあったけど、この場面を選んだセンスに拍手です！



↑6×6枚の看板でファミコンの絵が！　住人全員のデザインを使わないと完成できないね



↑看板の上のほうもこの通り。32パターンでできる絵だったらいろんなものが描けそう



↑マリオのデザイン。色さえ揃っていれば、ファミコンそのままの絵が描けるんだね



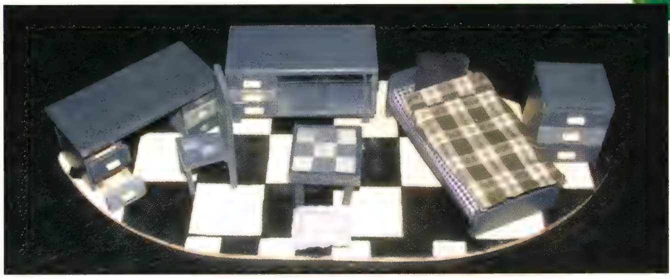
↑でも、なぜか着ている服はマルヒゲ屋。カードヒーローが好きなのかな

私の森ラブ度じまん

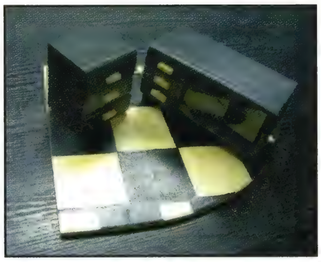
宮城県／本田斐聡さん

ラブラブだなも

彼は、なんとモノクロシリーズのアイテム6種類を立体模型にしてくれました。立体物は他にもいくつかあったんだけど、アイテムの数と精巧な作りは一歩上回っていました。



↑モノクロシリーズの家具を手作り！　木材とボンドをメインに作ったのかな？　かなり精巧です



↑アップで見てみると、細かいところまで作ってあるのが分かるよね。素晴らしい！



↑ベッドはタバコの箱と同じくらいの手の平サイズ。ふとんは、ちゃんと布と綿でできてます

優秀賞(96名)

ファミコン家具「スーパーマリオブラザース」

千葉県／犬飼鈴助さん
島根県／世良涼太さん
青森県／中野昇さん
熊本県／平野司さん
愛媛県／近藤志朗さん
新潟県／内山洋さん
奈良県／薗頭元春さん
東京都／渡辺皇士さん
宮城県／小野史智さん
新潟県／加藤隼人さん
静岡県／木村祐繭さん
北海道／富澤雄規さん
青森県／三上大樹さん
群馬県／小林貴光さん
岡山県／桜田梨香さん
福岡県／鬼束裕人さん
東京都／冠美花さん
福島県／高原樹さん
山形県／江原智憲さん
京都府／梅崎貴裕さん
千葉県／水野佑貴さん
滋賀県／宮田広次さん
東京都／星野柳城さん
東京都／飯塚幸枝さん
千葉県／林美和さん
栃木県／広瀬めぐみさん
千葉県／横沢勲さん
神奈川県／飯塚裕輔さん
愛知県／斉藤友也さん
茨城県／吉田安里さん
福島県／二瓶真佳さん
北海道／菅原隆弘さん
静岡県／斉藤智一さん
東京都／平林友香さん
長野県／富田俊さん
兵庫県／武岡剛矢さん
愛知県／牧野紗貴さん
群馬県／木暮恵美さん
神奈川県／大村朋子さん
神奈川県／紺屋悦子さん
新潟県／太田寿和さん
東京都／西川智史さん
宮城県／片岡絵里さん
福岡県／高橋並子さん
千葉県／南沢修さん
茨城県／羽賀聡美さん
青森県／中島喜美子さん
新潟県／中村文彦さん
千葉県／太田基章さん
千葉県／栗原淳さん
岐阜県／山田章宏さん
群馬県／田村萌華さん
神奈川県／加藤悠さん
岡山県／塚本真弓さん
埼玉県／中野彩さん
東京都／松下知世さん
静岡県／野際美希さん
山形県／赤塚勉さん
兵庫県／崎下博章さん
千葉県／山本太一さん
広島県／延谷亜由美さん
愛知県／兼田有加里さん
神奈川県／小森沙織さん
奈良県／濱崎祐貴さん
神奈川県／堀江亜季子さん
千葉県／久留千恵さん
和歌山県／堀田絵里さん
千葉県／佐野あずささん
愛知県／松永康生さん
鹿児島県／大原なみさん
東京都／三宅こはるさん
島根県／松浦学さん
福井県／天谷明日香さん
滋賀県／中居傑さん
広島県／杉本誉英さん
和歌山県／片山仁さん
新潟県／坪谷駿希さん
愛知県／梅村圭太さん
宮崎県／西大地さん
神奈川県／高橋翔太さん
福岡県／深町悠士さん
愛媛県／浜田絵美さん
福井県／西澤優香さん
兵庫県／河野智大さん
神奈川県／土橋智美さん
兵庫県／山本航平さん
愛知県／藤墳佳子さん
滋賀県／平山寛啓さん
千葉県／岡隆文さん
長野県／甘利ゆかり
東京都／大黒優人さん
神奈川県／大沢智也さん
香川県／咲川加奈さん
岐阜県／武藤明里さん
新潟県／渡辺恵理子さん
神奈川県／庄司政弘さん

ニンドリ賞(12名)

ニンドリ編集スタッフのお出かけメモリーカード

東京都／小島彩和子さん
大分県／金高卓也さん
愛知県／水野純一さん
愛知県／滝翔太さん
千葉県／篠崎真輝さん
千葉県／茂呂優太さん
東京都／関根総一郎さん
京都府／松元淳朗さん
神奈川県／安藤岳志さん
神奈川県／木村和也さん
東京都／近藤誠さん
和歌山県／稲田憲次さん


暑い夏! 熱いGC! 厚い
スーパーマリオサンシャイン™
SUPER MARIO SUNSHINE
待ちに待ったGC期待の
マリオ主演作がついに発売!
水とポンプで南の島を駆けめぐる
新感覚アクションのコツと
序盤のポイントを完全フォロー
発売同日
40ページ総力特集
©2002 Nintendo



攻略!!

『スーパーマリオサンシャイン』

宣伝部員募集企画の結果発表もあるよ!

⇒p.52

スーパーマリオサンシャイン
SUPER MARIO SUNSHINE™

ドルピックタウンからリコハーバーまでを徹底探索！

26ページ特厚攻略

ニンテンドーゲームキューブ	
タイトル	スーパーマリオサンシャイン
発売元	任天堂
発売日	7月19日
価　格	6800円
ジャンル	アクション
プレイ人数	1人用
メモリーカード	7ブロック

独特のポンプアクションに戸惑ってる人も、立体マップで迷ってる人も、これさえ読めば大丈夫！　シャインの取り方から青コインの入手法、さらに各ステージの謎まで徹底解説。さあ、マリオと一緒に南の太陽を取り戻そう！



マリオ一行、南の島へバカンス…のはずが、とんだ事件が！

南の島でバカンスをと、飛行機でドルピック島に向かうマリオ一行。機内で放映されたドルピック島の紹介VTRを見て、マリオとキノじいはすでに夢みごこちだ。しかし、ピーチ姫だけは気がついた。VTRに写った不信な影に…。しかもその影は、マリオそっくり。なにか不安なものを感じつつ、飛行機はドルピック島へ向かう…。

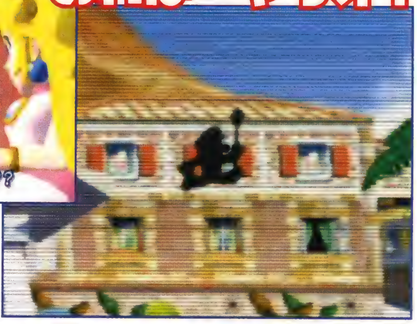


↑豪華な飛行機で南の島へ！　うららやましいなぁ

あれは…マリオ？



↑心配するピーチをよそに、マリオの頭はシーフードでいっぱい



➡よく見ると放送された画面の背景に怪しい人影。このシルエットは、どう見てもマリオだ！

登場キャラ

おなじみのマリオ、ヨッシー、ピーチ姫に加え、島の住民やキノじいなど新キャラも登場。そういえば、ルイージは出るの？



ポンプかついで大活躍

マリオ

GCではルイージに主役の座を奪われて？いたが、いよいよ真打ち登場だ。今回はポンプを担ぎ、水を使った斬新なアクションを披露。いつものジャンプアクションも駆使して大活躍だ



ジュースで攻撃

ヨッシー

ヨッシーはマリオの乗り物として登場。フルーツを食べてジュースにし、これを出して攻撃できる。ただし水は苦手なので、乗っているあいだポンプは使えなさそう

ドルピック島はラクガキだらけ！

ドルピック島についてみると、エアポートには大きなラクガキが！　ポンプの力を借りて水をかけてみると、巨大なパックンフラワーまで出現!!　なんとかこれを倒したマリオだが、今度はラクガキ犯と間違えられ、逮捕されるハメに…。



➡ドルピック島についてみると、エアポート一面に巨大なラクガキが！　Mの文字も見えるが、この意味はいったい？

「ルイージマンション」で大活躍のオ・ヤマー博士によって作られた超高性能万能ポンプ。ちなみに名前はそのまんま「ポンプ」。その仕組みは謎だが、しゃべることまでできる。





⬆助けを呼ぼうとしたマリオが、ポンプを発見！　怪しげなポンプだが、これを使えば滑走路のラクガキを掃除できそうだ

ポンプを使ったアクションはP30から紹介

ラクガキからパックンフラワー出現





⬆➡さっそくポンプを使ってラクガキを消していくと、ラクガキの中央あたりにうごめくものが。なんと、絵の具まみれの巨大なパックンフラワーが現れた！　弱点の口にうまく水を当てれば、こいつを倒すのだ!!



⬅⬇パックンフラワーを倒すと、なにか光るものが出現。島を支える太陽の力「シャイン」を回収できた！　だが、マリオはラクガキ犯と間違われ逮捕。裁判の結果、マリオは島じゅうのラクガキを消すことになってしまう

マリオ逮捕!! ラクガキを消すハメに



夏向けにイメチェン ピーチ姫



マリオと楽しいバカンスのはずが、トラブルに巻き込まれ大変な目に。毎回さらわれていることで有名な彼女だが、今回もさっそくさらわれ（すぐ助かるが）、本領発揮？だ

ピーチ姫の執事 キノじい



今回初登場となる、ピーチ姫の執事。姫のお供についてきたキノピオたちのまとめ役だ。キノコ王国の中では年配だが、「若いものには負けられぬ」と、いたって元気。立派な口ヒゲが自慢

ピーチ姫の付き人 キノピオ



キノコ王国の住人。ピーチ姫のお供についてきた。何人も登場するが、オロオロするだけであまり役に立たないのはシリーズ恒例。踏み台にすれば、高くジャンプできる

明るく陽気な モンテ族

ドルピック島で暮らしている民族の1つ。性格は見た目の通り陽気でのんびり屋だ。フレンドリーな性格で、誰にでも親しげに話しかけてくる。踊りと相撲が好きらしい



恥ずかしがり屋の マーレ族

モンテ族と同じく、ドルピック島で暮らす民族の1つ。海の中に住む小柄な水陸両棲の人々だ。モンテ族に比べると性格は穏やかで内気だが、オシャレや踊りが大好きな一面もある



ラクガキの犯人 マリオ？

ドルピック島をラクガキだらけにし、シャインを失わせた張本人。姿形はマリオソックリだが、見た目は水のように透明だ。彼の不思議な絵の具からは、モンスターが出ることもある





ゲームの流れと基本的なシステムを紹介

シャインの集め方

汚された島をきれいにし、シャインを集めるのがマリオの目的。では、シャインはどうやって集めたらいいのか？ シャインは、大きく分けて3つの取りかたがある。基本はストーリーをクリアすることだが、他にもコインを集めたり、イベントをクリアすることでも手に入るのだ。

シャインの取りかた その①
各地のストーリーをクリアして

物語を進めていくことで手に入る、メインの入手方法だ。マリオは最初ドルピックタウンしか歩けないが、ある条件を満たすことで、虹色の「M」のラクガキから他のステージへも行けるようになる。各ステージにはいくつかの「ストーリー」が用意されており、これをクリアすることでシャインが手に入るのだ。



ドルピックタウンの虹色の「M」から

←虹色の「M」を見つけたら、水をかけよう。すると文字が輝き出し、これに触れると別のステージへワープする。今回攻略する2ステージへは、この方法で行くことになる



各ステージのストーリーに挑戦

←Mの文字で各ステージにワープすると、このストーリー選択画面が出てくる。最初は1つしか選べないが、クリアすればどんどん選べるストーリーが増えていくぞ



ストーリークリアでシャインをゲット

←ストーリーを選べばプレイ開始。ストーリーの目的は「ボスを倒す」「レースをクリアする」などさまざまだ。みごと目的をクリアすれば、シャインが手に入る



ドルピックタウンに戻り、次の目的地へ

←シャインを手に入れるかミスすると、自動的にドルピックタウンに戻される。次のストーリーに挑戦するか、別のステージの入口を探すかは、プレイヤーの自由なのだ

ドルピック島MAP

今回は3つのエリアを探索！



←小高い丘と湖に囲まれた、緑あふれるステージ。そこかしこにある風車と、張り巡らされたロープが特徴

ビアンコヒルズ



リコハーバー



←鉄骨やクレーンが立ち並ぶ、複雑な構造の港町。狭い足場が多いので大変

ドルピックタウン



➡冒険の出発点となる街。シャインが失われたため、昼でも薄暗くなっている

ミニミニチェック 物語が進むと、ドルピックタウンに変化が

ゲームのスタート地点となるドルピックタウンだが、最初はビアンコヒルズへの入口しか出てこない。しかしストーリーをクリアするなどしてシャインを集めると、他ステージへの入口やシャインが出現するなど、いろいろと変化が起こる。シャインを手に入れて町に戻ったら、まずはなにか変わったことがないかチェックしよう。



←シャインをいくつか集めたら、街の水辺にドロドロの場所が現れた。ここを調査すると、新たな展開が？

シャインの取りかた その②
3種のコインを一定数以上集めて

『マリオ』シリーズではおなじみのコイン。取るとライフが回復するアイテムなのだが、今回はこれを100個集めることで、シャインが1つもらえる仕組みになっている。また通常のコインの他に青・赤のコインもあり、これも一定数集めることでシャインが手に入るのだ。

コイン 100枚でシャインゲット！



100枚集めると、シャインが手に入る。ただし、ドルピックタウン以外では、1つのストーリーをプレイ中に100枚集めないといけない。途中でミスしたりストーリーをクリアしてドルピックタウンに戻ると、コインの数は0に戻ってしまうからだ。コイン集めは、ストーリークリア後に改めてやろう。



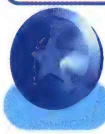
↑100枚集めると、その場でシャインが出る。取るとストーリーはその場で終わり、ドルピックタウンに戻る

赤コイン 1回のプレイで8枚取ろう



各ステージに8枚ずつ置かれている。1回のプレイでそのステージの赤コインをすべて集めれば、シャインが手に入るという。残念ながら今回プレイした範囲では手に入らなかったので詳細は不明だが、おそらく青コインなみに難しい場所にあるのでは…？

青コイン 10枚でシャインと交換



青コインは、ドルピックタウンのボートハウスで、10枚とシャイン1つを交換できるアイテムだ。青コインは一度取ると同じ場所には出現しないが、他のコインと違って入手数がリセットされることもないのだ。



←町の西側になるボートハウスに持っていくと、シャインと交換できる

Mのラクガキから出現

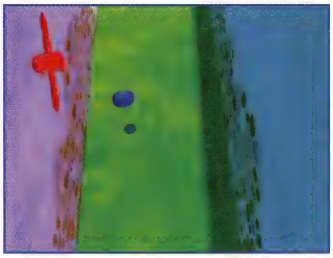
青コインは、フィールド上に置かれていたり人からもらう場合もあるが、多くは壁のラクガキを消すことで出現する。街中や各ステージで見かける、赤い「M」のラクガキがそれだ。これを水で洗うと、青コインが出現するぞ。意外な場所にラクガキされていることもあるので、注意して探そう。



↑Mのラクガキを消すと、青コインが出現する

×印を消すと出現

青コインの出るラクガキは、赤い「M」の文字だけではない。たまに見かける青い「×」印もそうだ。この印は必ず2つ1組になっており、片方を消すともう片方の場所に青コインが出現する。ただし一定時間で消えるので、急いで行かないと取れない。両方の印から出るので、1組で2枚入手できる。



↑急いで取りにいかないと、すぐ消えてしまう

シャインの取りかた その③
ドルピックタウンのイベントで

冒険の出発点となるドルピックタウンでも、シャインが手に入る。ただしここでの入手法は、ミニゲームや謎解きなどシャインごとにさまざま。工夫しないと取れないのだ。また、物語を進めることで、新たにシャインが出現することもある。こまめに街をチェックしよう。



←口ぶりからすると、もしやシャイン？ミニゲームをクリアすればもらえるぞ

ある行動をとると…



↑ドルピックタウンの南東と南西に立つ塔。このてっぺんには鐘があるが、ここも汚されていた。きれいにすれば、何かいいことがあるかもしれない

↓「キラキラ…」と音がしたら、それはシャインがある証拠。まわりをよく見ると、シャインがあるはずだ。ただし、見えているだけで単純には取れないのだが…



見えてる…

ミニミニチェック お役立ちアイテムいろいろ

『マリオサンシャイン』に出てくるアイテムは、3色のコインの他に、ペットボトルと1UPキノコがある。どちらもシャイン入手には関係ないが、ゲームをうまく進めるのに役立つアイテムだ。ペットボトルは敵を倒すと出現するが、1UPキノコは決まった場所に置かれているぞ。

ペットボトル



←大小2つのサイズがある。取れば、ポンプの水を回復できる。近くに水のない場所では重要だ

1UPキノコ



←『スーパーマリオブラザーズ』からおなじみのアイテム。取れば、マリオの数が1人増える

何度も取れるぞ

→1UPキノコは一度取っても別のステージに行ってから戻れば、復活している。何度も取れるぞ



マリオのできる多彩なアクションを知ろう

アクション解説



本作ではマリオ自身のアクションに加え、ポンプを組み合わせることで、さまざまなアクションをとることができる。ここでは、それぞれのアクションの特性と利用法を解説していこう。
なお、特殊な操作が必要な場面ではポンプがアドバイスしてくれるので、最初からすべてを覚える必要はない。

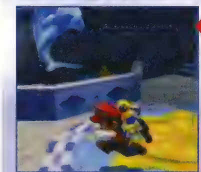


←アクションを駆使することで、さまざまな場所へ行くことができる

冒険に出る前に知っておきたい 基本アクション

マリオ自身を使った、基本的なアクションについて解説しよう。どんなことができるかを大雑把に覚えてから、ゲーム中にいろいろと試して操作方法を学んでいくと、もっとも効率よくアクションを習得できる。数が多いようにも見えるが、そのほとんどはマリオを動かしているうちに、自然と身についてくるものばかり。
謎解きに詰まったら、試していないアクションを使ってみるのも手だ。

移動系アクション



歩く・走る
スティックのを強く傾けると走り、軽く傾けると歩く。慎重な操作が必要なとき意外は走りっぱなしでOk。カメラを切り替えると移動する方向が変わることがあるのに注意

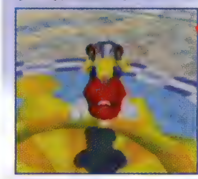


泳ぐ・もぐる
水に入ると自動的に泳ぎだす。泳ぐ方向はスティックで操作。Aを押せば速く泳ぐことができ、Bを押せば水面下にもぐることができる。もぐった時は酸素メーターに気をつけろ

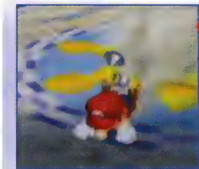


カニ歩き
Lを押し込みながらスティックを倒すと左右にカニ歩きができる。カニ歩き中は、スティックの上下でノーマルノズルの角度を調節できる。敵の攻撃をかわしつつ、放水可能

突進系アクション



ボディアタック
ジャンプ中にBボタンでボディアタックができる。垂直にジャンプしていても、前方に向かって飛んでいく効果があり、当たれば踏んで倒せる敵を倒すことができる



ヘッドスライディング
走りながらBボタンでヘッドスライディング。水でぬれている場所ならその体勢のままどんどんと滑っていく。動き方は自体はボディアタックとほとんど変わらない



前転幅跳び
ヘッドスライディング中にジャンプすると前転幅跳びができる。非常に移動スピードが早いのが特徴。急ぐときに連続して使えば、かなりの速度で移動することが可能だ

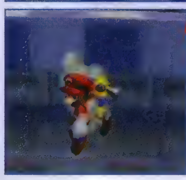
ガケぎわ系アクション



ぶらさがる
ジャンプや落下中、ガケ際に上半身が届けば自動的につかまって、ぶらさがることができる。届きそうなギリギリであれば、ぶらさがり後よじのぼることでガケの上にあがれる

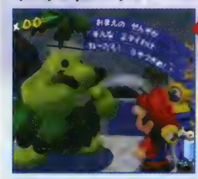


よじのぼる
ぶらさがり中にスティックを上に倒すか、Aボタンでよじのぼることができる。スティックを入れながらつかまると、ぶらさがったとたんによじのぼってしまう



手をはなす
ぶらさがった後、Bを押せば手を離して落下することができる。ダメージを受ける高さからおちるとき、途中でぶらさがってから手をはなせばダメージを受けずにすむ

日常系アクション



話す
人に近づいて立ち止まると、会話可能であれば頭上にBマークがつく。このときにBを押すと会話することが可能だ。情報収集が必要になることもあるので軽視はできない

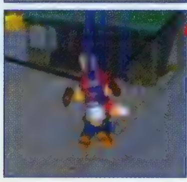


持つ・投げる
持てるものがあれば、Bで持ち上げることができる。持ち上げたものは、Bで投げることが可能だ。ものによっては、つかんだ後にひっぱることができるものもある

ロープ系アクション

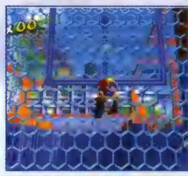


ロープにぶら下がる
ロープの上に乗って綱渡り状態のときに、Bを押せばロープにぶらさがることができる。確実にぶらさがることができるので、大車輪ジャンプをしたいときに使用する

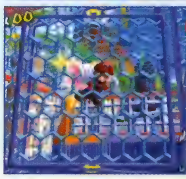


大車輪大ジャンプ
ロープにつかまった状態で、タイミングよく放水すると大車輪を始める。回転が最高潮のときにAを押すと、大ジャンプをすることができる。なかなか使いどころが難しい

金網系アクション



つかまる
Aでとびつけば、金網や木につかまって、よじ登ることができる。金網であれば、金網の上を上下左右に移動可能だ。木は上下に上り下りすることができる



回転扉を回す
回転扉の前でBを押すことで、扉を回転させることができる。横向きの回転する金網の場合、上から下側に回転するときは、ヒップドロップを使う必要がある

それぞれの特徴を知りより高く跳べ
ジャンプを使ったアクション

マリオといえばジャンプ。移動や戦闘、謎解きと非常によく使うアクションだ。高いところへ登る必要があることも多いので、どのジャンプならどこまでの高さが出るかなどを覚えておくといいだろう。

移動や攻撃に活躍 ジャンプ

最も基本の普通のジャンプ。Aボタンでぴょんと跳べる。敵を踏んで倒したり、小さな障害物を乗り越えるのに活用できる。





←小さな敵なら踏み潰すことができる。目安としては、普通のジャンプで飛び越えられるやつはだいたい倒せるといった感じだ

木箱を壊せる ヒップドロップ

ジャンプなどで空中に浮いているときに、Lでヒップドロップ。木箱を壊したり攻撃に使うことができる。落ちたらダメージを受ける高さでも、ヒップドロップならノーダメージだ。



←高いところから落下するときは、必ず尻から！



↑木箱を壊すことができるのは、基本的にヒップドロップのみ。自在に扱えるように特訓だ

助走で高く飛べる 3段ジャンプ

走りながらジャンプし、着地と同時にジャンプを繰り返すことで、3回目に非常に高い回転ジャンプをすることができる。

長い助走距離が必要なので、高く跳びたいときよりも、長距離を跳び越えたいときなどに使うテクニック。



←使いこなすのにはかなりのテクが必要だ

チャレンジテクニック 禁断の人踏みジャンプ

敵や人を踏むと、Aボタンを押さないでもジャンプしてしまう。下に落ちないように敵や人を踏み続けると、3段ジャンプ同様に高く跳ぶことができるのだ。助走も必要なく、使い勝手のいいアクションなので、覚えておくと役に立つ。



↑敵を踏み続けて3回目に大ジャンプ。落ちても[illegible]

水面にいても使用可能 スピンジャンプ

スティックを一回転させてからジャンプすると、普通のジャンプより高く跳べるスピンジャンプが可能だ。真上に上がるジャンプなので、その場で高く跳びたいときに使用する。





↑かなりの高さが出るジャンプだが、水平移動距離はほとんど期待できない



←助走が必要ないので、水面からでも使用可能。水面からなるべく高く上がりたいとき使う

短い助走で高く跳ぶ よこ宙返り

走ってからスティックを逆方向に入れてジャンプすると、よこ宙返りができる。短い助走で高く跳ぶことができ、少しだが移動距離も出るので非常に使い勝手のいいジャンプだ。

カベキックをするときに使えば、高いところからスタートできる。





↑この状態からスティックを奥へと入れて、振り向きざまにAボタンを押すのだ



↑少し水平移動距離のある高いジャンプになる。ふり返るまでのほんの少しの助走距離が必要

連続でどこまでも高く カベキック

壁に向かってジャンプして、当たる瞬間にAを押せばカベを蹴って、さらにジャンプできる。何回も繰り返すことができるので、狭い場所ならどんどん高い場所へと上っていくことができる、ある意味一番高いジャンプ。



↑壁にずり落ちているときでもキック可能。スティックを入れずに跳ぶとまっすぐ跳べる





←地形にもよるが、何度も繰り返してキックすることで上昇できる

ラクガキ消しや移動に活用
ポンプを使ったアクション

『スーパーマリオサンシャイン』最大の特徴、ポンプを利用したアクションについて解説しよう。

ポンプはXでノズルを切り替え、Rで使用する。これは、どのノズルでも共通の使用方法だ。ノズルは水中・空中など場所を問わず、いつでもすばやく切り替えられる。



←まずはポンプの共通ルールを知れ

水は使うと減る

ポンプを使うと、画面右下のメーターが減っていく。水がなくなるとポンプは使用不可能になる。水場でRを押すと水を補給することができるので、なるべく満タンの状態を維持しよう。



←水を切らさないように大切に使っていこう

もてるノズルは2つまで

ステージ中でノズルを取ることができるが、2つ目のノズルが、常に新たに入手したノズルへと置き換わる。ステージから出入りすると、ノーマルとホバーの標準装備に戻る。



←切り替えは一瞬でできる。空中で切り替えも可能

前方に水を発射する ノーマルノズル

必ず持っている標準装備のノズル。マリオの向いている方向に、水を発射する。汚れを落としたり、敵を倒したりすることができる。他にも、手の届かない場所のものを動かせたりと、使用用途は非常に多い。他のアクションとの組み合わせが最も多いノズルだ。





↑広い範囲に水をまくのに適している、移動しながらやジャンプと組み合わせて水をばら撒こう

Q. 狙いにくいときは

一点を狙いたいときは、Yを押してマリオ視点にして放水しよう。マリオを動かすことができないが、放水位置を操作できるので、正確な放水をすることが可能となる。



←通常の視点での放水が当てにくいのならば

←マリオ視点に切り替えて放水しよう。ノズルの角度を自由に調節できるので、好きなポイントを狙って放水できる。放水しながら位置を調整しよう。欠点としては、その場から動くにはマリオ視点を解除する必要があるので、敵に囲まれているときに使うのは避けたほうがいいだろう



A. マリオ視点で確実に狙え



➡細かく狙いを調整できるため、かなり正確な放水が可能だ。敵に使うときは十分はなれて安全な位置から狙撃しよう

Q. 逃げる相手には

移動する相手には、Rを軽く押す走りながらの放水を使おう。なるべく真後ろから追いかけるのが命中させるときのコツだ。Rは時折押しなおして、連続して放水し続けよう。



←走り回る目標には、後ろを取って走りつつ…



A. Rを軽く押し走りながら放水

←真後ろを取ったら軽くRを押して放水すると、走りながら放水でうまく水をかけられる。押し込まないように慎重に操作しよう

Q. 広範囲にばら撒きたい

スティックを1回転させてRを押せば、回転しながらスプリンクラーのように放水できる。スピンジャンプしながらの放水でも同様に水を撒き散らせる。ラクガキのど真ん中で使おう。



←ラクガキのど真ん中へ突っ込んでから使う



A. スプリンクラー放水やスピンジャンプ&放水

←スピンジャンプ&放水は、スプリンクラー放水よりも遠くに水をばらまくことができる。両方連続して使えば広範囲にわたって水をまくことができる



ジャンプと放水でバック宙できる

←Rを押し込んでの放水中にジャンプをするとバック転ができる。あまり使う機会はないが、いざというときの緊急回避として覚えておくといいだろう

発射中に浮く ホバーノズル

発射中、一定時間宙に浮きながら移動することができる。ジャンプと組み合わせることで高い位置を移動することが可能。上にあがる力はあまりないので、あくまで水平移動を行うときに使うノズルだと考えておこう。

下向きに放水

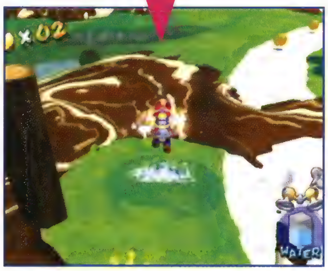




↑高くは跳べないが長く跳ぶことができる。水平移動用と思って間違いはない

基本的な使い方

自分の真下をキレイにできる



↑助走をつけてジャンプしつつラクガキの上を横断しよう

高いジャンプ後に使って長く跳ぶ



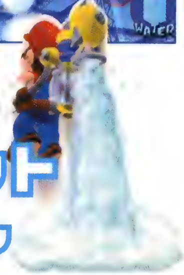
↑よこ宙返りなどと組み合わせると、かなり長い距離を跳べる

さらに2種類のノズルが存在

冒険を進めていくと、高い位置までジャンプできるロケットノズルと、水中でも高速移動ができるターボノズルを手に入れることができる。使いようによっては、これまでたどり着けなかったポイントへ進むことができるぞ。



↑Rでパワーをためて一気に吹っ飛ぶ！とにかく高さの出るノズルだ



ロケットノズル



↑水中でも高速での移動が可能。補給しながら走れるので便利



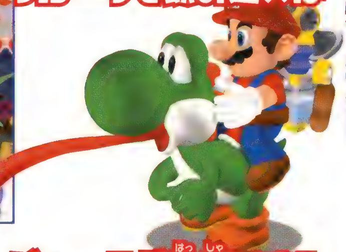
ターボノズル

マリオの頼れる相棒 ヨッシーに乗ったアクション

ヨッシーに乗れば、普段使えない特殊なアクションを使うことができる。敵やフルーツを飲み込むとジュースを発射することができ、飲みこんだものによってジュースの効果も変わってくる。いろんなものにかけて効果を確かめよう。

フルーツを飲み込めば





↑ベロで敵やフルーツを飲み込むことでジュースが撃てる

ジュースが発射できる



↑ヒップドロップも使用可能なのだ



←どのフルーツがどんな効果を生み出すのか…





↑これを飲み込めば何かすごいものが出せそうな気がする

使いこなせば冒険が楽になる カメラ視点の操作

カメラ操作をマスターすれば、ジャンプの目測を誤ったり、シャインを見落としたりすることは少なくなる。

その場にあったカメラアングルをすばやく取れるようにしておくと、冒険をラクに進めることが可能だ。

マリオ視点



←正確な放水をする以外にも、周囲を見渡すのに使用する。通常見えないものもみられる

Lで後ろに



←カメラを後ろに回せば、とりあえず見づらくはない

建物のカゲは…



↑影に入るとこのように、丸く切り抜かれてマリオの周囲を見ることができる

Cスティックで遠近左右に



➡カメラをくるくると回したり引いて広く周囲を確認



他のステージにつながるスタート地点
ドルピックタウン

空港の事件解決後、島を汚した犯人として逮捕されたマリオは、すべてのラクガキを消せという判決を受け、ドルピックタウンへ釈放される。

ドルピックタウンではシャインを集めたり、この街にあるラクガキを消すことで先のステージへの入口が開かれる。マリオの冒険の拠点となっている。

スタート直後には行けない場所も多数あり、非常に謎に満ちたステージでもある。



←ここドルピックタウンを中心に、ステージへと進んでいくことになる。ステージへの入口は、虹色のMマークだ。シャインを集めていくたびに入り口は増えていく



投げる男 →P37

シャインを集めるうちに出現する謎の男。コイン1枚を払うと投げ飛ばしてくれるのだが、いったいどこへと投げられるのか？　投げられるとどうなるのか？



木箱ゲーム場 →P37

スタート時は閉まっているが、シャインを集めるうちに開く。木箱わりを楽しむことができる。参加費は無料なので何度でも挑戦することができる。



アルバイト募集中!? →P38

カゴをそばにおいている女性は、フルーツを集めるアルバイトを募集している。指定のフルーツをカゴに入れればOK。街のあちこちにあるフルーツを探して、持ってきてあげよう。



マンホール →P38

町に点在するマンホールは、街の地下をさまざまな形で繋いでいる。地下は見通しがきかないけれど、いろんなものが落ちているぞ。意外な場所に行けることも。



燃える男 →P38

シャインを集めるうちに出現する、背中が燃えている男。かわいそうなので消し止めてあげよう！火を消すなら水をかけるのが一番！水をかけるなら…。



ボートハウス →P37

最初はしまっているボートハウス。青コインをシャインに交換するのもこの場所だ。リコハーバーへの入口もここになる。



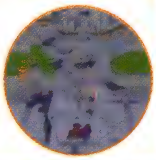
鐘の塔 →P36

てっぺんに汚された鐘のついた高い塔。上にあがるには対岸の塔からジャンプ＆ホバー。街の反対側にも、同じような塔がある。



だいおうのぞう →P35

ラクガキを消すと現れる巨大な大王像。街の観光名所のひとつでもある。ビアンコヒルズへの入口なので、序盤は何度でも訪れることになるだろう。



閉ざされた建物 →P39

中には青コインが見えているけど、入口の見当たらない建物。ドアも開かないし、マンホールも通じていない。入る方法はあるのだろうか？



広場の落書きを消したら マリオ(?)が出現



釈放されて言いわたされて最初の仕事は、広場のラクガキを消すこと。広場のラクガキは、空港にあったものと同様巨大パックンに変化する。巨大パックンを倒せば、ラクガキのあった場所から大王の像が出現。

すると大王の像のてっぺんに謎の影が現れ、ピーチ姫をさらって逃走！これを捕らえると、ドルピックタウンにつながるMを書いて逃走する。これ以降ビアンコヒルズへと行くことができるようになるぞ。

⬇広場の汚れは広範囲だが、中央の巨大パックンをつぶせばすべて消える





⬆ニセマリオを捉えれば、次のステージへの道が開くのだ

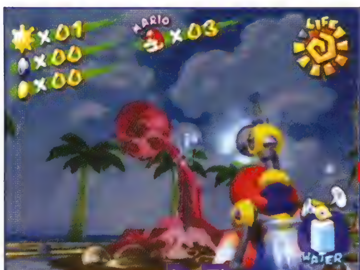
水場から巨大パックンを狙い撃て

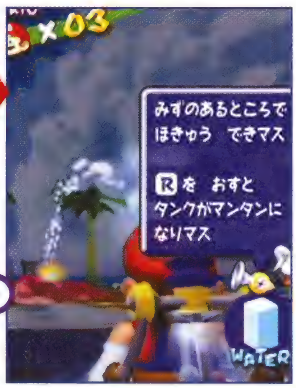
広場に着いたら、近くの水場に入ってマリオ視点で、中央の盛り上がったところを狙って放水。水場に入っていれば、水が無制限に使えるので景気よくばら撒こう。巨大パックンが出現したら、空港でやったように口を開いたときを狙って放水するのだ。



⬅ここの水へと飛び込んで、マリオ視点で狙おう

⬅距離が離れているので、雑魚もなかなか近寄ってこない、安全にパックンだけを狙えるぞ





マリオ視点ならラクに狙える

➡パックンが引っ込んだときも、水場から動かずに放水して、中央部分を狙って攻撃していこう



巨大な像が出現

⬅パックンを倒せば、周囲のラクガキごと消滅し、ラクガキ跡地から大王の像が生えてくるムービーが挿入される。そのあと事態は急転直下。像の頭頂部から謎の影が出現!!

謎の影を放水で足止めする

謎の影は、マリオが近づくとマリオの逆方向へとMを書きながら逃走する。Mを書いているときは立ち止まるので、そのスキに差を詰めて水をかけよう。

しばらく水をかけていると倒れた後に、広場へ向かって逃げていく。追いつめられると、大王の像にMを書いて消えてしまう。Mに水をかければ、ビアンコヒルズに行ける。

マリオ?出現!



⬅カベキックを使いこなす技巧派だ

ピーチ姫がさらわれた！





⬅⬆ピーチ姫を持ったまま、町中にMを書きつつ逃走する



走りながら放水して足止めを！

⬅背後を取るように走りながら放水。しばらく当て続けると転倒するぞ

謎の影が立ち止まるポイント

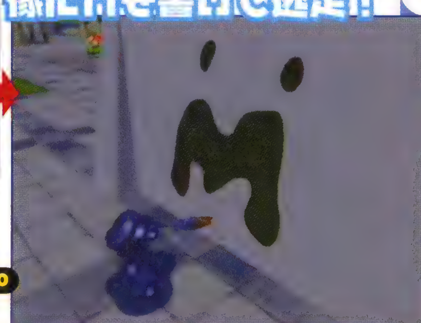


⬆実は時計回りに追っていったほうが追いつきやすいのだ



⬆像の正面にMを書いて逃走する。Mに水をかければビアンコヒルズへ行くことができるぞ

像にMを書いて逃走！



水をかければビアンコヒルズへ ➡P40

ドルピックタウンのシャインのとりかた①

シャインゲット

高い塔からホバー&ジャンプで南西の鐘を洗いにいけ!

街の南西部にある高い塔の上には、汚れた鐘がぶら下がっている。これをきれいにすることでシャインが塔の中に出現する。塔の中へはマンホールを通って入り、シャインをゲット！

非常に高いところにある鐘に、どうやって登るかがポイント。対面している高い塔からホバージャンプで一気にわたることができるので、まずはそこへと登る必要があるのだ。

そのまま降りると、ダメージを受けてしまうので気をつけろ。

高い塔から鐘に向かってホバージャンプ

鐘の対面にある建物に、スピンジャンプ等で登り、そこからさらに高い塔へと登っていく。塔のてっぺんについたら、そこからジャンプ&ホバーノズルで鐘の塔へ飛び移ろう。



↑うまく飛び移っていけば、スピンジャンプなどでも頂上へと進むことができる



←タイミングさえ合えば普通のジャンプでOｋ。確実にやるならよこ宙返りで



ジャンプ&ホバーで到達可能

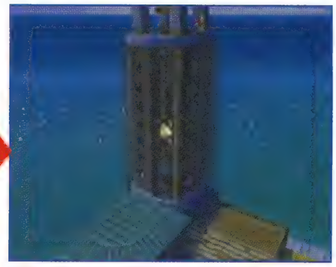
←ジャンプの最高到達点でホバーを開始！　成功すれば鐘の下にたどり着くことができる

鐘を洗ったら地下からシャインの下へ

鐘を水で洗ってキレイにすると、シャインが塔の内部に出現する。向かいにある建物の屋根についているマンホールから、塔の内部に入ることができる。マンホールから飛び出たときの勢いで取れることが多いが、だめならスピンジャンプやカベキックを使って取ろう。

⬇鐘の汚れはけっこうしつこい。水は多めにあると安心だ





⬆洗い終わると出現するシャインは、塔の内部に配置される





⬆十分な量の水が残っていれば、そのまま来た道を引き返して、マンホールまで移動しよう。いったん降りてもマンホールまではすぐに渡れる



⬆地下道を鐘の塔へと向かって進んでいき、真下から跳ぶのだ。うまくすればそのままゲット可能

マンホールから飛び出してシャインをゲット



チャレンジテクニック　マンホールを使って大ジャンプ

マンホールに入って出てくるとき、非常に高いジャンプが発生する。これを利用すれば普通のジャンプでは届かない高さへと一気に上昇することが可能となる。高い場所へ行きたいときは、まず、その周囲でマンホールを探してみるのがいいだろう。なお、マンホールにはヒップドロップで入ることができ、出るときは、マンホールの真下でジャンプすると脱出できる。

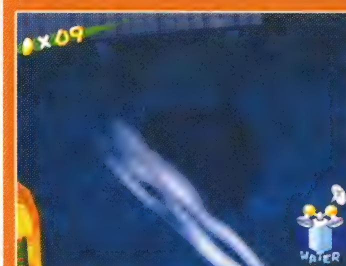




⬆➡マンホールから出るときは、なぜかとてつもなく高いジャンプになる

コインGET!　マンホールを探索しよう

マンホール下の地下道には、さまざまなお宝が眠っている。見通しがきかないためわかりづらいが、多くのコインもマンホールの中に落ちている。くまなく歩き回ればいろいろなものが手に入る。直接見ることはできないので、なにをどれだけ手に入れたかは、画面の表示と音で確認しよう。





⬆わかりづらいが、確かにコインを拾っているようだ

⬅地下道をくまなく歩き回ると、コインをとったときの音が…

ドルピックタウンのシャインのとりかた②

シャインゲット 木箱わりをクリアして シャインを入手せよ!

シャインを集めていくうちに、木箱ゲーム屋がオープンする。木箱わりとは、30秒の制限時間内に、用意された木箱すべてをヒップドロップで割るゲーム。クリアすればシャインが手に入るので、トライしてみよう。

クリアするたびにひとつずつ、合計2つのシャインがもらえるので2回目も忘れずにチャレンジ。2回目は箱の並び方が変わっているぞ。

⬇町の人が困っているのだから、ケチらずに戻せばいいのに…





⬆店の入口はここ。失敗しても一度店を出れば再挑戦は可能だ

影を見ながらヒップドロップを決めろ

時間が制限されているので、ジャンプで箱の上に→ヒップドロップの手順でスピーディに箱を割っていこう。マリオのカゲが箱に写ったらヒップドロップするとうまく割ることができる。



⬅カゲが箱の上に移ったら、すかさずLを押し込みヒップドロップ!!



⬆2アクションですばやく箱を割ることができ、タイム短縮が可能となる

⬇成功すればシャインが出現する。遠慮することなくゲットしておこう!





⬆一度クリアすると箱の並びが変わり、難易度がやや上昇している

ドルピックタウンのシャインのとりかた③

シャインゲット コインを払って投げられて シャインのある塔へ突入せよ!

シャインを集めていくうちに、屋根の上に謎の男が出現する。彼にコイン1枚を払うと、入り方不明だったシャインのある建物へと、投げつけられて突入することができるのだ。

コインを取っていないと投げてもらえないので、マンホールの下などから拾ってこよう。

⬇入り口のまったくない建物の中にシャインが入っているのだが…





⬆突然屋根の上に登場するので、シャインをとるたびにチェックしてみよう

屋根の上の人に投げ飛ばされろ!

男が出現したら、コインを持って正面から話し掛ける。投げられればシャインの下へいける。たまに外れてしまうことがあるが、必要経費はステージを出入りすれば0に戻るコイン1枚なので、ケチらず挑戦しよう。



⬅コインを1枚払えばシャインに向かってぶん投げてもらえる



⬆外れることもあるので、再挑戦用のコインを集めてから投げられるようにしよう



⬆なるべく正面から話し掛け、投げられたらスティックには触らないこと

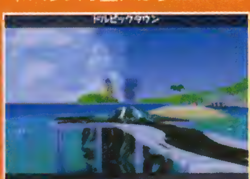


⬆成功すれば、中に入ることができる。シャインをとれば自動的に広場に戻れるぞ

ミニミニチェック シャイン3つでボートハウスに変化が

シャインを3つ集めると、ボートハウスがラクガキの中に沈んでしまう。ラクガキに水を当てると、巨大パックンが出現するので、これを倒そう。もとに戻ったボートハウスの壁にはリコハーバーにつながるMが書かれているぞ。

➡ボートハウスがラクガキに飲まれているムービーが流れる





⬅やっぱり遠くから攻撃するのが安全策だ。雑魚には水をかけろ!

巨大パックンを倒せ!



⬆巨大パックンを倒せば、周囲のラクガキも消滅するので1点集中

⬇ボートハウスの壁に書かれたMからリコハーバーへと飛ぶことができるぞ



青コインゲット

街中の探索をはじめバイトや人助けでゲット

街中の青コインは、丹念に探索すれば比較的ラクに入手していくことが可能。しかし、一部は特定のイベントをクリアしなければ手に入れることができないものがある。人と話すことで始まるイベントもあるので、会話も忘れずに行おう。

角の家には海側の窓から侵入

シャインが取れた逆側、南東の鐘の下の建物を窓からのぞくと、青コインが見つかる。ドアは開かず、マンホールでも中に入れないが、実は海側の窓が空いているのだ。

海へと入ったら窓の下へと移動し、スピンジャンプ＆ホバーノズルで窓から建物に入って青コインをゲット。出るときは室内の一方通行のマンホールから外へと出ることができる。

この家にコインが…



→窓からコインがあるのを確認することができる

海から上がれる



←ここからあがれば、室内に入ることができるぞ

マンホール下を探索して地下でゲット

マンホールの下には、普通のコインのほかにも青コインも隠されている。そのひとつは、シャインの塔の下にあるマンホールから、山のほうへと移動していくと見つけることができる。

途中で通常のコインも取れるので、地下道を丹念に探しながら移動していくといいだろう。



↑ここのマンホールから地下へと入って探索を開始！



↑北へとずーっと移動していくと、行き止まりで青コインを見つけられる

コインGET! 開いてる窓や手配書に放水！

開いている窓や、町中に大量に貼られているマリオの手配書に水をかけるとコインが出てくることがある。手配書はいろんなところに貼られているので、町中をじっくりと探索して、貼ってある場所を覚えていこう。



↑開いてる窓から室内に向かって放水してやると、コインが出てくる



↑手配書に放水してもコインが出現。いろんな所にあるので探して放水

フルーツを集めるアルバイトでゲット

シャインを集めていくと、アルバイトを募集する女性が出現する。特徴としては大きなカゴをそばに置いているのが目印。話し掛けると、フルーツをかごに入れて欲しいと頼まれるので、町中から指定されたフルーツを探し出してカゴへと入れよう。集まったあとで話しかければ青コインゲットだ。



↑この位置にいるのは、パイナップル3つを集めるバイトのひと





↑→フルーツは街のどこかにあるので探す必要がある。ここの場合はパイナップルなので問題ないが、ドリアンは蹴飛ばして運ぶので飛ばしすぎに注意

かごに向かって　シュート!!



↑ジャンプと投げるを組み合わせてうまくかごを狙おう



↑カメラを引いて、真正面から投げると位置を調整しやすい

走りながら放水で燃える男の火を消せ！

シャインを集めていくと、背中が燃えている男が現れる。背中を燃やしながらも走り回っているので、走りながら放水を背中に当てて消火してやろう。火が消えたあと話し掛ければ、青コインをもらうことができる。通るコースは一定なので、先回りすると追いかけやすい。



←広場と道路を往復して走り回っている





↓やみくもに追いかけるよりも、待ち伏せして通りかかったところですばやく後ろにつくのが良い

消火した後に話し掛けてゲット！



↑火を消した後に会話すると、青コインをもらうことができる。もらわずにステージを出入りするとまた燃える

その他のお楽しみ

届かなさそうなシャインや消せない落書きをチェック

ドルピックタウンには、見えているけどいけない場所や、今の時点ではどうしようもない仕掛けが多数ある。今は行けなくとも、シャインを集めていくうちに、行けるようになる場所も、おそらくは多いだろう。怪しい場所は覚えておいて、ゲームを進めたら改めて探索へ向かうようにしよう。

もうひとつの鐘をキレイにしてみよう

南東の鐘を洗うと、シャインを出すことができるが、鐘のところに行くためには、南西の鐘よりもシビアなジャンプが必要となる。さらに、鐘を洗えたとしても、出てくるシャインはどう考えても取れないような高いところへと出現するのだ。新しいアクションを習得することによって、ひょっとして取れるようになるのでは？

マンホールジャンプで…



⬆マンホールジャンプで手前の塔に着地したら、よこ宙返り&ホバーで鐘の塔へ

こっちも汚れている



⬆ここからよこ宙返りとホバーを使って鐘の下へ移動する

シャインが出るが…



⬆鐘をキレイにするとシャインが出現するが…

高すぎる！



⬆しかし、シャインはとてつもなく高い位置に出るので、届かないのだ

ミニミニチェック 人に水をかけてリアクションを楽しもう

人も、水をかけると反応を示す。種族ごとに違う反応があるので、じょろじょろと水をかけて遊んでみよう。



➡たいていの人は水をかけられると怒り出す。種族ごとに怒りの表現は変化するようだ

ピーチ姫にも放水！



⬆会話中でも放水可能だ

鐘の下には見えるけど取れないシャイン

南西の鐘の下の建物を窓からのぞくと、シャインがある。だが、現時点では、入る方法が見つからないのだ。扉もダメ、マンホールも通じていない、窓は海側も含めて閉まっている。どうやれば中には入れるのかわからない。入口はいったいどこに？

シャインを発見！



⬆この建物の中にシャインがあるのは窓から確認できるのに…





⬆➡扉を開けることはできないし、窓もきちんと閉じている。一体どうやって中に入ればいいのだろうか？　いろんな角度からアプローチしてみよう

いったいどこから入れるのか…

水では消せない落書きの奥には…？

スタート近くの建物の上や、西側の海上に浮かぶ島の土管などをふさいでいる動くラクガキ。これにはいくら水をかけても消すことはできない。奥になにがあるか気になるが、無理に通ろうとするとダメージを受けてしまう。何か水以外のもので消すことができるのかもしれない!?





⬅⬆緑の屋根の建物に消えないラクガキがある。体当たりするとダメージを受けてしまうので無茶は禁物だ

スタート近くの建物の上に



➡灯台の横のビーチからぽつんと見える島。泳いでいってみると、ここの土管にも消えないラクガキがある

島の土管に

⬅⬇タンク1本分の水でも消えたりはしない。水で消すことはおそらく不可能なのだ…水以外のものなら消せるか？





大小の風車や水車がのどかな緑の丘を進め!

ビアンコヒルズ



ドルピックタウンから謎の影を追って、大王の像の虹色のMに入ると、このビアンコヒルズにやってくる。ここは緑や水が豊かな島の別荘地。風車や水車がのどかだが、いたるところにMのラクガキがされている。やはりあの男がここに来て、さんざん悪さをしていたようだ。

高い塀を越えると広場があり、そこから続く坂道の先に大きな風車がある。だが、その道はドルピックタウンにあったのと同じドロドロに汚されてしまっているぞ。





←緑、水、花、風車などから、とてものんびりした印象を受ける。だが、ところどころに敵が潜んでいたり、塀を越えた先はドロドロで大惨事になっている。こんな美しい場所が汚されているなんてガマンできない!

STORY1 おおふうしゃへの みちを きりひらけ!

シャインゲット

大風車に続く道に広がるドロドロを洗い流せ!

スタートすると目の前に細い道が続いている。白く美しい路面にスプリンクラーから水が降り注がれ、涼しげでいい感じ。だが、近くの人に話を聞くと、今さっきニセマリオも、ここを通っていったらしいことがわかる。さらに大風車に続く道が、ヘンなドロドロで通れなくなってるようだ。

一刻も早く被害現場に向かいたいところだが、現場に続く道は危険だということで封鎖されており、通れなくなっている。ただ、高い塀に沿って進んだところに水車があるらしく、そこからなら現場に行けるようだ。



↑大きな筆を持ったマリオ…ということはあいつ!? どうやら完璧に勘ちがいされているようだが、そんなに似てるかなぁ?

↑スタートから続く細い道。路面が濡れているのでヘッドスライディングをするとス〜っと滑る



スリリングな綱渡りで川を越える

細い道を進んでいくと、すぐに川に突き当たる。川の上にはロープが1本張られており、ジャンプで飛び乗れば綱渡りで向こう岸にいける。ちなみにロープの上でジャンプをすると、ロープのしなりで反動がつき、通常より高くジャンプできるぞ。



→ジャンプして飛び乗ろう!



←落っこちないで歩けるぞ



↑ロープの上でジャンプ、ジャンプ。ボヨヨ〜ンと飛び上がるのでついつい楽しくなってしまう



↑上にもう1本ロープがある。真下でジャンプすると、ロープからロープに飛び移ることができる

コインGET!

ピンクの花に放水してメロディを奏でよう

あちこちに咲いている花に水をかけると、音が鳴ってコインが飛び出すぞ。でも、ときどき花に化けている敵がいるので注意が必要。敵が出たときは放水して壁にぶつけると、3コイン落とすぞ。



↑固まって咲いている花は連続で放水





↑花だと思って近づくと、いきなり地面から飛び出してくる。不用意に近づくとやられる

↓踏みつけて倒すとコインだが、放水して壁にぶつけてやれば、3コイン飛び出てくる



細い道をうろつく敵は蹴ちらせ！

川を越えてさらに細い道を進んでいくと、ハデな模様の丸っこいヤツらが近づいてくるぞ。こいつらは近くのドロドロからわき出てくる。踏みつけや放水で応戦しつつ、棲家のドロドロを洗い流そう。

↓なんか"クリボー"チックなヤツら





←放水するとひっくり返る。すかさず蹴飛ばしてやれ！



↑近くの家の脇にこいつらがわき出てくるドロドロがある

巨大な水車を越えて被害現場へ！

細い道を道なりに進んでいくと、大きな水車を発見できる。回転方向が下から上なので下をくぐることはできないが、水車の羽根に飛び乗り、塀に登ることができる。上からながめると、被害現場の想像を絶する光景が飛び込んでくるぞ！



→↑左の高い場所からジャンプして、水車の羽根に飛び乗ろう

←回転にしたがって上へ。羽根の間を歩いて塀に近づこう



←↑ジャンプで塀につかまって、よじ登ろう。大風車の道のほうを見ると、なんと大量のドロドロで埋めつくされているのが見えるぞ！

ドロ玉に注意して巨大パックンを退治！

道のドロドロの原因は、ドルピックタウンと同様に巨大パックンフラワーのしわざ。巨大パックンは橋の手前の道が途切れている場所に潜んでいる。道の汚れを流しつつ、巨大パックンのところへ近づいていってもいいが、巨大パックンが吐き出すドロ玉が転がってくるのでちょっと危険。そこで、水辺のロープで水上の足場に向かおう。そこから巨大パックンを狙って放水すれば、ダメージを受けることなく、安全に倒すことができるぞ。

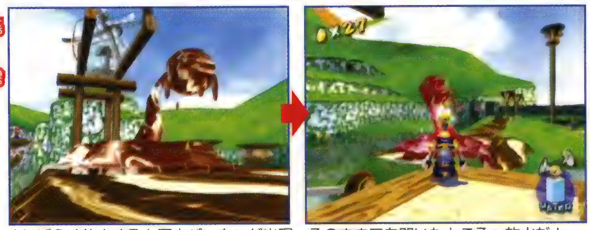


↑→広場の先の白い道を左に進めば巨大パックンに近づける。だがドロ玉が転がってきて汚される



↑→水辺のロープを渡って水上の足場に向かおう。そこから、巨大パックンが潜んでいる場所に攻撃開始。マリオ視点で狙いを定め、どんどん放水しよう

口を狙ってどんどん放水！



↑しばらく放水すると巨大パックンが出現。そのまま口を開いたところへ放水だ！



↑→巨大パックンフラワーを倒すと辺りのドロドロが消え、大風車に続く坂道が復活する。復活した坂道の上に、光り輝くシャインが出現するぞ！

チャレンジテクニック　大車輪で高い塀をひとっ飛び！

スタートからすぐの、川に張られたロープから大車輪ジャンプをしてみよう。すると高い塀を一気に飛び越え、大風車に続く道のほうに行けるぞ。手っ取り早く塀を越えたいときに活用してみよう。



↑ロープに飛び乗ったらこの辺りまで進み、塀のほうを向く

↑Bボタンを押して、ロープにぶら下がろう。これで準備はOK

↓Bボタンを断続的に押し、振りが大きくなってきたら押しっぱなしにして回転しよう





↑グルグル回転し出したら、Aボタンでジャンプ！ 塀を飛び越えてすっ飛んでいくぞ

STORY2 ボスパックンを たおせ！

シャインゲット

大風車の屋根に出現したボスパックンと対決!!

大風車のてっぺんに、巨大パンクンフラワーよりも巨大なボスパックンが出現！ボスパックンが吐き出すドロで、再び大風車に続く道はドロだらけになっている。ドロをながしながら大風車のてっぺんを目指し、ボスパックンを倒すのだ！



←大風車にわがもの顔でいすわるボスパックン。てっぺんに登って対決しよう！

ドロ玉をかわしながら坂道を登れ！

大風車へはストーリー１で復活させた坂道を登り、らせんの坂道を登っていけばたどり着ける。空からはボスパックンの吐き出すドロが飛んでくるので、１ヵ所にとどまらないように進んでいこう。また、ところどころでドロからパックンフラワーが出現する。現れたら放水で撃退だ！



↑上空からボスパックンの吐き出すドロが降ってくる。できるだけ立ち止まらずに進んでいこう

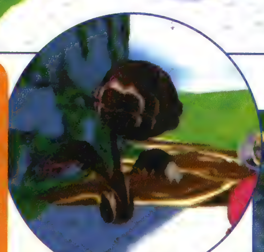
↓空からの攻撃に加え、坂道の上からドロ玉も転がってくる。狭い場所では要注意だ！





←ドロ玉の正体は巨大パックンの頭!? ジャンプだけで飛び越えると着地時にダメージを受けやすい。ジャンプ中にホバーを使ってかわしていこう

パックンフラワー





↓→パックンフラワーは、放水して水をたっぷり飲ませれば破裂するぞ



ジャンプ＋ホバーでミゾを飛び越える

らせんの坂道の途中は、３ヵ所で道が途切れている。最初と2つ目のミゾは、ジャンプしつつホバーで向こう側の道に渡ろう。3つ目のミゾは、壁沿いにジャンプすればボスパックンのツタをかわして飛び越えられるぞ。



↑2つ目のミゾ。ジャンプ＋ホバーで飛ぼう



←ジャンプしてからホバーし、ドロを流してから着地する



↑3つ目のミゾ。ツタの後ろを飛び越える

風車の足場に飛び乗って頂上のボスへ！

坂道を登りきったら、大風車の羽根の先についている足場に乗ろう。風車の回転で上にあがっていき、最上部まで来たら、大風車の塔のてっぺんにいるボスパックンめがけてジャンプ！　ボスパックンに戦いを挑むのだ！



↑→風車の足場に乗って、そのまま上空に上がっていこう。ボスパックンの姿が見えてくるぞ！



風車内に落ちてボスパックンと対決！

風車の足場からボスパックンへジャンプすると、いよいよ対決に。ボスパックンはオタケビをあげて威嚇してくるが、次の瞬間、大風車の屋根にヒビが入り、屋根が抜けてボスパックンもマリオも大風車の中に落下する。下に落ちてから本当の戦いのスタートだ！



←空気も切り裂かんばかりの、ボスパックンのオタケビ！



↑戦闘かと思いきや屋根にピキッとヒビが入り…



➡2人仲良く（？）大風車の中に落ちてゆく！

たっぷりと水を飲ませる！

ボスパックンは口からドロを吐き出して攻撃してくる。このとき口を開くので、そこへ放水して水をたらふく飲ませてやろう。すると、ボスパックンの腹がパンパンにふくれ上がってダウンする。だが、これだけではダメージは与えられない。すかさず次の攻撃に移るのだ！



↑ボスパックンはマリオと顔を合わせないように向きを変えながら、床にドロを吐き出す

↓ボスパックンが吐き出したドロからは、パックンフラワーなどの敵が次から次へとわき出てくる。放っておくと、ボスパックンを攻撃しているときに狙われやすいので、早めに倒してドロを洗い流すようにしよう







➡正面に回り込み、開いた口にジャンジャン放水しよう！



↑たっぷり飲ませるとダウン。腹がふくれてデベソに…

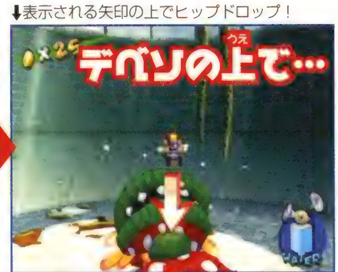
デベソにヒップドロップ！

ボスパックンがダウンしたら、急いで腹の上に飛び乗り、デベソの上でヒップドロップしよう。ヒットさせるとボスパックンが、腹にたまった水を一気に吐き出してダメージを受ける。再び水を飲ませる手順から繰り返し、ヒップドロップを3回決めれば、ボスパックンが倒れてシャインが出現する。

↓ダウンしている間にジャンプで腹に飛び乗ろう



↓表示される矢印の上でヒップドロップ！





←口から水を吹き出してボスパックンにダメージ。これを繰り返せ！

チャレンジテクニック 水上の敵を踏めばショートカット可能

大風車に続く道の周りは池になっている。その水面に水すましのような敵がいるぞ。この敵は放水しても倒せないが、踏みつけると、はるか上空までジャンプすることができる。このジャンプ力を生かして、空中でホバーを使えば、大風車に続くらせんの坂道の上のほうまで、一気に登ることができるぞ。

↓池の水面をスイスイと滑っていく敵。マリオを見つけると、勢いをつけて接近してくる





↑近づいて水を浴びせると、ブルブルふるえて動きを止める。大風車のほうに近づいたところで動きを止めて





↓ジャンプ！ 踏みつけると、一気にぎゅーんと飛んでいく！



→上空まで飛び上がったら、方向を調整しつつ、大風車のほうに近づきながらやや落下する。途中でホバーを噴射して飛んでいけば、らせんの坂道に着地できるぞ

青コインゲット 連動する×印を消したり水底に隠されたものをゲット

ビアンコヒルズでは、Mのラクガキは比較的見つけやすい場所にあるので、それ以外の青コインの取り方を紹介しよう。×印を消して入手できる2枚と、水中に隠されている1枚の入手方法を解説していくぞ。

塀を挟んで描かれた2つの×印を消せ

水車の横の塀には×印のラクガキが2つある。１つは大風車に続く道側の外側の壁。もう１つは、塀と塀に囲まれた場所にある。×印は一方を消すともう一方の×印の場所に、青コインが出現する仕組み。時間がたつと消えるので、×印を消してからどういうルートで取りにいくかが重要だ。

×印の場所はココ



←水車からややスタート地点よりの塀の上。右が大風車側。左が家のあるほうだ。ここから2つの×の位置が確認できるぞ

↓高い塀と低い塀に囲まれた場所にラクガキされている。内側の壁に描かれているため、外から見えず、発見しにくい

↓こちらは高い塀の大風車側の壁。見つけるのは簡単だが、ここからどうやってもう一方の×に向かうかが問題





囲いの中の×を消して入手

囲まれた場所の×を消したら、カベキックで低いほうの塀の上に乗る。そのまま、水車のほうに向かって塀の上を歩いていき、高い塀から飛び降りれば、もう一方の×の前で青コインを入手できる。カベキックは低いほうの壁からスタートし、テンポよく2回で塀に登ろう。



↑まずは放水して×を消そう。完全に消すともう一方の×の場所に青コインが出現する

カベキックで登れ！



↑低いほうの塀→高い方法の塀の順で２回カベキックして、塀の上に着地しよう



↑➡塀に乗ったら水車のほうへ進む。坂で高いほうの塀につながっているので、もう一方の×がある辺りで飛び降りよう



外側の壁の×を消して入手

外側の壁の×を消したら、そこからよこ宙返りかスピンジャンプしつつ、ホバーも活用して左の塀の上に乗る。そのまま家がある方面へ塀の上を進んでいけば、囲いの場所に出現する青コインを取りにいける。ここでは塀の上にスムーズに登れるかがカギ。もたついたら×を復活させてやり直そう。



↑よこ宙返りで飛ぶときはいったん右に少し進んでから、コントロールスティックを一気に左に倒してジャンプしよう



↑スピンジャンプの場合は、左に向いてからコントロールスティックを１回転させて、塀の方向にジャンプしよう

ホバーで塀の上に着地！



←よこ宙返りのときもスピンジャンプのときも、ジャンプの頂点でホバーし、飛距離を調節して塀の上に着地しよう

4枚コインを目印に水底を探ろう！

大風車の周りの池には、水上にコインが4つ固まっている場所が4ヵ所ある。このうち、広場にもっとも近い場所にある4枚コインが目印。その近くで水中に潜れば、青コインを発見できる。Ｂボタンで潜水して手に入れよう。

Bボタンで潜水してゲット！



↑大風車に続く坂道の近くに4枚コインがある。この辺りまで来ると、水中に青コインの影を確認できるぞ



➡水深はそれほど深くないが底のほうにある。近くまで行ったらＢボタンで水中に潜って入手しよう

ミニミニチェック 赤と黒の箱はノズルチェンジに活用？

あちこちで見かける半透明の赤い箱と黒い箱。まだ入手できないが、これらの箱からは、ポンプのノズルをチェンジするアイテムが取れると思われる。ターボノズルやロケットノズルを手に入れると半透明でなくなり、ノズルをチェンジしながら進んでいくことになるだろう。



↑赤い箱は家の屋根などに置いてある。赤は[illegible]のイメージだからロケットノズルかな？



↑[illegible]の上にある黒い箱。箱の場所を覚えておくと、あとで何かと便利かも

その他のお楽しみ

風車を回す回転式の足場や水辺の閉ざされた扉をチェック！

ストーリー1～2では大風車の近辺が冒険の舞台となっているが、他にもまだまだ、気になる場所や仕掛けがあちこちにある。家の屋根にそびえ立っている2本の風車や、池の周りの崖にある謎の扉など、今後のストーリーに関わってきそうな場所をチェックしていくぞ。

風車の足場を飛び渡れば高い家の上に

水車から高い塀に上がり、上を歩いて端までいくとロープがある。それを渡って家の屋根に上がると、風車の近くに行くことができる。風車には足場がついており、放水して羽根を回すと足場も回転する仕組みになっている。2つの風車を飛び渡っていくと、一番高い屋根の上から、コロナマウンテンをながめることができるぞ。



↑高い塀の端にあるロープから家の屋根に渡れる





↑→家の屋根に上がると、間近に風車が見える。羽根に放水して回転させると、風車の下についている足場も、ゆっくり回転。向きを変えられるぞ



↑1つ目の風車の足場に乗れば、そこから次の風車に放水して足場を回せる

↓足場をこっちに向けたら、ジャンプで飛び渡る。ホバーも使うと着地しやすいぞ



高い家にも上がれるか…？



↑2つ目の風車から、高い家の屋根に飛び移れる。風車の足場を回転させ、家のほうに向かって飛ぶのだ



→家の1階の屋根から、カベキックでさらに高い屋根に上がれる。そこから周りを見回すと辺りを一望できる。コロナマウンテンもよく見えるぞ

池の周りの崖に怪しげな扉が存在

大風車に続く坂道の近くに張られたロープを渡り、水上に突き出している足場を飛び渡っていくと、向こう岸の崖に上がれる。そこからスピンジャンプでさらに崖を登ると、柵でふさがれた扉がある。近くにいる人と話すと、危ないので封鎖中とのこと。池の周りのくぼみにも通行止めの扉があるぞ。



↑ロープを伝って水上の足場へ。ここから、先に続いている足場を飛び渡っていける

↓足場を渡りきると、向こう岸に到着。崖に沿って、さらに右に進める道があるぞ





スピンジャンプで崖に上ると…

←矢印の表示にしたがって、スピンジャンプで崖を登る。すると、鉄格子でふさがれた扉の前にたどり着く

↓扉の前の人と会話。危ないと聞くと行きたくなるのが人のサガ…。コロナマウンテンに通じている？



他にも似たような場所が…



↑水面に浮かぶ葉っぱに乗って放水すると、放水した方向と逆に進める。壁沿いに進むとくぼみに怪しげな扉が…



→ジャンプ＋ホバーで扉の前へ。やはりここも封鎖されていて入れない。柵の向こうに黒い箱もあるぞ

コインGET! 家の扉や小さい風車に放水しよう！

家の扉に水をかけると1コインが飛び出す。また、あちこちにある小さい風車に放水し、羽根をクルクル回したときにも1コインが飛び出すぞ。ただし、風車はどれも高い場所にあり、コインはその風車の上に出現する。取りにいくには新しいノズルが必要と思われるが…？



↑扉に水をかけるだけでコインをゲット。うちの[illegible]も、水をかけてお金が出てきたらなぁ

↓風車を回すとコインが出る。でも、あんな高い場所に出てきて、どうやって取ればいいの？





巨大クレーンや鉄骨を登るアスレチックコースに挑戦！

リコハーバー



←港に停泊する船。これらの船の上も、コースを行き来するときの足場になるのだ



←港のはずれにある建物。この辺りは海面からかなり高い場所にあり、建物の上から上空の鉄骨に進んでいくことができる



←空中高く組み上げられた鉄骨。狭い上に敵もいる危険な道だ。鉄骨を登っていくと港の最上部に到達できる

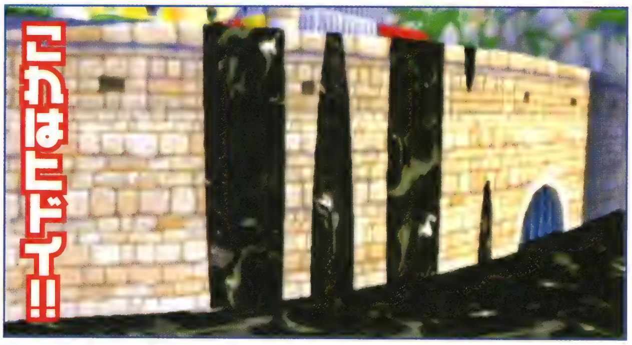
ここはドルピック島最大の港町。停泊する大小の船や巨大なクレーン、上空に組み上げられた鉄骨など、ビアンコヒルズとは一転して工業的な建造物がひしめいている。金網にぶらさがって移動したり、細い鉄骨の上を歩いたり、『マリオ』らしい本格的なアスレチックステージだ。

STORY 1 コンテナの ボスゲッソー

シャインゲット

美しい港をドロドロで汚すボスゲッソーを退治せよ！

港のはずれに積み上げられたコンテナから、大量の真っ黒なドロドロが流れ出して海を汚染している。海だけでなく、港のあちこちが黒いドロドロで汚され、港で働いている人たちはカンカン。汚染の原因は、コンテナの中に潜んでいるボスゲッソー。船の上を通ってコンテナのある高台を目指す。



←タールのような、原油のようなドロドロの液体が流れ出し、美しい海が汚されている！

ゲッソーがいる船上の金網を越えよう

スタートしたら正面の船に進もう。甲板に上がると金網があり、その中が黒いドロドロで汚されている。金網によじ登り、四角い場所からBボタンで内側に入ってキレイにしよう。金網の中や外にはゲッソーがいる。放水して踏みつけてやれ。

内側へ進入



↑金網によじ登って青い四角へ



↑Bボタンで内側に入れるぞ

外側を通過



↑ここから金網にジャンプする



↑ホバーで金網の上にあがることもできる



ゲッソー



←金網の汚れの原因はゲッソーのスミ。ゲッソーを倒してキレイにしよう

放水でピヨピヨに！



↑ゲッソーに放水をヒットさせると目を回して、しばらく動きを止めるられる。このスキに攻撃だ

ジャンプで踏みつけ！

↓踏みつけるとペチャンコになって倒せる。気絶させておくと、安全に対処できるぞ



汚された資材置き場をキレイにしよう

船の上からすぐそばの資材置き場を見ると、そこも真っ黒けに汚されている。船の上からジャンプ＋ホバーで渡って、キレイにしていこう。ここにはゲッソーが3匹いる。ドロドロからも敵がわき出てくるので、ホバーを利用して汚れを落としつつ倒していこう。



←資材置き場は足の踏み場もないくらい汚れている



↑洗い残しがないように放水とホバーで徹底的に流す

ゲッソーを全滅させよう！



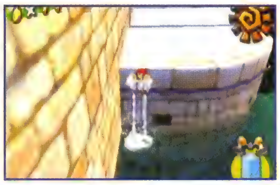
↑汚れを落としてもゲッソーを倒さないと、スミで汚されてしまう。見つけたら即倒せ！

資材置き場のとなりの高台に上がれ！

資材置き場の横の高い壁の上が、コンテナのある高台だ。海に入って近くの足場に上がり、そこからクレーン、金網を使って高台に上がろう。



↓この敵にホバーの噴射を浴びせ、足場の代わりにしてもいい





←ジャンプ＋ホバーで、この足場に上がろう

上昇を待って飛び乗ろう！





↑→クレーンについている床に飛び乗る。ドロドロに触れるとダメージを受けるので、上昇中に飛び乗ろう

金網を伝って…



↑クレーンで上がったら金網につかまろう



↓ぶら下がって金網を伝っていけば高台に到着

ここにもゲッソーが…！



↑高台の上にもゲッソーがいる。高台に降り立ったら、すぐに放水や踏みつけで応戦しよう



チャレンジテクニック よこ宙カベキックホバーで高所へ！

資材置き場から高台へは、壁を登って上がることも可能。やり方は壁に向かってよこ宙返りし、カベキックでさらに上昇。頂点でホバーを噴射して壁につかまるのだ。このテクニックを覚えれば、他の高い場所も登ることができるぞ。

→回転の頂点付近で壁に触れられるように飛ぼう





←[illegible]

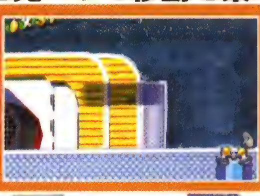


←↓カベキックの上昇が頂点に達したらホバーを噴射。距離が十分なら、壁に接してよじ登ることができるぞ！



ミニミニチェック マンホールを見つけて移動を楽に！

リコハーバーにはマンホールが5カ所ある。地下のパイプを通って行き来できる。最初から見えているのはスタート地点のマンホール。残りは木箱を壊すと利用できる。



←地下のパイプを通れば行き来が楽。コインが落ちているところもある

木箱を壊そう！



↑マンホールは木箱で隠されている



←[illegible]

入口はこの5カ所



↑スタート地点にあるマンホール



↑資材置き場の木箱を壊すと出現



↑高台の建物の上。スタートより



↑高台の建物。中央の屋根の上



↑高台の噴水から右に進み入口

コンテナに潜むゲッソーを倒せ！

コンテナのスキマからはイカの足らしきものが１本、ニョキッと突き出している。踏みつけて引っ張るとブチッとちぎれ、コンテナの中から巨大なボスゲッソーが姿を現す。４本の長い足の攻撃に注意しながら戦っていこう！



↑突き出した足がクネクネ動いている



←踏みつけてＢボタンでつかみ、引っ張れ引っ張れ。と思ったら切れた

巨大ゲッソー出現!!



↑→上空に向かって何かが飛び出す！ 次の瞬間、地響きとともにコンテナが吹き飛び、ボスゲッソーが姿を現す！

足４本と口を引っこ抜け！

ボスゲッソーの顔に放水すると、怒って足をたたきつけてくる。これをジャンプでかわして踏みつけ、つかんで引っ張る。めいっぱい引っ張るとボスゲッソーの足がちぎれるので、繰り返してすべての足をちぎろう。足がなくなったら今度は口。足と同様に引っ張ってちぎってしまおう！


↑→戦闘が始まったら、すぐにボスゲッソーの顔をめがけて放水しよう。ボスゲッソーが足を振り上げたら、連続攻撃の準備だ！





↑ジャンプで足の攻撃をかわしつつ、そのまま足を踏みつける



↑つぶれた足をＢボタンでつかみんで、後ろに移動して引っ張れ！



↑ぐんぐん後退して足を引っ張り続け、ちぎってしまおう




↑→口はいきなりつかめる。引っ張ってちぎれ

同じ手順を繰り返せ！

口をちぎるとボスゲッソーがペチャンコになり、一瞬やったか？ と思ってしまう。だが戦闘はまだ続く！ ボスゲッソーが復活し、周囲にスミを吐き出して再び攻撃してくるぞ。もう１回、同じ手順で足４本と口を引っこ抜き、今度こそとどめをさせ！


↑復活後、すぐにスミをまき散らすので注意！


←再び足をちぎって口を引っ張れ！





↑←倒すと上空に飛んで海に落下。そこからシャインが飛び出す

ミニミニチェック　フルーツが飛び出す不思議なタンクを発見！

「FRUITS」と書かれたタンクに乗って出っ張りにヒップドロップすると、フルーツやコインが出てくるぞ。


↑建物のひさしから、横宙返り＋ホバーでこの壁の上の窓へ



↑上が出っ張っているほうをヒップドロップ！



↓→出っ張りを引っ込めると同時に蛇口からフルーツが飛び出したぞ！



STORY2 GO!GO! イカサーフィン

シャインゲット

イカサーフィンに挑戦してシャインを2つ手に入れよう!

スタート地点の近くにイカサーフィン屋が出現し、そこからイカに乗って海上を進める。建物がある高台の下に穴があり、その中へ進むとイカサーフィンレースに挑戦できる。このレースでは、タイムによって2つのシャインが手に入るぞ。





↑→小さい船の横に丸太の道が出現。渡るとイカサーフィン屋がある。好きな色のイカに乗ってイカサーフィンレースの入口を目指せ

コースのポイントをおさえて45秒を切れ!

コース上の障害物にぶつかるとミスになるので、以下の6ヵ所のポイントに注意してゴールを目指そう。最初のレースでは45秒を切ればシャインが手に入る。

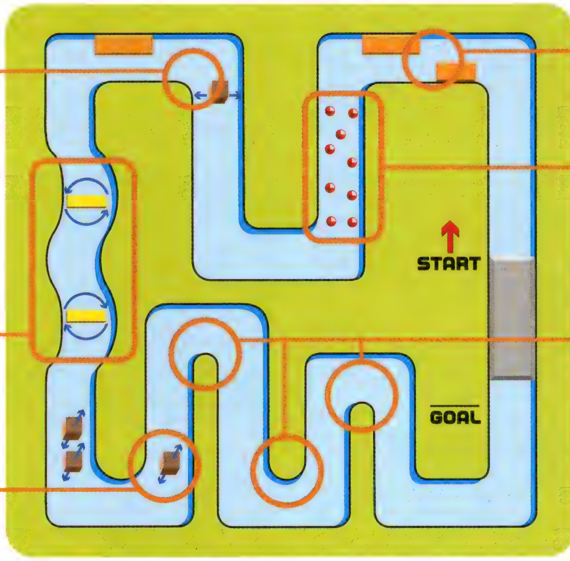
また、イカは色で能力が異なり、緑は曲がりやすいがスピードが遅め。赤は曲がりにくいがスピードが最高。黄は緑と赤の中間の能力だ。



↑イイモノとはもちろんシャインだ



←イカは曲がりやすい緑か黄がおすすめ。緑でも45秒を切れる



1.コース中央をキープしよう!

左右に障害物が続く。コーナーの手前からコース中央をキープし、障害物の間を抜けよう。

2.ブイの間をぬって進め!

点在するブイをよけて進む。ブイの間隔はそれほど狭くないので、よく見てかわそう。

3.インコースでカーブせよ!

左右に動く箱と障害物が連続する。コーナーを曲がった直後に障害物にぶつからないよう、箱の左を通り抜けてインベタで曲がっていこう。



←箱の左を通過。このまま左をキープして曲がろう

4.コース右側をまっすぐ進む

回転板が連続する場所。コースの右に寄り、板の端とコースの壁の間をすり抜けていこう。

5.カーブ後の障害物に注意!

コーナーを曲がったところに浮き沈みする箱がある。コーナーをインベタで曲がってかわせ!

6.ヘアピンはインにより過ぎない

ゴール手前にヘアピンが3つある。インベタで回るとコーナーの床に乗り上げてしまうことがあるので、コース中央を通る気持ちで通過。



→コーナーの床に乗り上げないように曲がっていこう

ショートカットで30秒台をマークせよ!

45秒を切ってシャインを1つ入手した後、再びレースに挑戦して40秒を切れば、2つ目のシャインが手に入る。30秒台をマークするには、緑のイカではキツイ。黄のイカに乗り、ヘアピンをジャンプでショートカットするのだ。

↓ヘアピンの手前のコーナーでアウトコースをとり、箱の右を通過しよう







←↑アウトからインコースに入り、正面のヘアピンの壁にギリギリまで近づいてジャンプで飛び越える! 残りのヘアピンの壁も、同様にジャンプでショートカットしよう

コインGET! イカサーフィンで空中のコインをゲット!

イカサーフィンで海上の柵で仕切られたほうに進むと、空中にコインがある。イカに乗ったままジャンプすれば、これらのコインをキャッチできるぞ。ジャンプのタイミングはイカのスピードによって変わる。タイミングを計ってジャンプしよう。



←イカサーフィンで沖のほうに進む





↑→前方に空中に浮かぶコイン発見! タイミングを見計らい、Aボタンでジャンプしてキャッチしよう

青コインゲット

倉庫の上や潜水艦、鉄骨に隠された3枚を入手しよう

リコハーバーの青コインはMや×を消す以外に、マップの特徴を生かした場所に青コインが隠されている。見落としやすいスタート地点の倉庫の上、潜水艦の仕掛け、上空の鉄骨にある3枚について、入手方法を紹介していくぞ。

スタート地点の倉庫の上にM発見！

スタート地点の倉庫の上ににっくきMのラクガキがあるぞ。ストーリー2で挑戦すれば大きな木箱に登って、簡単に倉庫の上にあがれる。



←↑木箱からジャンプで倉庫の上へ。Mを消して青コインゲット

木箱が小さくても…


↑小さい木箱でもスピンジャンプ後…


↑ホバーで踏ん張れば上に乗れる

鎖を巻き上げて潜水艦を引き上げろ！

港のほぼ中央の水中には黄色い潜水艦が沈んでいる。この潜水艦は近くの足場から放水し、上空の風車を回すと引き上げることができる。完全に引き上げると、潜水艦の上に青コインが出現するぞ。風車を回せる足場へは、大きい船の上から巨大クレーンの足場と金網を通って行くことができる。



↑大きな船の上からクレーンで黄色い金網へ

↓金網を伝って、床に矢印がある場所までいこう





↑金網からもう１つクレーンの足場を渡るとここに着く。風車を回すのだ

上空に組み上げられた鉄骨の先端へ！

高台の建物の屋根に上がって端にいくと、そこから上空の鉄骨に青コインがあるのが見える。青コインの場所へは、建物の端から鉄骨に渡って進んでいき、空中の金網を経由すればたどり着くことができる。途中で鉄骨の上に出現するゲッソーや、青コインの近くで出現するつむじ風のような敵に注意しながら進んでいこう。



↑見上げると、鉄骨の端に青コインが光っている


↑建物の屋根の端に、鉄骨に続くシャフトがある。落ちないように歩いていこう

↓じゃまなゲッソーは遠くから放水して落とそう



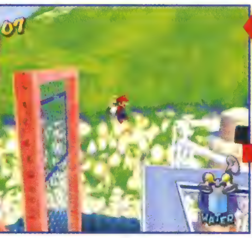



↑→シャフトから鉄骨に渡ったら右に進む。ここにもゲッソーがいるので放水で落とそう。上の鉄骨にもいるので注意！

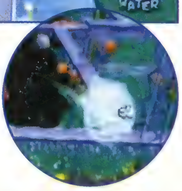
ジャンプ＋ホバーで金網キャッチ！


↑鉄骨の端から金網へジャンプ！


↑落下し始めたらホバーを噴射して金網まで飛べ！


↑金網につかまったら青い四角の真ん中へ。そこからAボタンで上の鉄骨に飛び移ろう




↑つむじ風のような敵が出現したらその場に待機し、相手の動きが止まったらジャンプして体当たりをかわせ！



↑数々の危険を乗り越えてついに到着！

その他のお楽しみ　港上空の巨大トランポリンやヘリポートからのフライトに挑戦

リコハーバーは高台から見えるヘリポートや、鉄骨に設置されたトランポリンが気になる場所。とくにトランポリンの仕掛けは、かなり高い場所にあるのでスリル満点！　何か秘密が隠されているのか、それぞれの場所に行って検証してみるぞ。

トランポリンを使って鉄骨の最上部へ！

50ページで紹介した鉄骨上の青コインの入手ルートをたどり、空中の金網まで進もう。そこから、今度は金網の裏側へ回って、となりの金網へ。そこも通り抜けて鉄骨上を進めば、トランポリンが見えてくるぞ。トランポリンでさらに上の鉄骨へと登っていくと、港の最上部にたどり着けるのだが…。



⬆空中の金網についたら、反転して裏側に回る

⬇もう１つの金網も越え、鉄骨に飛び移って進む





⬆これがトランポリン。バネのような絵が描かれているぞ



➡鉄骨のミゾを越えて進んでいくとトランポリンが見えてくる。ジャンプで飛び乗って上の鉄骨に乗ろう





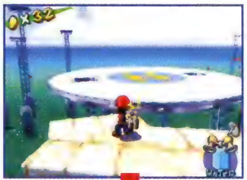
⬆➡さらに先のトランポリンで上の鉄骨へ。高いところが苦手な人は足もとを見ないように



⬆ここが最上部。あのトランポリンからはどこへ飛ぶ？

ヘリポートから空中の足場へ飛行！

フルーツタンクの横にある石柱の上に上がり、端からジャンプ＋ホバーで飛ぶとヘリポートに行ける。ヘリポートから海をながめると、一本足の高い足場がいくつもあるのが見える。ヘリポートからスピンジャンプとホバーでそれらの足場にたどり着くと、港の奥の地形を上空から一望できるぞ。



⬅石柱の上の道。ここからヘリポートにジャンプ！



➡ジャンプ後にホバーを噴射して飛んでいこう



⬆ヘリポートに着地成功！　四角い穴は金網。ヒップドロップすれば、ヘリポートの裏側にぶら下がれるぞ



➡ヘリポートからこの向きで、スピンジャンプで飛び出す！

⬇落下し始めたら、しばらく待ってからホバーを噴射。空中の足場を目指して一気に飛ぼう





スピンジャンプとホバーで一気に飛べ！

⬅ホバー噴射のタイミングが早すぎなければ、ギリギリで足場に到達することができるぞ

他の足場も探索



⬆スピンジャンプ＋ホバーでとなりの足場へ

⬇かなり高い足場に到着。海を見下ろせる





⬅3番目くらいに高い足場までは、スピンジャンプ＋ホバーでなんとかたどり着ける。いろいろ調べてみよう



MARIO COLLECTION #01



MARIO COLLECTION #03



MARIO COLLECTION #04



MARIO COLLECTION #05



MARIO COLLECTION #02



MARIO COLLECTION #06



MARIO COLLECTION #07



MARIO COLLECTION #08

WE LOVE MARIO!

本 秀康さんのマリオコレクション

このページで紹介しているフィギュアは、59ページに登場している本秀康さんのコレクションです(ここで紹介したのは、コレクションのごく一部)。マリオにもいろんな表情があることをご鑑賞ください。また、次のページからは、マリオが大好きな17人にご登場いただき、マリオの思い出を語っていただきました。みなさんも、今年の夏は『サンシャイン』で、一生の思い出を作ってみてはいかがでしょうか。



MARIO COLLECTION #12



MARIO COLLECTION #11



MARIO COLLECTION #13



MARIO COLLECTION #10



MARIO COLLECTION #09



MARIO COLLECTION #14



MARIO COLLECTION #15



MARIO COLLECTION #16





マリオが登場した国内ミリオンソフトランキング

1位	スーパーマリオブラザーズ(FC)	1985	681万本
2位	スーパーマリオランド(GB)	1989	418万本
3位	スーパーマリオブラザーズ3(FC)	1988	384万本
4位	スーパーマリオカート(SFC)	1990	382万本
5位	スーパーマリオワールド(SFC)	1990	355万本
6位	スーパーマリオランド2:6つの金貨(GB)	1992	268万本
7位	スーパーマリオブラザーズ2(FCD)	1986	265万本
8位	マリオカート64(N64)	1996	224万本
9位	スーパーマリオコレクション(SFC)	1993	212万本
10位	ドクターマリオ(GB)	1990	208万本
11位	大乱闘スマッシュブラザーズ(N64)	1999	196万本
12位	スーパーマリオ64(N64)	1996	191万本
13位	ヨッシーアイランド(SFC)	1995	177万本
14位	マリオブラザーズ(FC)	1983	163万本
15位	テニス(FC)	1984	156万本
15位	スーパーマリオランド:ワリオランド3(GB)	1994	158万本
17位	ドクターマリオ(FC)	1990	153万本
18位	スーパーマリオRPG(SFC)	1995	147万本
19位	大乱闘スマッシュブラザーズDX(GC)	1999	11?万本
20位	マリオテニス64(N64)	1996	110万本
20位	マリオパーティ2(N64)	1996	104万本

※右下の「国内ミリオンソフトランキング」のデータは2002年3月末のものです。また、『スマブラDX』の本数は未発表のため、推定の本数が入っています。

WE LOVE MARIO!

みんなが語る、マリオの思い出…

MARIO FAN #01



僕が任天堂に入社したのは、ファミコンが出た翌年の1984年で、マリオシリーズの音楽を作っているコンちゃん(任天堂の近藤浩治さんのこと)とは同期なんです。彼は入社2年目で、あれほどの大ヒットを記録した『スーパーマリオブラザーズ』の曲を作ったんですね。当時、僕はファミコンをもっていなかったので、そのスゴサがわからなかったんですが、会社に問い合わせの電話がいっぱいかかってくるようになったんです。たとえば「『マリオ』の曲を作ったのは誰ですか?」というのから、「『マリオ』の曲をオーケストラで使いたいんだけど、どうしたらいいか?」といったものまで…。それで初めて「ああ、すごいんだ、このゲームは!」って驚いたくらい(笑)。社内にいると宮本さんとか近藤君とか、とても距離が近かったので、あまりピンと来なかったんですけど、「お店に売っていないので、直接買えないか?」という外野から寄せられたたくさんの声で、そのすごさを実感できたゲームなんです。



⬆橋本長官秘蔵のマリオの音楽テープ。マリオのイラストは近藤浩治さんによるものなのだ。激レアな逸品です

橋本 徹さん(40)

任天堂退職後にゲームの評価などを専門に行う「猿楽庁」を設立。通称「橋本長官」。

MARIO FAN #02

ゲームといえば『マリオ』という感じでしたね。小学生のころは『マリオブラザーズ』から入って、『スーパーマリオ』を死ぬほどやりました。階段のところでコウラを使って無限大にしたりとか、地中に埋まって走ったりとか、そんなウラ技をやりまくってましたね。あと、ファミコンの『テニス』の審判はマリオでしたよね。そのマリオの声がとても好きで…。だから、私が初めて知った外人の名前はマリオ(笑)。それで、とあるパーティで宮本さんにバッタリお会いしたんです。「これは言わなきゃあ」と思って、「宮本さ～ん、私、ゲーム業界に入りましたけど、子どものころは大変お世話になりました!」って頭を下げたんです。そうしたら、「それはどうも」って(笑)。『マリオ』の良さってプレイした人がハッピーになれるところ。そのへんは『スペースチャンネル5』に通じるところがありますね。



岡村 峰子さん(?)

セガの開発会社「ユナイテッド・ゲーム・アーティスツ」で、『スペースチャンネル5 パート2』などを担当。

MARIO FAN #03



新城 健一さん(33)

ゲームだけでなく、その背景にある技術や科学にも詳しいフリーランスのライター。手がけた攻略本も多数。

『マリオ64』が出たとき、攻略本を作ったんですけど、これはもう大変で(笑)。マップを作るために、1歩1歩あるきながら歩測したんです。マリオの1歩を方眼紙の1マスということにしして、階段のところは何度も行き来しながら、段数を数えたり。そんな作業を何人かで手分けして、全てのマップを調べました。キノコ城の「測量」については、僕が内部を、別の人が外側をやることになったんです。それで徹夜で測量した翌朝、内側と外側のマップを重ねてみたらピッタリ合ったんですよ。その正確さに、鳥肌がたつほど感動しました。実は僕、高所恐怖症で、『マリオ』のように落ちて死ぬようなゲームは苦手だったんです。ところが『マリオ64』を仕事ということでがんばってプレイしているウチに、高さに対して慣れがでてきて、高所恐怖症も多少改善されたところがあるんです。その後、アメリカの心理学者が高所恐怖症の治療のために、バーチャルリアリティの装置を使いながら、高さを擬似的に体験させるようなことをやっていると知って…。僕はそれと同じようなことを『マリオ64』でしていたのかなあと思ったんですね。これって、ゲームのポジティブな影響力ですよね。

マリオ美術館



作品 No.1

伊藤あしゅら 作

「VIVA!! MARIO SUNSHINE」

MARIO FAN #04



「マリオ」と言えば、ワタシから勉強と仕事をする時間を奪った憎い「ヒゲ親父」(笑)。彼とのおつきあいも、早20年になろうとしてますけど、「ワタシの青春を返してください!」って感じ(笑)。シリーズのなかで「この1本」をあげるのは難しいですけど、やっぱりファミコンの『スーパーマリオブラザーズ』でしょうか。何回、壁抜けをやって、何回、階段のところで99人にしたことか(笑)。アーケードで『ポン』が出たときからテレビゲームにハマり、『インベーダー』をやって仕事の打ち合わせに遅れ、任天堂の「テレビゲーム15」などを買ったワタシたちの世代からすると、『スーパーマリオブラザーズ』は集大成のようなゲーム。で、それを作ったのが宮本茂だと知って、「天才ってゲームの世界にもいるんだ」と感じたんですね。



↑あしゅらさんは『マザー2』のコミックを描いたこともあるのだ

伊藤 あしゅらさん (52)

マンガ家、ゲーム開発者、ミュージシャンなど、数多くのジャンルで活躍するヒョウ柄アーティスト。

WE LOVE MARIO!
みんなが語る、マリオの思い出…



名越 稔洋さん（37）

任天堂好きを公言するアミューズメントヴィジョン社長。
『スーパーモンキーボール2』や『F-ZERO GC』などを開発中。

MARIO FAN #04

大学1年のとき、みんなが『スーパーマリオブラザーズ』をやってるから、僕もやりたくなったんです。それで彼女にファミコンを買ってもらったのがマリオとの初めての出会いです。それで、昨日までテレビだったものが、その瞬間にテレビではなくなったんです。青々としたバックに、マリオブラザーズという金ぴかの文字があって…。最初はそれを恍惚と見ていたんです。それぐらいカルチャーショックでした。それからプレイして、一度は断念したんですけど、あるときクリアできたんです。それでまた恍惚になって…。それまで『インベーダー』なんかをやっていて、終わりがなかったんですけど、初めて『マリオ』によって、ゲームに終わりがあるということを教えてもらったんですね。

ゲームの面白さや感動を最初に教えてくれたのも『マリオ』でしたね。僕にとって『マリオ』は想い出とくっついていることが多いんですよ。「あの『マリオ』をしていた時の自分はこんなだったなぁ」とか。単なるゲームとしては捉えられなくなっちゃってるのね。

MARIO FAN #05

いちばん最初にやったのはファミコンの『スーパーマリオブラザーズ』です。私が育ったのは沖縄の石垣島で、そこは超田舎なんですけど、そんなところにもファミコンや『マリオ』が海を渡ってきたのが不思議ですよね。ただ、石垣のおもちゃ屋さんには、ファミコンがあんまり入ってこなかったので、母に内地から送ってもらって遊んでました（笑）。マリオシリーズで印象に残ってるのは、N64版の『マリオ』。思ったようにキャラクターを動かせるのは、やっぱり気持ちがいいんですよね。すべてのゲームのなかで、自分の思いのままにいちばん動かせるのがN64の『マリオ』。その次が『バーチャファイター』のジャッキー（笑）。それで『マリオサンシャイン』は、去年のスペースワールドで最初に画像を見たんですが、「色のコントラストが南の島だなあ」って感動したんです。やっぱり私、石垣島育ちなので、そのへんのことがよくわかるんですよ。太陽の光が強くあたったところは白くとんでいたりとか、影のコントラストがハッキリ出てるのを見たときは、ホントにうれしかったですね。



はやのんさん（27）

ゲーム好きのマンガ家として、数多くの雑誌で活躍中。
どこへでも出向くフットワークが自慢。

MARIO FAN #06

山本洋一さん（3?）

カービィアニメの制作管理会社「ワープスター」のメンバーとして世界中を駆け回る。
代表作は『ポケモンスナップ』。



シリーズのなかで「心のゲーム」になっているのは『ヨッシーアイランド』です。絵的な衝撃が最初にきて、実際にやりこんでいくとドンドンのめりこんでいってしまうゲームでした。当時はスーパーファミコンの後期で、『スーパードンキーコング』など、CGをプリレンダリングしたソフトが良しとされていた時期で、そんななか、マンガタッチな絵のゲームが登場してきたのがショックだったんです。「やられた！」という感じ。実際に触ってみたら、すごく練りこまれていて、たとえばステージセレクションでも、クリアしていくとBGMがどんどんデラックスになっていくとか、細かいところまでしっかり作られていた。これはゲームがめざすべきひとつの形だと思いましたね。全面100点についても、僕はゲームをやりこむタイプではないと思うんですけど、これは一気にやりました。ところが、僕の子どもは当時6歳くらいだったんですが、僕が見つけられなかった隠し部屋を見つけたんですよ…。それが悔しかったですね〜（笑）。

MARIO FAN #07



なんだろう、マリオが動くのを見てるだけでもほんとに嬉しいですよね。わたし、タヌキマリオとか変装したマリオが好きなんです。昔からのファンとしては、キノコを取って大きくなったりしたいな。え、今回はないんですか（笑）。そういえば小さい頃、花火を出すウラ技のやり方をめぐって、兄とケンカになったこともありましたね。マリオって基本的にひとりで遊ぶゲームだけど、みんなでわいわい遊ぶともっと楽しくなるじゃないですか。うちはよく人が来るんですけど、ゲームをやるときってけっこう気を遣うんです。自分がのめりこんでも、見てるだけの人も楽しめるゲームって、ほかにないですよね。モデルの友達も、『マリオ』だったらみんな見るだけでも大喜び。ミスばっかりしてコントローラを奪われちゃうことも多いんですけど（笑）。

片瀬ゆきさん（?）

レースクィーン、モデル兼ゲームライター。ゲーム情報サイト、ジーパラ・ドット・コムでコラムを連載中。

マリオ美術館



作品 No.2

草野剛 作

「Thank you, Shigeru Miyamoto」

MARIO FAN #08



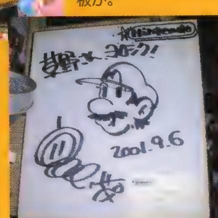
幼稚園のころ、5つのモードが選べる「ブロックくずし」のゲームがあったんですよ。それが初めての任天堂のゲームで、それ以来、この歳になるまでずーっと任天堂ファンです。もう吸い込まれてしまった感じ（笑）。信頼できるブランドというか、半分、信者のようなものかも（笑）。シリーズでは『マリオブラザーズ』がいちばん印象深いですね。1人でも遊べて、友達とも遊べるのがよかったです。あと、尊敬する人の1人が宮本茂さん。子どものころに人格形成をするうえで、もっとも影響を受けた人なんですね。

草野剛さん（28）

『巨人のドシン1』のマニュアルなどを手がけたイラストレーター。
「任天堂」の大ファンでもある。



←草野さんの仕事部屋には、「任天堂エンターテインメントショップ」の看板が。



➡宮本さんのサインもあったりします。

WE LOVE MARIO!

みんなが語る、マリオの思い出･･･



中 裕司さん（37）

マリオのライバル、ソニックの生みの親。『PSO』では各賞を多数受賞。ソニックチーム社長。

MARIO FAN #09

マリオの思い出というと、『スーパーマリオ』がいちばんでしたね。あのとき、いろんな隠し要素を発見したときの衝撃。ワープを見つけたり、1UPキノコが空中をついて出てきたときはとてもうれしかったですよね。花火が3発あがったり6発あがったりして、いろんなうれしさを与えてくれたのが『マリオ』ですね。ソニックはマリオに対抗して作ったわけですけど、マリオに勝ちたいというよりは、一緒に肩を並べて立てるようなキャラにもっていきたいなあと思っていたんです。それで方向性の違いを一生懸命出していったので、僕的にライバル意識があるかと言えば、そうでもないんですよ。正直な話、『マリオ』は抜けないと思ったので、できるだけ神様の作ったゲームに近づいていけるといいなあと思っていたんです。やっぱりスゴイですよ、宮本さんという人は。

MARIO FAN #10



真田アサミさん（？）

アニメ「デ・ジ・キャラット」のでじこ役でブレイク中の声優。アニメ以外にもラジオ、CDなど幅広いメディアで活躍。

ゲッソーが好きなんです。なんかこう、あの独特の動きが（笑）。ファミコン版でどこまでも追いかけてこられて、かなり苦労した記憶が残っているので。水の中の面は、連打しないと吸い込まれるところもあって、少しも気が抜けなかったですね。でも、すごく楽しかった。海が出てくるゲームって好きなんですよ。水の中は静かだし、すごく気持ちよさそうじゃないですか。とくにこれからの季節は、ゲームの中だけでも海に行った気分になろうかな、なんて思ってます。今回はとにかく色がすごくキレイで、いい刺激になりそう。マリオ、私の操作じゃ力不足かもしれないけど、本当はかっこよく動けるんだから、がんばって島をキレイにしてね。



米光 一成さん（37）

ゲーム開発者。『ぷよぷよ』や『トレジャーハンターG』などを開発。「LV99.com」(http://www.Lv99.com/)を実験中。

MARIO FAN #11

プレイヤーの立場でみると、『マリオ』は純粋に遊べて、「すげえや、おもしろいや」と、ただ夢中になって遊ぶだけでOKだったです。でも、ゲーム開発者になってからは、『マリオ64』なんてクォリティがあまりに高すぎるので、どちらかというと「キライ」みたいな（笑）。やってると面白いんですけど、その面白がっている自分を客観的にみると「はぁ～」ってため息が出ちゃうような（笑）。ゲーム作りって、途中で失敗しても元に戻れないところがあって、新しいチャレンジで100点満点を取るのは不可能だと思うんです。でも『マリオ64』は、N64と同時発売なのに、ほぼ100点という感じのゲームになっていて…。それで酒を呑みながら「あんなすごいの作られると同じ路線じゃ勝負できないよねぇ」なんて愚痴ってみたくなるんです。ゲーム開発者としては、他の方向を模索するしかないんですね。



↑この金のマリオ像が相当気に入ったようでした。でもあげられません…

福井裕佳梨さん（19）

ほとんどのハードを所有するゲーム大好きアイドル。初プレイの『サンシャイン』もらくらくクリア!?

MARIO FAN #12

私にはお兄ちゃんがいるんですけど、物心ついたときからファミコンが家にあって、お兄ちゃんと一緒にゲームしてました。最初にプレイしたマリオは『スーパーマリオ』。もう小学校1年生とか、もっと前だったかな？当時カギっ子だったせいか、両親が家にいないときはずっとやっていた記憶がありますね。

ファミコンもGBもSFCもいろんなマリオをやりましたけど、一番プレイしたのは「しっぽマリオ」が出てくる『スーパーマリオ3』ですね。とにかくしっぽマリオがかわいくて大好き！何回もクリアしたんですけど、お気に入りにステージがあったりとかして…、ステージ4かな？　そのステージに急いで到着して、そのステージばかりずっとやったりとか…、今考えると変な遊び方してましたね（笑）。

マリオ美術館



作品 No.3

本秀康 作
「RIDE ON YOSHI」

MARIO FAN #13

『マリオ』を本気で好きになったのは、実は最近のことなんです。僕がマリオマニアになるきっかけは、『マリオテニス64』で、久しぶりにヨッシーに出会ってからですね。そのときヨッシーのかわいさに改めて気づいたところがあって、それで見直してみると、マリオを含めて登場する脇役がみんな素晴らしいキャラクターだと気づいたわけです。それまではゲームが面白すぎて、キャラクターの魅力に気づかなかったのかもしれませんね。だから、マニアになってからソフトの発売をワクワクしながら待つのは『マリオサンシャイン』が初めてなんですよ。



本秀康さん（33）

「ダカーポ」の表紙などを手がけるイラストレーター。52～53ページのグッズは本さんのコレクション。



➡これは子ども用のマリオソファー。海外で発売された商品なのだ

WE LOVE MARIO!

みんなが語る、マリオの思い出・・・

MARIO FAN #14-15



高橋宏之さん（44）&
高橋秀五さん（39）

キャロットの社長・副社長を務める、世界一有名なゲーム開発者兄弟。現在、GC版『マリオテニス』と『マリオゴルフ』を開発中。

宏之　何度も言っているように、『マリオ』って、僕をこの業界に引き入れた張本人なんです（笑）。『スーパーマリオブラザーズ』は、テレビCMを見て「これ、やりたいなー！」って思ったんです。「ファミコン」は、ネーミングからして、当時僕はヤングアダルトでしたから、どうしても欲しいというものではなかったわけです。ところが、あのCMを見てどうしてもやりたくなっちゃったんです。それで日曜日にファミコンを買いに行ったんですけど、『マリオ』はなくって、そのときは『エキサイトバイク』なんかを買って帰ったんです。それで1週間後に行ったら、なんと『マリオ』が1個だけ、キラキラキラーンと光ってる感じで棚に置いてあったんですね。それがすべてのはじまり（笑）。

秀五　僕ら、一緒に遊んでいたんです。一方が死ぬと、交代して。でも、言っておくと、最初に「スーパーマリオ」をクリアしたのは僕ですから（笑）。無限増殖をやったのも僕。

宏之　それがくやしくってねえ（笑）。「え、そんなこと、どうやったらできるの!?」って。

秀五　でも、できるようになったときはうれしかったなあ。でも、兄弟でやったから、相乗効果があったんでしょうね。

宏之　それと『マリオ64』は秀逸だった。

秀五　僕は発売日に買いましたけど、社長（宏之さん）が買ったのはずっと後（笑）。

宏之　僕は3Dのマリオが許せなかったんですよ。当時は3Dの面白いゲームがなかったので拒否反応をおこしていたんです。でも、任天堂さんと仕事をすることになって、「やっぱ、やっとかないとマズイ」ということで、発売から2年ぐらいしてから買ったんです。

秀五　ぶるぶる版なんだよね。ずっるいなー（笑）。

宏之　そうだったね（笑）。で、触ってみて、本当に素晴らしかった。「3Dでもこんなにスゴイゲームができるんだ」と思いましたね。

MARIO FAN #16

三沢光晴さん（40）

（株）プロレスリング・ノア社長。選手プロフィールでは必ず「趣味：ゲーム」と書くことで有名。



↑ファミコンを買ったときは、ちょうどタイガーマスク時代。虎の仮面の下はマリオ好きの青年だったようです

自分はちょうどマリオ世代ですからね。マリオが誕生してからの歴史と、自分の選手キャリアはほとんど変わりませんし（笑）。ちょうどファミコンはメキシコの武者修業から帰ってきて、1人暮らしを始めたときに買ったんですよ。そのしょっぱなに買ったソフトが『スーパーマリオブラザーズ』でした。ああいうアクションゲームって結構、慣れでやる部分が多いじゃないですか。各ステージのジャンプのタイミングとか、コツとか覚えたりとかして…。でも巡業とかでしばらく手に触れないと、感覚忘れちゃうんですよね。また取り戻すのに時間かかったりとか…。そういう意味では『マリオ』は何度もやりこみました。

ゲームも基本的には1人でやるんですよ。息子とやるときもあるんですけど、親父とやるときは緊張するみたいで…。ウチの親子関係って「パパ～ッ！」って寄ってくる感じじゃなくて、「お父さんには近寄りがたい」っていう感じなんですよ。だから一緒にやっても、息子は本領発揮できないみたいですね（笑）。

MARIO FAN #17



江南匡晃さん（28）

任天堂公認のTシャツ「THE KING OF GAMES」を制作したアーティスト。京都で店舗をかまえる「LOFTMAN」に勤務。

いちばん最初にゲームを動かしたのは小学3年くらいのときで、ファミコン版の『ドンキーコング』です。そのときに初めてマリオを触って、同じ時期に『マリオブラザーズ』をやって、以来シリーズをずーっとやるほど大好きです。『マリオ』のよさって、自由度が高いところ。ただ敵を倒すだけでなく、いろんな遊び方ができるわけで…。それにやりこめるのもいいですよね。でも、正直な話、僕らの年代で、子どものころは『マリオ』をやってたのに、いまはやってない人もいるじゃないですか。でも子どものころの感動は、いまでも残ってると思うんですよね。だから、僕が作ったTシャツを見て、「またやりたくなりました」とか「『マリオサンシャイン』を予約しました」という声を聞くと、とてもうれしくなりますよね。



↑先月号のE3特集で宮本さんが着ていたTシャツは、ここ「LOFTMAN 1981」（京都市）で売っているのだ。今後も、シリーズがどんどん出るという話なので、要チェックだぞ





↑レジ横に展示してある、レアな任天堂グッズは必見

宮本さんのTシャツもあったのだ



➡このTシャツ（5800円）が欲しい人は、読者プレゼントページへGO！　買ってでも欲しい人は、ネットで申し込むか（http://www.the-king-of-games.com/）、電話で直接問い合わせてみよう（電話：075-212-7098）

WE LOVE MARIO!

読者が語る、『マリオサンシャイン』への期待・・・

予約をした。あとは発売日を待つ。
江原智憲さん（山形県/24歳）

ボスはやっぱりクッパですか？
小林由佳さん（神奈川県/16歳）



6年ぶりなのに、さらに若くなっているマリオに脱帽（笑）
トロさん（福岡県/19歳）

ピーチに水をかけてみたい。
晃斗さん（東京都/13歳）

やっぱマリオは音楽が最高！
麦畑ライさん（北海道/15歳）

やっぱりルイージお留守番？
宇野哲夫さん（熊本県/23歳）

日本を元気にしてくれよ！
しょーやんさん（長崎県/17歳）

12年ぶりにヨッシーにのるのかー！
ウニボーさん（千葉県/11歳）

あれからもう2217日もたつんですね。
たべおさん（千葉県/15歳）

5色のキノピオでキノピオレンジャーをやってほしい。
マリホーさん（新潟県/13歳）



青い空と白い雲の美しさに感動。
MARIOさん（神奈川県/26歳）

最高！この時代に生まれてよかった。
マリ親父さん（茨城県/16歳）

兄さんだけずるいや!!
ルイージサンシャインさん（東京都/18歳）



ピーチ姫、激プリです❤
エンダさん（東京都/17歳）

久々にヨッシーにのれる!!何年ぶり？
荒岸ルイさん（静岡県/19歳）

また私を睡眠不足にさせてください。
猫屋敷さん（神奈川県/37歳）

ラグビーで3つトライすると買うことになってます（母）
牧野真也さん（大阪府/6歳）

モンテ族ってどせいさんに似てる？
御御御付さん（岩手県/16歳）

キノピオの色、実は血液型で分かれてるらしい。
REDさん（兵庫県/15歳）



ピーチがノースリーブに。しかもポニーテール。
はやぶささん（広島県/14歳）

やっぱマリオをやらないとハードがシャキッとしない（笑）
浅田徹さん（群馬県/17歳）



おヒゲのナイスミドル復活!!
刻樹勇騎さん（神奈川県/15歳）

おとうさんが買う気まんまんです。
ミオちゅさん（千葉県/9歳）

かわいいキノピオたちがたくさん出てうれしい。
鳴神トオルさん（岡山県/15歳）

ヨッシーの手が大きくなったね。
徳田祐美さん（石川県/12歳）

キノピオ大量生産中ですか？
ユリンクさん（滋賀県/15歳）

日焼け止めを！
司城千緒さん（富山県/13歳）



汚れを見るとチョコレートパフェが食べたくなる。
おさかなさん（神奈川県/11歳）

中止になった『マリオ64-2』の代わりなので期待！
蛇具浪さん（三重県/21歳）



弟に約1年遅れ、ついにきました真打ち登場！
NINTENさん（山梨県/17歳）

WE LOVE MARIO!

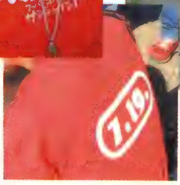
スーパーマリオサンシャイン宣伝部員企画ついに決行!

7月号で大募集した、「スーパーマリオサンシャイン宣伝部員企画」。この企画については、「にんてんず」さんのアイデアが採用されたことは、先月号でお伝えしたとおりだけど、その計画をついに実行する日がやってきたのだ。読者とニンドリがタッグを組んで繰り広げられた、熱き宣伝活動。その全貌をとくと読んでおくれ!





➡おそろいのTシャツをつくったのだよ



⬆東急田園都市線の乗客たちにマリオの魅力をアピールしたのだ
⬅Tシャツの背中には発売日の「7.19」

スーパーマリオサンシャインの魅力を日本全国の人たちに届けよう!?

風船メール大作戦!

2002年7月7日　多摩川河川敷

今回のプロジェクトのメインイベントは、名付けて「風船メール大作戦」。『マリオサンシャイン』の魅力をつづった手紙を風船につけて飛ばし、拾って返信してくれた方へ、ゲームキューブと『マリオサンシャイン』をプレゼントしようというロマンあふれるプロジェクトなのだ。7月7日、多摩川河川敷に集まった35人の読者さんとニンドリ編集部員は、「スリー、ツー、ワン、マリオ～!」のかけ声とともに、およそ200個もの風船を次々と放ち、見知らぬ人からの返事を楽しみにしながら、大空に消えていく風船を見送ったのだ(注:今回のプロジェクトでは、水に溶ける性質をもつ、環境にやさしいと言われる風船を使用しました)。



➡手紙には、1人1人がメッセージを書いたのだよ

◆風船をふくらませる新ニンドリの高島副編集長。写真では見えないけど、お尻の下には巨大なヘリウムボンベが。重さは40キロもあって、河原まで運ぶのに一苦労だったのだ



遠くに飛んでいけ～!



⬅この計画の首謀者「にんてんず」の面々。左から日下部さん、宝山りふぁさん、そして岡山から参加してくれた、あさひさん

⬇マンガ家の、はやのんさんも参加してくれたぞ





➡1人10個の風船を同時に放つ予定が、当日は風がとても強くて、1人2個に。風船は山梨方面に飛んでいったのだ。どんなところから返事が来るのか楽しみ～!

 ハミダシMARIO!●このイベントの模様は、ほかのゲーム雑誌の企画と一緒に、任天堂ホームページでも紹介しています。ぜひ、にんてんず+ニンドリに清き1票を!

多摩川マリオ音楽隊登場!

にんてんず+ニンドリが企画した宣伝プロジェクトでは、風船をあげるだけでなく、河原でいろんなイベントをしようということになっていたのだ。そこで、ベースギターや電子ドラム、それにブリキの太鼓など、参加者たちが思い思いの楽器を持ち寄り、にわか音楽隊が誕生。多摩川の広い河川敷を大行進したり、人文字を描いたりして、多摩川周辺の人に向かって『マリオサンシャイン』の魅力をアピールしていたのだ。







↑横断幕もしっかり用意。最後に「スーパーマリオブラザーズ」の曲を演奏しながら、大声で歌ってくれたんだけど、これが実に感動的だったのだ

マリオの人文字し!



↑「MARIO」の人文字を作りました。ピーチ姫2人による「R」がナイス



➡こちらは「M」の文字がとてもアクロバチック



⬅多摩川の河川敷に現れた「M」の人文字（わかるかな?）。二子玉川のプラットホームから撮った写真なんだけど、参加者全員が手をつないで、一体感を味わうことができたのだ

いろんな人が参加してくれました。感謝です!

今回のイベントは、日程が急に決まったにも関わらず、たくさん読者に集まっていただいて、ニンドリ編集部員はとても感激していたのだ。同時に、多くの方から「マリオのために参加したい」というお手紙をいただきながら、遠方に住んでいるためにお誘いできなかったケースや、期末テストの期間中で参加できなかった人もいて、申し訳ない気持ちでいっぱい。でも、めちゃくちゃ楽しかったので、いずれまた、このようなイベントを開きたいと思います。



↑二子玉川のおしゃれな通りをゆくコスプレさんたち



↑マツタケを持つマリオとピーチ姫。マツタケはやっぱり高価だった



↑マリオと言えばやっぱりキノコ。というわけでキノコのバーベキュー。もちろんお肉も食べました



↑『マリオテニス64』のワルイージとディジー



↑手袋がイカしていたマリオさん。でも暑そう



↑最後は、みんなでのぼりに寄せ書きをしたのだ



↑千葉ロッテマリーンズのユニフォームが「マリオズ」に



↑ポンプ付きマリオのかわいい手作り人形を持ってきてくれました

秋がくる前にフォックスたちと会える!かもしれない

スターフォックスアドベンチャー

ニンテンドーゲームキューブ	
タイトル	スターフォックスアドベンチャー
発売元	任天堂
発売日	9月
価格	未定
ジャンル	アクションADV
プレイ人数	1人用
メモリーカード	ブロック数未定

マリオの興奮も覚めやらぬというのに、たった2カ月後には『フォックスADV』が発売されちゃいますよ！ これから毎月発売される任天堂GCソフト、9月はフォックスの出番です！

今回は、これまで紹介してきた『フォックスADV』のおさらいをしてみよう。フォックスは自分の戦闘機・アーウィンを降りて、様々な能力を持つ杖「クリスタルスタッフ」を武器に恐竜の惑星を冒険する。今のところ判明しているのは、謎の女性クリスタルをプレイヤーが操作できたり、アーウィンに乗って戦うシューティング面があることなど。宮本さんが会見で何度も語っているように、とにかく物凄いボリュームを持つというこの作品、全貌が掴めるのはいつの日か!?



↑クリスタルスタッフを地面に刺すと、衝撃波が起こるようだ。また、スタッフは叩く攻撃以外にも、先からは光弾を発射することもできるらしい

このゲージはなんだ!?

トリッキー（トリケラトプスのような姿をした恐竜の王子様）の顔とキノコのようなアイコンが表示されているけど、これは一体…。ゲージがあるということはアクションの一部なのだろうか？ ますます謎が深まってきました。





トリッキー王子も操作できるのか!?



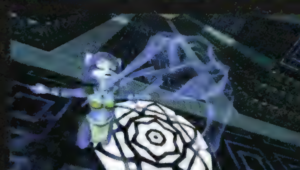
←画面のスミにいるトリッキーは、フォックスと一緒にステージを進んでいくんだろうか？ どうやらアクションも大ボリュームみたいだね

壮大なストーリーの予感…

今回届いた新着画面には、イベントシーンのムービーが多数あった。ストーリーの詳細もまだ不明だが、だいぶ壮大な物語の雰囲気がするぞ。



←今回は「ロブ」という愛称らしいけど、しっかりNUS（ナウス）の文字が胸にあるのだ



←初登場のクリスタルは謎の多い女性だ。このシーンでは彼女の体に異変が起きてる!?



→フォックスの全身より大きな顔を持つ巨人、ワープストーン。冒険の手助けをしてくれるキャラクターらしいぞ



（左から）スリッピー、ペパー将軍、フォックス、ロブ、ペッピーというおなじみの面々。いや待て、フォックスチームがひとり足りないぞ!?

ファルコはどこに…

そう、左のイラストにファルコの姿がないんです。これまでに公開された画面写真にもいなかったし、一体ファルコの身になにがあったのだろうか？ しかし、ファルコFanな人もニンドリなら安心。コミックではファルコがいっぱい登場するよ！

ファルコ好きはコミックをどーぞ！

スターフォックス

～さらば愛しのファルコ～

by SHIGEHISA NAKAUE


あの忌まわしい戦いから4年…
ライラット系はひとまず平和を取り戻し、我らがスターフォックスもチームで出撃するような大きな仕事をめっきり減らしていた。そんななか、チームリーダーであるフォックス・マクラウドはめきめきと実力をつけているようである
フォックス・マクラウド（22）
スリッピー・トード（22）
スターフォックスにとって当面の問題は資金不足による母艦「グレートフォックス」の老朽化であるが、メカニック担当のスリッピー・トードによる献身的メンテナンスのおかげで、なんとか原形だけは留めていた


ファルコ・ランバルディ(23)
ファルコ・ランバルディは相変わらず協調性に欠け、最近はフォックスとの衝突もしばしば。そんな2人になかばあきれ顔の最年長メンバー、ペッピー・ヘア。豊富な知識と経験を持つ彼だったが、フォックスとファルコの微妙な関係には、いまだ気がついてはいなかった…
母艦グレートフォックス
GREAT FOX
ペッピー・ヘア(45)
ロブ
02


チュドーン
ズガッ
ドドドド
ド
ガガガ
ガッツ!
よしっ!! オレの勝ちだ！
ちょっと待て！今度は実戦で勝負だ！
S…OS…
SOS…ファルコ！聞…えますか!?
ザァァァ
お願い…助けて…！
！
私達…狙わ…ているの…!! このままじゃ…やられて…まうわ！
お願いファルコ！わたし…
ブッ
ロブ！メッセージの発信源を!!


惑星タイタニアだと思われます
フォックス休暇をもらうぜ!
あ!
ファルコ待て!!
ファルコの昔の悪友じゃな…
スピード違反で逃走中か?
そんなんじゃないと思う
何だか本当に助けてほしそうだったよ…?
ロブ!進路をタイタニアにセットだ!
フォックス!?


惑星タイタニア
ドヒュッ
ドヒュッ
カッ!
!


待たせたな!!
グルルルルルル
カチッ


逃げられたか…
チッ
間もなく
タイタニア
です
久しぶりだな
キャット！
ファルコ！


しかしタイタニアに
コーネリア軍の基地
なんてあったのか
アンドルフが死んだ後
古代遺跡調査の目的で
できたらしいよ
ファルコ達が
何かをしでかしてなきゃ
いいのだが…
心配だ…
ようこそスターフォックスの諸君！
私はシールズ大佐
コーネリア軍
タイタニア基地の
最高責任者である
私はフォックス・
マクラウド。
スターフォックスの
リーダーです


ところで大佐。我々の仲間がここにお邪魔しているのですが…
ほう、その情報は未確認だ
おい 何か聞いているか？
さっそく調べさせよう
ありがとうございます
それより丁度君達にぜひ頼みたい仕事があるのだ
ある事件がこのタイタニアでおきたのでな
事件？ わかりました 内容をうかがいましょう
なるほど… そのシールズって大佐が死んだアンドルフの研究を盗み、引き継いだんだな
その秘密をお前達が握ってるって事か…
大佐はバイオウェポンの技術を使って怪物で私達を消そうとしているの
ヤツの秘密をネタに脅しをかけたが思わぬ反撃を喰らったって訳だ



ところで
こうやって2人で
話すのって本当に
久しぶりね
あの頃は
楽しかった…
今は楽しく
ないのか？
そうでも
ないけど…
ねえファルコ
には恋人は
いるの？
俺は今も昔も
惚れた腫れたには
興味はねえ
ふーん
本当かしら？
そう言う
おまえは
どうなんだ？
好きな人は
いるわ！
・・・・
へっ


理解してくれたかね？スターフォックスの諸君
なんとアンドルフ軍とは驚きじゃ
つまりアンドルフ軍の残党がこの星のどこかでバイオウエポンを開発して、侵略を企ててるって事だよね!!
ヤツらはオイラ達が徹底的にやっつけたつもりだったのに!!
オマエさんは捕まっとっただけじゃろが
分かりましたこの仕事よろこんで引き受けましょう！
ニヤ…
これがヤツらの船だ



まさか
ファルコの兄貴が
助けてくれる
なんて！
オレ
感動ッス！
助けてはやるが
ゆすりの片棒を担ぐ
のは…ゴメンだぜ
きっちり
仕事料は
もらうぞ
とにかく無事で
良かった。
ファルコさんが
来てくれなかったら
どうなってたか…
心配かけて
ゴメンナサイ
さすが
ファルコの
兄貴ッス！
・・・・・
！


増える前に
通信妨害を
出せ!!
敵機だ!!
見つけたぞ！
うっ！
通信妨害
か!?
ペッピー！スリッピー！
ターゲットを発見！
位置は…


あっ…　アーウィン!!?
するとアレは…
ファルコか!?
スレ違い始めたフォックスとファルコの運命は!?

FOXコラム①



今月から連載がスタートしたスターフォックス・コミックスは、ゲームの『スターフォックス64』から4年の歳月が経過しているという設定なので、まず、名作『スターフォックス64』の紹介をしようと思います。（中植）

【プロローグ】

ライラット系第4惑星コーネリア……。

かつては宇宙平和のリーダー的存在だったこの星も、Dr.アンドルフの恐ろしい発明により、絶望の危機にさらされた。コーネリア軍のペパー将軍は、この科学者を辺境の惑星ベノムに永久追放したのだが…。

5年後、惑星ベノムの不穏な動きをキャッチしたペパー将軍は、その調査をジェームズ・マクラウド率いるピグマ・デンガー、ペッピー・ヘアのやとわれ遊撃隊「スターフォックス」に依頼する。

ベノムに到着したスターフォックスだったが、ピグマの裏切りにより、ジェームズとペッピーはアンドルフの罠に落ちてしまう。命からがら脱出したペッピーは、故郷の惑星パペトゥーンに戻り、ジェームズの息子、フォックスに父親の最後を告げた。

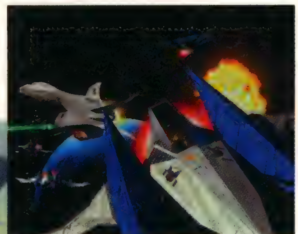
それから数年後、アンドルフは着々と侵略を続け、その魔の手はコーネリアまで届こうとしていた。しかし、ペパー将軍には最後の切り札があった。

ジェームズの息子、フォックス・マクラウド率いる新生スターフォックスだ。



←たとえ巨大な兵器でも、4人のチームワークでそれを撃破するスターフォックスチーム。4機の戦闘機で次々と強大なアンドルフ軍を撃破していくさまは、実に爽快だ

➡戦いの舞台は惑星上から宇宙へ。さらには海底にまで作戦行動範囲が広がることもあるのだ





←フォックス達のライバル的存在として登場する「スターウルフ」のメンバーには、裏切り者のピグマも…



『スターフォックス64』名場面集

『スターフォックス64』は、ただ敵を撃つだけのゲームではありません。そこには数々のドラマがフォックス達を待っているのです。



←作戦中あらゆる局面で、仲間からの通信が入ってくる。突然、飛行ルートが変わるという演出もあるぞ



←フォックスの旧友ビルと再会。オールレンジモードという全方向に進めるステージで彼らの窮地を救った



←色っぽい声と共に登場するキャット。彼女の事は、この作品ではあまり語られなかったのだが…



←惑星タイタニアで遭難するスリッピー。この惑星は、今回の漫画の舞台にもなっている



←最後の惑星ベノムに待ちかまえている、アンドルフ。感動のラストは、ぜひ自分の目で確かめてほしい

なつやすみ!!
新作ソフト
まるかじり!!

NEW SOFT PREVIEW





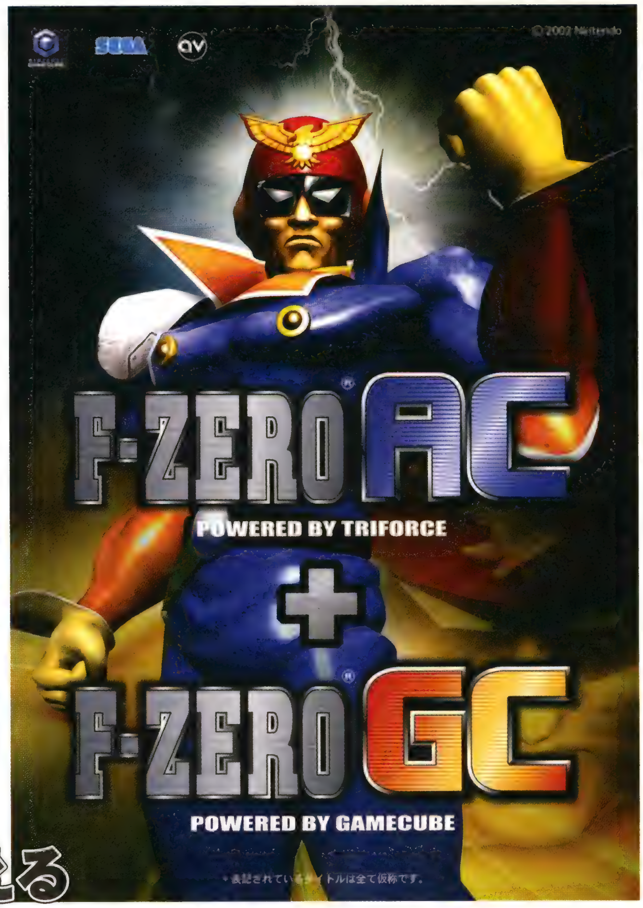
夏のゲームは『マリオサンシャイン』だけじゃない!!
部屋でも海に行った気分を満喫できちゃう『ビーチスパイカーズ』
ボリューム満点の遺跡冒険RPG『神機世界エヴォルシア』
『風のクロノアG2』は旅先でどこでも気軽に爽快アクション
『黄金の太陽　失われし時代』徹底攻略で長い夏休みも完ペキ。
これから発売される新作ソフトをたっぷり78ページで紹介!!

E3に出展されたデモ映像を入手

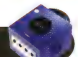


任天堂ブースでのデモンストレーション

↑ゲームキューブの実機から出力された、リアルタイムのゲーム画面。すべてE3に出展されたデモムービーからのショットだ



ニンテンドーゲームキューブ



タイトル	F-ZERO GC/AC（仮称）	ジャンル	レース
発売元	任天堂（GC版）セガ（AC版）	プレイ人数	未定
発売日	未定	メモリーカード	ブロック数未定
価格	未定		

往年のF-ZEROマシンがGC&ACのコースでよみがえる

GCとアーケードの両方で登場する今回の『F-ZERO』。アミューズメントヴィジョンで開発された高速プログラミングと、GCのマシンパワーによって、スピード感のあるゲーム画面が再現された。

これまでのシリーズでおなじみのマシンやパイロットはもちろん登場し、コースが設置された惑星都市も、近未来のイメージピッタリに仕上がっている。

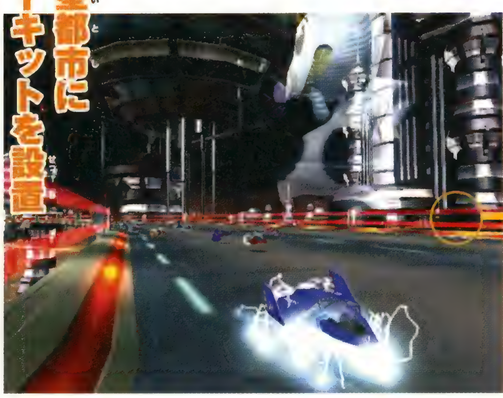


ホバリングするF-ZEROマシン

↑F-ZEROマシンは反重力発生装置により、地面から絶えずホバリングすることが可能。地面との摩擦がないため、音速を超えるスピードを出すことも可能なマシンなのだ

惑星都市にサーキットを設置

↓近未来の惑星都市に設置された専用サーキットは、都市の上空に建設されている。街の中を激走していく



都市を守る反重力ガードレール



路面両脇に設置された反重力ガードレールは、事故から都市を守るための大事な設備。このガードレールのおかげで、ジャンプによる事故以外は建物を未然に防いでいるようだ。

GCとACの連動についてのコメント

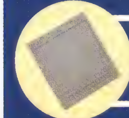
GCとACの連動については、HOME(GC)/AWAY(AC)という考え方を前提に、ただのデータ移動だけでは終わらない、新しい仕掛けを考えているとのこと。それに加え、ACでは特に通信レースをした際に、家庭では得られない爽快感とゲーム性を目指しているそうだ。

こんなことが可能になる？

GC
- 自宅でタイムアタックを練習
- マシンやタイムをセーブ

データのやりとりが可能なら…？
- ◇GC、ACの最速ゴーストデータをセーブ
- ◇GCで出現した隠しマシンをACで使用
- ◇最速タイムの更新

AC
- 見知らぬ人と通信対戦
- 専用の筐体でプレイ？

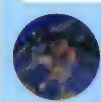


メモリーカードを使ってデータを更新するのか？

スピードと過激さに酔いしれるF-ZEROパイロット&マシンたち

今回明らかになった画面写真から、今までのシリーズに登場したマシンやパイロットが、いくつか判明した。キャプテン・ファルコンやサムライゴローはもちろん、SFC時代から登場している、ピコやドクタースチュワートといった往年のパイロットも参戦。もちろん、音速の世界にひかれていった熱き野望を持つ、新たなパイロットも参戦してくるはずだ。

BLUE FALCON
キャプテン・ファルコン



「F-ZEROパイロット」という肩書きのほかに、凄腕の賞金稼ぎという一面を持っている、謎の多い人物。初心者に扱いやすいブルーファルコンは、バランスのとれたマシンで最初にプレイする人も多いはず。



↑ライバル意識が強い2台のマシンが激しくぶつかり合い、ボディから閃光がほとばしる。マシンのウェイトの問題からこの2台がぶつかり合うとブルーファルコンのほうが分が悪く、安定感のあるファイアスティングレイは、少々の体当たりではビクともしない

FIRE STINGRAY
サムライ ゴロー



悪名高い宇宙海賊団のボスというのが本当の正体。ファイアスティングレイはウェイトが重く、最高速度を重視した設計になっている。

車輪のないボディは戦闘機に近い



↑ゴールデンフォックスの美しいボディライン。マシンの動力は「超小型プラズマエンジン」を採用している。まさに近未来のスーパーマシンだ

GOLDEN FOX
ドクター スチュワート

医師としてのエリートコースを歩んでいたスチュワートだが、科学者である父の死をきっかけに、F-ZEROパイロットとしての人生を選ぶことになった。亡き父の遺産であるマシン「ゴールデンフォックス」は、加速性に優れているため、スタートダッシュが得意。

ガードレールへ押しつける



←反重力ガードレールへ押し付けられるブルーファルコン。こういったレース中のさまざまな駆け引きも「F-ZERO」シリーズの魅力の1つ。AC版は筐体が揺れてショックが伝わったりするとか…



↑さまざまなマシンを確認できるのだが、もしかしたらこの中にニューマシンが!? N64版のマシンもどうやら登場しているようだ

WILD GOOSE
ピコ

パイロットは裏の世界では有能なヒットマンという噂のピコ。攻撃的な性格の元軍人。バランスのとれた性能を持つ、ワイルドグースが愛機で、冷静なレース運びは特徴だ。



謎のパイロットレースに参戦

↑陽炎に包まれた正体不明のパイロット。これまでのシリーズに登場していないことから、今回から参戦の新パイロットなのか?

新パイロット&マシンに期待

シリーズを重ねるたびに新マシンやパイロットが登場することのゲーム。条件を満たすことで登場する隠しマシンや隠しコースもあるかも? 今回明らかになった新パイロットも、どんなマシンに乗るのかはまだ不明…。もしかしたらキャプテン・ファルコンと遺恨を持つ新たなライバル?



↑これからレースに挑むキャプテン・ファルコンの勇姿。危険と隣り合わせのレースは、命だって落としかねない…

SEGA SOCCER SLAM セガサッカースラム

ニンテンドーゲームキューブ	
タイトル	セガサッカースラム
発売元	セガ
発売日	9月26日
価格	5800円
ジャンル	超人サッカーバトル
プレイ人数	1～4人用
メモリーカード	5ブロック

超人たちが繰広げるバイオレンスサッカー

パンチもOK! ルール無用のサッカーバトルに勝利せよ!

ルール無用、何でもアリのフィールドで、全6チーム総勢18人の個性豊かな超人たちがド派手なプレイを繰り広げる、異色のサッカーゲームがGCに登場。フィールド内では、イエロカードやレッドカードは一切出ないので、後方からの危険なスライディングタックルはおろか、パンチ、チョップなど何をやってもOKだ。

さまざまな手段を用いて、相手チームからボールを奪い取り、相手ゴールめがけてシュートを叩き込むのだ。



↑ボールを奪うために相手にパンチをお見舞いしたところ。通常なら一発退場のラフプレイでも本作ではノーカードなのだ



↑スポットライトの光が美しいフィールドをドリブルで駆け上がって行く。1対1の勝負に勝ってシュートまで持ち込めるか？



↑最大4人までの同時プレイが可能な本作。キャラクターの下にある数字はプレーヤーのコントローラーと対応しているぞ

1チームは3人編成

フィールドプレイヤーの人数は、1チーム3人。少ないように思えるが、フィールドがそれほど広くないので十分な人数だ。

ゲージを溜めればキラーシュートが

画面下のこのゲージが溜まったらシュートチャンス！ 「キラーシュート」と呼ばれる強烈なシュートを撃つことができるぞ。



ダッシュが可能？ ターボゲージ

画面上部にあるターボと書かれたゲージ。これを消費することで、ダッシュなどのプレイができるようだ。

華麗なプレイでポイントアップ？

ワンツーパスなどの華麗なプレイや、相手を殴り倒したときなどに加算される謎のポイント。このポイントは何を意味するのか？

2種類のスーパーシュートでゴールを奪え

フィールド上の超人たちは通常のシュートのほかに、「キラーシュート」と「スポットライトシュート」の2種類の破壊力バツグンのシュートを撃つことができる。シュート時に発生するド派手なエフェクトは必見だ。

キラーシュート

画面下のゲージが最大まで溜まると撃つことのできる見た目も強烈な必殺シュート。空高く舞い上がり、お見舞いする強力なシュートは、相手チームのキーパーも吹き飛ばす？



←キラーシュート発動！ ゴール右上に見える的はシュートが向かうポイントのようだ



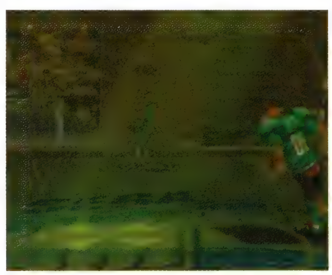
↑空中高くジャンプしてシュート！ 必殺シュートの効果は各チームの属性によって変化するのだ



↑シュートを止めるべく、キーパーが横っ飛び！ 果たしてゴールゲットできるのか？

スポットライトシュート

試合中には、対戦中の両チームのどちらかのトレードマークの形をしたスポットライトがランダムでフィールド上に照らし出される。自分のチームのトレードマークと同じ形のスポットライトを見つけたら、スポットライトの中に入って迷わずシュートを撃とう。「キラーシュート」に勝るとも劣らない、ド派手で強力なもう一つの必殺シュート「スポットライトシュート」を放つことができるのだ。

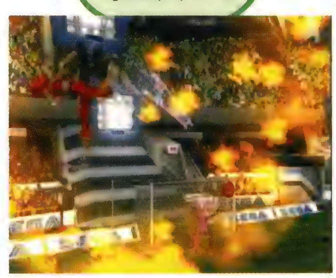


↑チームのトレードマークの形をしたスポットライトを発見したら、即飛び込もう

↓スポットライトの中に入ることで、プレーヤーの身体が空中へと浮かび上がっていく。こうなってしまうと、対戦相手のチームは見ていることしかできなくなってしまうぞ



中に入って



↑炎を巻き散らしながらゴール目掛けてボールが吸い込まれていく

ソニック アドバンス 2

超高速2Dアクション再び



リング以外にも集めるものが？
リング数やタイムなどが並んだ、おなじみのゲーム画面。リング数と得点の下に並んでいる丸は、何を表すのだろうか？　集めると1UPなどの効果があるのかも？

GBアドバンス			
タイトル	ソニック アドバンス 2	ジャンル	アクション
発売元	セガ	プレイ人数	未定
発売日	2002年末	備　考	未定
価　格	5800円		

変化に富んだステージをゴール目指して駆け抜ける

日本では昨年末に発売され、6月末現在で全世界で100万本出荷の大ヒットを記録した『ソニックアドバンス』に待望の続編が登場。GBA2作目となる今作では、ソニックの大きな魅力であるスピード感を徹底追求し製作中とのこと。前作を上回るスピード感を得られそうだ。また、グラフィックも描きかえられているらしく、よりシャープに描かれている。



↑火山の熱を受けて真っ赤なステージを進むナックルズ。画面上方にはリングが見える



↑縦の通路を登って行くテイルス。近くのアイテムボックスには10リングが入っている

エミーはどこに？

前作に登場した紅一点のキャラ、エミー。ピコピコハンマーを振り回す彼女の姿を、公開された資料の中に見つけることは出来なかったが、果たして彼女は今作でも登場するのだろうか？

キャラクタ固有のアクションは健在

前作では敵を攻撃したり、空を飛んだりと、ステージクリアに非常に有効だったソニックたちの持つ固有アクション。これらのアクションの一部は今作でも健在であることを確認できた。これらのアクションのほかに、今作で新たに追加されるアクションもいくつかありそうだ。

ソニック・ザ・ヘッジホッグ

超音速のハリネズミ「ソニック」。彼の代表的アクションである音速を越えるダッシュと、前作ではBボタンを3回続けて押すことで繰り出せたスライディングは健在だ。



マイルズ"テイルス"パウアー

2本のシッポを持つ子ギツネの「テイルス」。自慢のシッポを振り回して敵を撃退するシッポ攻撃と、シッポを回すことでヘリコプターのように空を飛べるプロペラ飛行が可能。



ナックルズ・ザ・エキドゥナ

腕力自慢のパワフルハリモグラ「ナックルズ」。ジャンプからの滑空飛行と、滑空飛行中にぶつかったカベを自由に昇り降りできる、カベ登り能力を持っている。



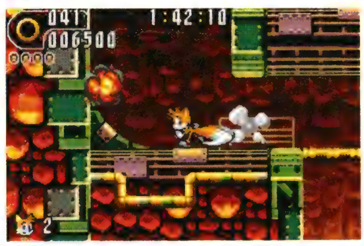
明らかになった新たな冒険の舞台

今回明らかになったゾーンは3つ。青空が美しいゾーンや見るからに熱そうなゾーン、ポップな色調が楽しげなゾーンとその種類は変化に富んでいる。コース上に仕掛けられた、さまざまなトラップや敵の攻撃をかわしつつリングを集め、ゴール地点を目指して進んでいこう。

仕掛けがいっぱい
リーフ・フォレスト

ソニックシリーズおなじみの、緑が美しい森のゾーン。バネやループなどの仕掛けを使い、ハイスピードで一気に駆け抜けることができる爽快感バツグンのゾーン。



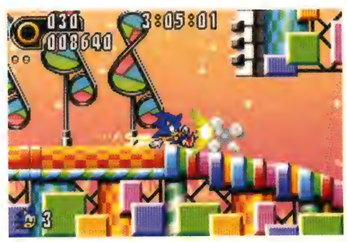


火口を進む
ホット・クレーター

マグマの煮えたぎる灼熱の火山の中を進むゾーン。火口の岩壁には、人口の建造物が取り付けられている。また、最深部には何かの工場があるらしい。

音があふれる
ミュージック・プラント

空中にト音記号のような音符が浮かび、背景の奥にはハープやトランペットなどの楽器が見える、カラフルで不思議な空間。触れると音が出る仕掛けもあるらしい。



手描きイラスト風の世界が ヨッシーが主役の冒険アクション

ハナまる

名作と名高いSFC版『ヨッシーアイランド』のリメイクがついに登場。定番の2Dスクロールアクションに、パステル調で描かれた手描き感覚のグラフィックがいま見ても斬新。この世界観はその後、N64版『ヨッシーストーリー』に引き継がれている。

ゲームの主役は、マリオではなくヨッシー。クッパ王国にさらわれたキノコ王国の赤ちゃんを救うため、ヨッシーがその双子の赤ちゃんのひとりを背に、冒険に出るという物語なのだ。

赤ちゃんマリオを乗せて大冒険



➡まるで絵本のような、やさしいタッチのグラフィック。ヨッシーが主役のアクションにはこの演出がピッタリ

ミスしてもあきらめるな!!



➡敵に触れると、赤ちゃんマリオと離れ離れに。でも、このとき画面に表示される時間内に助けられればセーフ

ヨッシーアクションが盛りだくさん

『スマブラ』で知った人も多いヨッシー独特のアクションの多くは、この『ヨッシーアイランド』で生まれたもの。なんでも飲み込んでタマゴにしたり、タマゴを狙って投げつける独特のシステムは、マリオとは一味違うヨッシーならではのだいごみ。簡単操作で多彩なアクションが楽しめるぞ。

狙いを定めてタマゴをなげろ



➡タマゴを持った状態でボタンを押すと、照準が現れる



⬆照準が目標の方向を向いたときにタイミングよく押そう

ペローンとなんでも飲み込む!!



⬅長い舌を伸ばして、いろんなものが飲み込める。そのまま吐き出して攻撃するか、タマゴにしてストックしてぶつけるか?

ふんばって浮かぶことも



⬆ジャンプの途中にボタンをさらに押すと、ふんばって高く飛ぶことができる

SFCの2Dアクションの最高峰を完全リメイク



スーパーマリオアドバンス3™
ヨッシーアイランド＋マリオブラザーズ

GBアドバンス	
タイトル	スーパーマリオアドバンス3
発売元	任天堂
発売日	9月
価格	未定
ジャンル	アクション
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

回転・拡大縮小・半透明・・・特殊技術をGBAでみごと再現

SFC版では、複雑なプログラムを高速で処理する「スーパーFXチップ」をROMカセットに搭載していたことが話題に。この特殊なチップのおかげで、ポリゴンを使った高度な演出や、より複雑な回転・拡大縮小などの技術が、ふんだんに使われていたのだ。そしてこのGBA版だが、E3で出展されたバージョンと、今回公開された画面を見る限り、それらを高いレベルで再現することに成功しているようだ。GBAに秘められた高いスペックを、このゲームをプレイすることで感じることができるだろう。

デカキャラが伸びて縮んで



➡こんな大きなキャラが、形を大きく変えながら画面を縦横無尽に動き回るのだ

よ～く見ると半透明

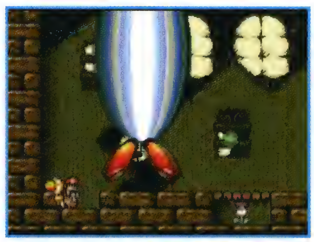


➡ヨッシーの足場になっている地面に目がついているところに注目。背景が透けている

SFC版とくらべると・・・？

下の画面写真は、じつはSFC版のもの。上のGBA版と、同じシーンを撮影したものなのだ。GBA版は画面サイズが少し横長になっているのが特徴だが、それ以外は静止画では見分けがつかないほどのクオリティ。

SFC版では、このデカキャラ（ちなみに名前はビッグドンブリ）が、体を大きく伸び縮みさせて登場するシーンが圧巻。コンピュータグラフィックがビヨーンとやわらかく動きまわる姿は、大きな衝撃だった。GBA版でもぜひ注目してほしい。



⬆体がタテに伸びて、画面をはみ出るくらい大きなジャンプ。リズミカルにはねるぞ



⬆大きな体をぺったんこに縮ませて、ジャンプに移る直前のシーンだ

ヨッシー モーフィングでヘリコプターに



⬆ふつうでは行けないような場所は、変身して進んでいく



⬆じつはモーフィングという特殊な演出効果で変身したヨッシー



⬆静止画ではわからないが、遠近感を出す背景の多重スクロールもなめらかに表示される

⬇敵キャラは100種類以上。回転、拡大縮小がキャラにも背景にも使われている



⬇さらわれた双子の兄弟のもとに、ヨッシーたちがリレーのように赤ちゃんマリオを連れて行く



GBAのスペックでここまでできる!!

『マリオブラザーズ』はシリーズ共通で遊べる!!

今作にも『マリオブラザーズ』がカップリングされている。2つあるモードのうち、『～クラシック』は普通はソフト1本では同時プレイができない。ただし、『スーパーマリオアドバンス』の前2作があれば、何作目かに関係なく、つなげて遊ぶことができるのだ。



⬆『～クラシック』はマルチカートリッジなら最大4人まで同時に遊べる



⬆『～バトル』はマルチカートリッジなら読み込み時間が短くなる

SFC末期に発売された名作アクションがGBAに!!

ロックマン&フォルテ

GBアドバンス

タイトル	ロックマン&フォルテ	ジャンル	アクション
発売元	カプコン	プレイ人数	未定
発売日	8月10日		
価格	4800円		

2人のヒーローの異なるアクションを駆使して進め

98年にSFCで発売された、ロックマンとフォルテの2人のライバルがともに戦うアクションゲーム。2人のヒーローは、アクションが違うため、同じステージでも攻略法が変わる。1本で2通りの遊び方が楽しめるのだ。



←フォルテが初めてプレイヤーキャラとして使用可能

キング



←ロボットの手による地球征服を企むロボット。ワイリー城からDr.ワイリーを追い出し、占拠する。趣味はチェスで、その腕前はかなりのもの

Dr.ワイリー



←世界征服を企む悪の科学者で、フォルテの産みの親でもある。これまで何度も世界征服を試み、行動を起こすがことごとくロックマンに野望を砕かれる

心優しい正義のロボット ロックマン



Dr.ライトによって作られた正義のロボット。ジャンプとショットを駆使して強大な敵と戦う。

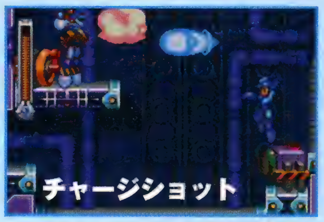


←ロックバスターで敵を倒して進め!

ロックマンの腕から発射されるロックバスターはショットボタンを押し続けることで、強力なチャージショットを発射することができる。また、彼のみが可能なスライディングには、狭い隙間を抜けるほか、敵の攻撃をかいくぐる方法もある。



↑ここはスライディングでしか通れない



↑強力なチャージショットを発射! 溜めの度合いによって威力や弾の大きさが変わる

↓アイテムの匂いをかぎつけ、地面を掘る





↑ライフエネルギー(大)を掘り当てた

強者を求めるロボット フォルテ

十字ボタンを動かすことで、上下左右さまざまな方向に撃てるフォルテバスターが特徴。ダッシュや2段ジャンプなど移動のアクションも豊富だ。また、サポートロボットのゴスペルが変形したゴスペルブーストを装着し、空を飛ぶこともできる。



↑素早く移動したいときはダッシュが有効だ



↑広角に弾を撃てる特徴を有効に使えば、上空の敵も楽に倒すことが可能だ



→夜空が美しいステージを進むフォルテ

↓空を飛ばないと行けない場所も存在する





→ゴスペルブーストが発動!



Dr.ワイリーによって作られた戦闘用ロボット。ロックマンを倒すため、ロックマンとは一時休戦中。

ワイリー城への行く手を塞ぐ強力なボスたち

キングのいるワイリー城へと向かうロックマンとフォルテの2人の前に立ち塞がるボスは8体。それぞれが個性的な姿をしており、その外見や名前にふさわしい攻撃を繰り出してくる。

なお、これらのボスを倒すことで、ロックマンとフォルテは特殊武器を入手。エネルギーを消費することで、倒したボスの特徴を受け継いだ、さまざまな攻撃を使うことができる。



グランドマン

↑身体中の至る部分に付いた巨大ドリルが特徴的なボス。大きな身体から繰り出される強烈な攻撃は要注意



マジックマン

↑マジシャンのような格好をしたボス。肩のカードと手に持ったステッキを主な武器として攻撃してきそうだ



アストロマン

↓腰より下の部分が巨大な球体でできたボス。周囲を飛んでいるボールを自在に飛ばして攻撃をしてきそうだ



パイレーツマン

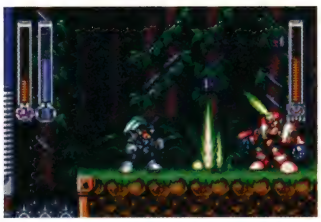
↑一目で海賊とわかる格好をしたボス。右手の巨大なカギヅメを使って、強烈な攻撃を繰り出してくるだろう

ジャングルを守れ　バーナーマンステージ

緑がうっそうと生い茂るジャングルのステージ。ボスのバーナーマンは、あらゆる自然を焼き払うという使命をキングに与えられ、このジャングルに来ている。バーナーマンを倒し、ジャングルを災害から守るのだ。



↑落ちているネジは集めて研究所に持っていこう



↑バーナーマンの繰り出した巨大な火柱が迫る



バーナーマン

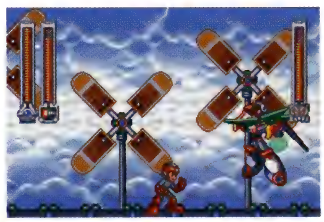
↑身体のあちこちから上がる炎の色は青白く、高温であることがわかる。また、腕には火炎放射器のようなものを装備しているようだ

高所は危険！　テングマンステージ

空中に浮かんだ不安定な足場の上をジャンプを使い、乗り継いでいくなどの細かいテクニックが要求されそうなテングマンステージ。ボスへの道中には雲を吐き出すロボット忍者（？）の中ボス、オニロボも待ち受ける。



↑ロックマンが乗る赤い風船は割れやすいので要注意



↑空中に浮くテングマン。何を仕掛けてくる？



テングマン

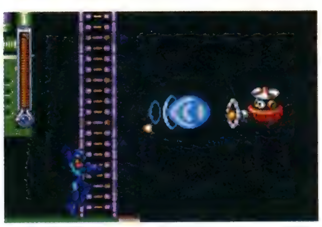
↑手に持った巨大な扇で攻撃してくるボス。空中戦を得意とし、自在に空を飛び回り攻撃を仕掛けてくることだろう

メカニカルなステージ　ダイナモマンステージ

工場の中のような、周り中が機械だらけのステージ。登場する敵もほかのステージと比べ、メカニックなキャラが多そう。また、邪魔をするブロックを攻撃することで、先に進めるようになるなどの仕掛けも存在するようだ。



↑行く手を遮るブロックを攻撃してみると…？



↑ハシゴの上には何が待っているのだろうか？



ダイナモマン

↑ダイナモ（発電機）の名が示す通り、電気を使っての攻撃を得意としそう。電撃攻撃を避けつつショットを打ち込もう

足場が滑る!?　コールドマンステージ

ほぼ全ての足場の上に雪が積もっていたり、氷が張っているステージ。登場する敵もペンギン型など寒さに強そうなキャラが多い。また、ステージの途中には小型雪ダルマを降らせる中ボスのスノラーが待ち構えている。



↑雪の積もった足場では思うように動けないかも？



↑スノラーが出す小型雪ダルマは早めに落とせ



コールドマン

↑冷蔵庫をキングが改造し、産み出されたボス。強力な冷却機能と太い腕から繰り出される強烈な一撃が怖そうなボスだ

CDを集めてロックマン図鑑を作ろう

ステージの至るところで発見できる謎のCD。この中には、シリーズ歴代のボスキャラたちや主要キャラたちのイラストやデータなどが収められている。全100枚のCDをコンプリートして、ロックマン図鑑を完成させよう。



↑CDはいろいろな場所にある



↑CDを集めて全項目を埋めるのは大変だ



↑イラスト以外にデータを見ることもできるぞ

今度のバージョンは光と闇 デビルチルドレンの戦い、再び!!

真・女神転生 デビルチルドレン 光の書 闇の書（仮）

GBアドバンス	
タイトル	真・女神転生デビルチルドレン 光の書/闇の書
発売元	アトラス
発売日	2002年未定
価格	未定
ジャンル	RPG
プレイ人数	1人用

新たな主人公2人を巻き込む2つのストーリー

『デビルチルドレン』最新作は今度も2つの書でのリリース。冒険の舞台は200X年の人間界とデビルたちの住む魔界で、2人の目的は人間界に生じた「時のゆがみ」を何とかすること。だがお互い別々に行動し、それぞれの物語をつむいでいくことになるのだ。



光の書



ジン とても活発で元気のいい小学6年生。興味のあることにはとても熱心に取り組む性格



➡悪魔図鑑を発見し、呪文を唱えると魔法陣からデビルが出現した





⬅魔界でも事件が起こっている。これが人間界にも影響を及ぼしているようだ



⬅前作でも登場したルシファーの姿も。敵、あるいは味方…？



ランド ジンのパートナー。結構気楽な性格

それぞれの『書』で別々の

主人公たちの幼なじみ



レナ 主人公の幼なじみ。考える前に体が動くその性格で今回の事件に関わることになる

謎多き転校生



亜美 主人公の学校に転校してきた謎の少女。今回の事件に何か関わりを持っているらしい

新旧あわせて360体以上のデビルが！

登場デビルは、前作でも登場したものから新しいものまで様々。ここではその一部を紹介！



ゾウリムシ 前作から引き続き登場。丸っこい体だったがご覧のとおり、トゲトゲが強そうになった



ラクシュミ キレイで運が良く、お金持ちでもある女神。男性から女性まで幅広い人気を持っている



イダテン とても足の速い神様。日本の七福神の1人としてもおなじみの神様だ



ガムビエル デビルになった天使の中の1人。みずがめ座を守っていたが、今はそれを支配している

『仲魔』に関わる4つの新要素が明らかに！

戦闘で戦うデビルたちと交渉すると、仲間になってくれることがある。これを『仲魔』と呼ぶのだ。今回は、この仲魔たちや、主人公のパートナーとなってくれるデビルたちに関わる新要素が4つ追加された。いずれも詳細は判明していないが、ゲームをより楽しくしてくれるのは間違いないだろう。



↑戦闘でデビルと交渉するシステムは健在。うまく交渉して仲魔を増やすのだ

その1　新たな合体システムが登場

前作で登場した「純血合体」や「混血合体」などに加えて、新たな合体システムが追加されるようだ。それぞれの書で合体方法が違うシステムもそのまま受け継がれるので、合体システムも2つ以上に増えるのかも？



←デビルの能力に応じて合体方法を使い分けることも？



闇の書

アキラ

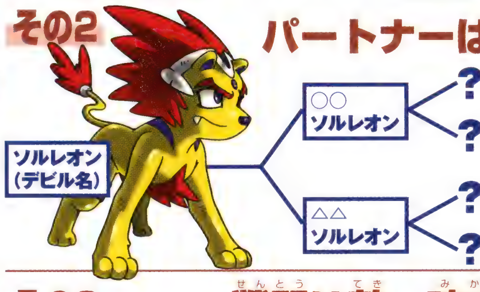
活発ではあるが、どこか陰を感じさせる落ち着いた小学生

ゲイル

アキラのパートナー。ちょっと無鉄砲

物語が繰り広げられる!!

その2　パートナーは様々な姿に変化



前作ではパートナーの成長は一定だったが、今回からは4段階のランアップ時、左の図のように違った形態に姿を変えていくようになる。プレイヤーが任意に選ぶのか、合体させるデビルによって変わってくるのかは不明。

その3　戦闘は敵・味方最大各3体に

戦闘時に登場するデビルは、敵も最大3体まで出現数が増え、味方も3体まで呼び出せるようになった。敵と味方の数が増えたことで、どんな能力を持ったデビルを呼び出すかといった戦略もより重要になりそうだ。

→数が多い分、仲魔を増やす機会も増えるというもの



いろんなデビルを呼び出せる!!

その4　『デビライザー』はカスタマイズ可能！

→デビライザーの力でデビルをサポートできる？



デビルの能力にも何か変化が…？

デビライザーとは、戦闘で仲魔を呼び出すアイテム。今まではデビルの入れ物的要素の強いものだったが、今回はこのデビライザーのカスタマイズができるのだ。その能力は明らかになっていないが、仲魔の能力をアップさせる、もしくは主人公が敵に直接攻撃できるなどが考えられる。



トウテツ
人間の顔とヒツジの体を持つ。赤ちゃんのような声を出し、人間をビックリさせることも

ヌァザ
幸せを運び、雲を作ってくれる優しい神様。この神様が人間のそばで眠ると病が治るという

スキンファクシ
金色のたてがみをもった世界で一番の馬。大空を駆け、そのたてがみで世界を明るく照らす

モケレ・ムベンベ
西アフリカにいるという伝説の珍獣。大きさはゾウほどで、雷を操ると言われている

アメノウズメ
踊りの好きな女の子のデビル。かわいい見かけと違い、言いたいことは言ってしまう性格

DOKA PON! ドカポンDX ～わたる世界はオニだらけ～（仮）

RPG+パーティゲームの『ドカポン』がゲームキューブに復活!!

ニンテンドーゲームキューブ

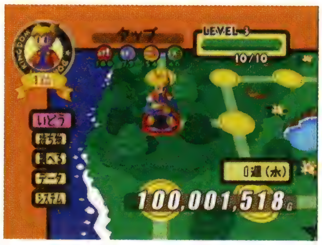
タイトル	ドカポン デラックス ～わたる世界はオニだらけ～	ジャンル	RPG的ボードゲーム
発売元	アスミック・エース エンタテインメント	プレイ人数	1～4人用
発売日	11月	メモリーカード	11ブロック
価格	未定		

めちゃヒキョー＝最強。友情破壊!? のボードゲーム

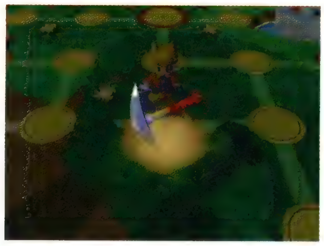
ルーレットを回してコマを進め、止まったマス目の指示に従う。これは普通のパーティゲームのルール。しかし『ドカポン』は似て非なるゲーム。敵との戦いなどを通して自分を成長させつつ、プレイヤー同士の直接対決や、遠隔操作の魔法攻撃などでライバルを蹴落としてお金を稼ぐ!! 友情を破壊してしまうほどの要素がふんだんに盛り込まれているのだ。



↑小悪党のワルサーに、王国のお金が盗まれた! ワルサーを倒してドカポン王国を救うため、そして王座とお金のために勇者は戦うのだ



↑ルーレットを回してコマを進め、止まったマスの指示に従う。空白のマスに止まると、ザコ敵との戦闘となり、勝てば経験値が入る


↑通常のシナリオモードの他にも、育てたキャラクターを持ち寄って楽しむことができる、ガチンコなバトルモードも用意されている

フィールド

フィールドマップは、『ドカポン』シリーズとしては初めて、3D化されたフィールドが採用されている。空中マスや海底マスなど、地形効果の設けられた場所があり、戦略性（とハプニング性?）がより高くなった。



↑ルーレットを振ったり、移動を行うフィールド


↑自分の番になったらルーレットを回せる



↑どのマスに移動するかは自由に決められる



↑行ける場所がいくつもある場合もある

バトル

空白マスに止まった時、ボスのいる村に止まった時、ライバルと同じマスに止まった時などにはバトルが発生。勝者は経験値がもらえるだけでなく、戦利品を獲得することもできる。このバトルが『ドカポン』のポイント。



↑まずは先攻後攻を決める。運が左右する



↑コマンドを選んで攻撃 or 防御方法を選択



←勝利すれば経験値が入る。レベルアップしてゲームを有利に進めよう

戦利品の獲得

- 敗者がモンスターの場合
  - 降参→お金とアイテム
  - 死亡→お金と経験値
- 敗者がプレイヤーの場合
  - 降参→敗者の所持品から略奪
  - 死亡→降参以上の略奪が可能

プレイヤーキャラクター PLAYER CHARACTER

タップ



年齢：10歳
性別：♂
パラメータタイプ：**攻撃型**
特殊能力：**1ターンでアイテムと魔法の両方が使える**

冒険にあこがれている男の子。ルチルとは幼なじみだが、よく怒るので苦手

ガママル



年齢：25歳
性別：♂
パラメータタイプ：**素早さ型**
特殊能力：**1ターンでアイテムを2回使える**

とってもいじわるなインケン忍者。他人の邪魔をすることだけが人生の楽しみ

ウィウィ



年齢：不詳
性別：?
パラメータタイプ：**不思議型**
特殊能力：**魔法かアイテムがランダムで1つ増殖**

ドカポン王国だけに生息する謎の生物。手が短いが、耳が手のかわりをする

ライバルを蹴落とすためには、あの手この手とヒキョーな手段を使いまくるのが『ドカポン』流儀。もちろん本作にも、さまざまなヒキョーな要素(!?)や、一発逆転の予測不能なイベントなどが満載されているのだ。

よってたかって集団で魔法攻撃!

魔法マスに止まったり、店で購入することで手に入るフィールド魔法。特定のマスにいる人を攻撃する魔法や、全員に効く魔法など、全部で40種以上。トップのプレイヤーに全員で集中攻撃する,なんてのは当たり前の戦法なのだ。



↑フィールド魔法を使ってライバルを攻撃



↑倒されてしまうと数ターンお休みなのだ

欲しい物は力ずくで! いちかばちかの勝負

銀行やアイテム屋、武器屋などのフィールド上の建物では、襲ったり盗んだりするコマンドを選択することもできる。ただし、失敗するとお尋ね者として賞金首となり、他のプレイヤーから狙われることになるのだが…。



↑普通のゲームに「ぬすむ」なんてコマンドは…



↑失敗するとお尋ね者に。追われる身となる

恨み辛みは一発解決!? の裏社会

地形マスの中には、様々な人物との「出会い」が用意されている。お金を払えば1週間の期限付きで他人を始末してくれる殺し屋ヴィントや、デビラーマン(悪魔)になれる契約書や闇印グッズを売ってくれる闇商会のウェーバーなど、人に言えない悩みを解決してくれる裏社会の人々も登場する。



↑自分を強く or 他人を弱くするDR.オペ

フィールドの基本アイテム「バイン」

「バイン」とはルーレットを増殖するアイテム。ルーレットが2倍になるバインから、5倍になる5バインまでの4種類がある。5バインを使えば最大で30マスの移動が可能。いろんな場面で重宝する基本アイテムなのだ。

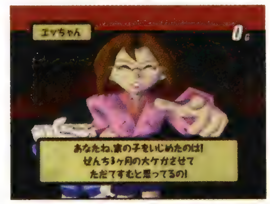


↑ルーレットを回す前にアイテムを選択して…


↑なんとルーレットが5倍に! これは便利です

油断できない! 予測不能の一発逆転イベント

いつやってくるかわからない、シリーズおなじみの天災イベントや、週の始めに発生する週イベントは、それまでの状況を一気に変えてしまう場合がある。最後の最後でとんでもない番狂わせが発生する可能性もあるので、いつもドキドキしてしまう。


↑うっわ～、いかにもうるさそうなオバハン。いったいどんな言いがかりを付けられる？



↑全員参加の武道会。1位の賞金を狙え!!



↑いつおこるかわからない天災。地震速報のニュースが入っているけど、デマもあるかも…?

新登場のスポンサーシステム

戦闘の成績がよいと、使用している装備品メーカーの営業マンからスポンサー契約を持ちかけられることもある。スポンサーがつくと広告料として、毎週一定額が支給され、CMの撮影依頼がくることも。ただし、装備を失ったり、売却した場合は強制的に契約解除となってしまう。



↑戦闘の成績が良いとスポンサーが付くことも

プレイヤーキャラクター

PLAYER CHARACTER

ルチル



年齢：10歳
性別：女
パラメータタイプ：
体力型
特殊能力：
各ターンの開始時にHPが自動回復

明るくおてんばな女の子。しっかり者の優等生だが、怒るとコワイのが玉にキズ

ブリキン



年齢：1歳
性別：?
パラメータタイプ：
防御型
特殊能力：
ステータス以上が回復する

自分が偉いと思いこんでいるブリキのロボット。ブリキだけに防御力が高い

ラズリ



年齢：16歳
性別：♂
パラメータタイプ：
魔法型
特殊能力：
1ターン中に魔法が2回使える

お金持ちの家のお嬢様。ワガママな性格で、気に入らないことがあると暴れ出す

携帯機だからいつでもどこでも
手軽に愛馬を育成できちゃう

ダービースタリオン アドバンス



GBアドバンス			
タイトル	ダービースタリオン　アドバンス	ジャンル	シミュレーション
発売元	エンターブレイン	プレイ人数	未定
発売日	2002年冬		
価　格	未定		

騎手、ライバル馬などすべて最新データを搭載したGBA版『ダビスタ』

自分がオーナー兼調教師となって、競走馬を育てていく競馬シミュレーション『ダービースタリオン』がGBAで発売されることが決定したぞ。シリーズ最新作となるGBA版では、騎手やライバル馬はもちろん、種牡馬などといったデータは、すべて最新のものが収録されている。



←自分の牧場を経営していく



↑岡部騎手や後藤騎手など、JRA所属の現役騎手が、実名で収録されている

ライバル馬も実名で登場



←ライバル馬も最新データを採用。最近まで活躍していた名馬が愛馬の前に立ちふさがる！

シリーズを受け継いだ3つの要素

ゲームシステムは、基本的にこれまでのシリーズのものを踏襲。牧場で自分の仔馬を作り、その馬を厩舎で調教してレースに参加し、賞金を稼いでいく。目標は、JRA最高峰のレース、GⅠレースでの優勝だ。



←収録されているレースも実際の競馬と同じものだ

調教　生まれた仔馬のトレーニング

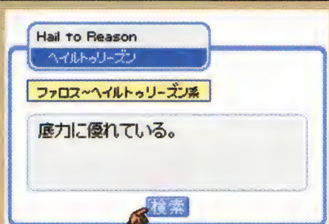
生まれた仔馬は、2歳になると、厩舎に入れることができる。この厩舎で、調教（競走馬としてのトレーニング）をつんでいくのだ。厩舎でしっかり調教したら、いよいよレースに臨むことになる。



←調教では、能力増強だけでなく、調子の調整も重要

生産　血統を考えて仔馬を作る

まず、自分が所有する競走馬を作る。自分の牧場にいる繁殖牝馬（母馬）に、種牡馬（父馬）を選んで種付けするのだ。能力の高い仔馬を作るには、選ぶ種牡馬の能力が重要になってくるぞ。



←ヘイルトゥリーズンという血統の種牡馬の特徴説明



↑種付け後は、生まれるのを待つだけ



➡種付けから約1年で仔馬が生まれる。立派な競走馬に育てよう

レース　調教の成果を試す晴れ舞台

レースは、馬の実績（獲得賞金や勝利数）によってランク分けされている。最初は新馬戦からのスタートだ。ここで勝って、ランクを上げていくことで、より賞金の高いレースに出られるようになる。



←こんなランクの高いレースに出られるのはいつの日か…



↑愛馬のスタート。緊張の瞬間だ



➡見事デビュー戦で勝利した。これがGI馬への第一歩となる

白熱するプロ野球の世界をGBAの中で完全に再現できる！



詳細なデータを入力して試合結果を導き出すプロ野球シミュレータ

自分で選手を操作して野球をするのではなく、あらかじめ入力した選手データによってコンピュータが試合結果を導き出し、ペナントレースや個人成績を競うシミュレーションゲーム、それが『ベストプレープロ野球』だ。また、ただ試合結果を見るだけでなく、プレイヤーが好きな球団の監督になって、選手に指示を送ってペナントレースを戦うこともできる。



←収録されているのは、セ・パ12球団のデータ



←データに基づいてコンピュータが結果を判断

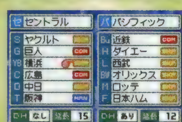
GBアドバンス

タイトル	ベストプレープロ野球	ジャンル	シミュレーション
発売元	エンターブレイン	プレイ人数	1～2人用
発売日	9月下旬	備考	GBA専用通信ケーブル
価格	5800円		

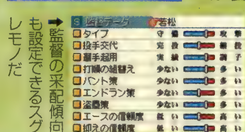
代表的な2つの楽しみ方を紹介

①データを入力してペナントレースをシミュレート

このゲームには、セ・パ12球団すべての選手のデータが収録されているので、そのまま、采配をコンピュータに任せれば、実際のペナントレースをシミュレートすることも可能。もちろん、同じデータで戦っても、毎回同じ結果が出るとは限らない。現実のペナントレースと同じような緊張感を味わえるのだ。



←DH制や、延長など細かいルールも設定可能



←監督の采配傾向も設定できるスグレモノだ

個人成績＆チーム順位を完全シミュレート

セ 打撃成績		打率	安打	2塁	3塁	本
1 松井	G	.361	182	37	2	[illegible]
2 ペタジーニ	S	.340	169	38	0	[illegible]
3 前田	C	.321	137	17	0	[illegible]
4 鈴木尚	YB	.320	156	35	1	[illegible]
5 金城	YB	.318	166	29	1	[illegible]
6 石井琢	YB	.316	162	22	5	[illegible]
7 金本	C	.308	151	30	1	[illegible]
8 緒方	C	.295	145	37	2	[illegible]
9 江藤	G	.289	113	25	2	[illegible]

↑打率、打点、本塁打などの個人成績も計算され、結果として表示される

	試合	勝利	敗戦	分	勝率	ゲーム差
1 G	133	82	51	0	.617	0.0
2 S	132	72	60	0	.545	9.5
3 T	132	64	68	0	.485	17.5
4 YB	133	62	71	0	.466	20.0
4 C	133	62	71	0	.466	20.0
6 D	133	56	77	0	.421	26.0

対戦成績			
G	12(0)15	C	15(0)12
S	13(0)11	D	12(0)15
YB	12(0)15		

↑133試合経過時点での順位表。ここではすでにジャイアンツの優勝が決定

②自分が監督して采配を振るう

コンピュータに任せるのが物足りないという人は、自分で采配を振るうこともできる。スタメンやローテーションなど、シーズンの戦い方から、試合中での代打や投手交代、バントなど戦術的な指示まで、幅広い采配が可能。プレイヤーの手腕次第で弱小球団を勝利に導くことだってできる。

ピッチャー交代



↑限界の見えるピッチャーにリリーフ。1対1の競り合った試合はどちらが制す？

見事ホームラン！



←長距離ヒッターの大豊が見事ホームラン。全盛期は過ぎているものの、一発のあるベテランに希望を託した采配が見事に当たった

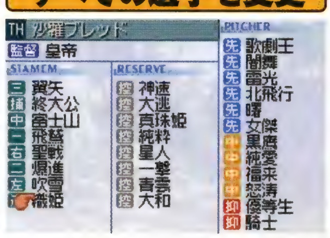
自由なデータ変更で自分だけのオリジナルチームを作成

収録されている選手の名前や能力は、すべて自由に変更可能。現実のプロ野球でのトレードなどを反映させることができる。また、名前が変更可能なので、草野球のチームの選手を入力してプレイすることも可。

パ 投手成績		防御率	試合	完投	勝利
1 松坂	L	2.65	30	9	16
2 田之上	H	2.88	26	9	13
3 西口	L	3.12	26	5	11
4 川越	BW	3.24	20	6	9
5 許	L	3.48	23	6	11
6 星野	H	3.60	27	4	11
7 岩本	F	3.77	27	6	8
8 ミラバル	F	4.07	22	9	9
9 ミンチー	M	4.43	33	7	7

←不満がある選手の能力を、自分が思っているように変えることもできる

すべての選手を変更



↑チームの登録選手を、自分の好きな競走馬をもとにしたオリジナル選手に変えてみた。こんなお遊びのチームを作ってみるのも面白い

個人データもばっちり

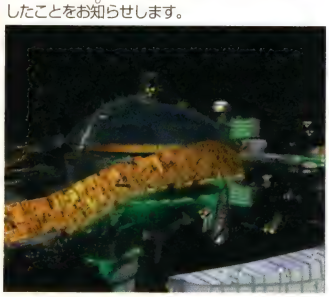


↑もちろん、それぞれの選手の能力も自由に設定できる。飛鷲選手は一発のある長距離ヒッターにしてみた。どんな成績になるか今から楽しみ

パイオニア計画。…それは母なる大地の衰えにより余儀なくされた、大規模移民計画である。



●発売日延期のお知らせ●
前号では8月8日発売とお伝えしていましたが、「ゲーム調整のために、完成までもう少し時間が必要」とのことで発売日が約1月延期となりました。また、発売延期にともない、ネットワークトライアルの期間は8月19日（月）10：00まで延期することが決定したことをお知らせします。





無人探査機によって発見された、惑星「ラグオル」に超長距離惑星間航行用の移民船「パイオニア1」が到着した。移民船は調査を行い、本格的に居住用の開発を開始。生活の拠点となるセントラルドームの建設に着手した。そして7年後。本格的な第二移民船「パイオニア2」が惑星「ラグオル」を訪れる。惑星軌道上でセントラルドームとの通信回線を開く直前、惑星表面上に大爆発が発生。セントラルドームとの通信が途絶えた…。

ニンテンドーゲームキューブ

タイトル	ファンタシースターオンライン エピソード1&2	プレイ人数	1～4人用
発売元	セガ	メモリーカード	21～25ブロック必要
発売日	9月12日	オンラインプレイ料金	600円/30日・1500円/90日
価格	6800円	備考	モデム・ブローバンドアダプタ対応
ジャンル	ネットワークRPG		キーボードコントローラ対応

コミュニケーションしながら楽しめるオンラインRPG

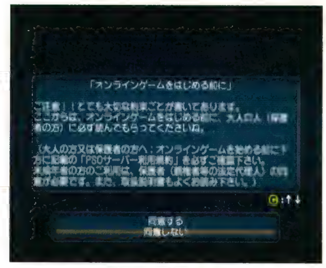
ネットワーク回線に接続することで、離れた場所にいる人たちと一緒にプレイすることができる「オンラインゲーム」。『PSO』は、ゲームキューブで初めてのオンラインゲームだ。そこで、ゲームを介したコミュニケーションツールとしての側面も持つ本作を、初めてゲームをプレイする時の手順を追いながら紹介していこう。



↑オンラインで出会った人と会話もできる



↑ゲーム自体はアクションRPG風のシステムだ



↑詳しい接続の仕方などは発売直前に紹介予定

①キャラクターの選択

プレイヤーは、総督府に雇われた「ハンターズ」の一員として、惑星ラグオルの探索に参加する。プレイヤーが選択できる職業と種族はそれぞれ3種類ずつで、職業・種族・性別の違う、全12人のキャラクターからプレイスタイルのあったものを選択することができるのだ。しっかりと考えて選択した方がいいだろう。



職業	
ハンター	光の粒子「フォトン」で構成された剣系の武器を駆使し、接近戦を得意とする職業。全ての剣と一部の銃を装備することができる。
レンジャー	銃器の扱いに長けた職業。遠距離攻撃を得意とする。攻撃力よりも命中力が高く、全ての銃と一部の剣を装備することができる。
フォース	『PSO』の世界における魔法「テクニック」を駆使し、攻撃、回復、攻撃補助を行う職業。全ての杖と、一部の剣と銃を装備することができる。

種族	
ヒューマン	人工の約半分を占め、現在の我々人類とほぼ変わらない身体構造をしている。種族としての特徴は、ステータス成長のバランスがよいことである。
アンドロイド	科学により生み出された新人類。今では社会的地位のある職業に就くことができる。生命力・防御力が高く、トラップも発見できるが、テクニックの使用ができない。
ニューマン	バイオテクノロジーによって生み出された新人類。ヒューマンの能力を遺伝子工学的に増幅させているため、身体能力と精神力が高い。反面、生命力・防御力が弱い。

②キャラクタークリエイト

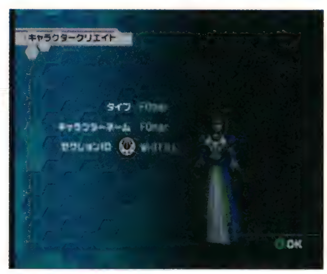
選択したキャラクターを元に、自分だけのオリジナルキャラクターを作成する。体型・顔・髪型などを組み合わせて作成し、個性豊かなキャラクターを作り出していく。多くの人たちが集まってくるネットワーク上で、個性をしっかりとアピールすることは、とても大切なこと。出会った人たちの印象に残るようなキャラクターを作りたい。



↑各職業ごとに4人のキャラクターがいる



↑顔や髪型などの他、細かくクリエイトできる



↑もちろんおまかせで作成してしまうことも可能

コミュニケーションツールとしての『PSO』

さまざまな人との出会いが待っている本作には、それをサポートしてくれる充実の機能が備わっているのだ。

ワードセレクトシステム

ネットワークRPGをプレイする上で必要となる言葉を、全世界5ヶ国語に簡単に翻訳することができるシステムを搭載。あらかじめセットされた約2千語の単語と短文の組み合わせで、海外の人たちとも簡単に言語の壁を越えたコミュニケーションが可能だ。

シンボルチャット

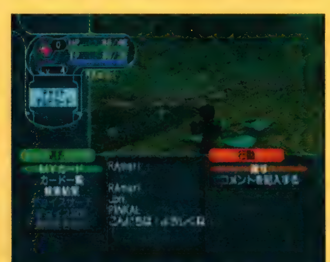
簡単な絵とことばの組み合わせを、フキダシ表示させる機能。内容は自由に創作可能なので、文章とは違ったニュアンスを伝えることができる。



↑文章だけとは違った感覚で楽しめそうだ

ギルドカード

コミュニケーションカードを作成し、プレイしたユーザーとカード交換が可能。交換したユーザーの情報をリアルタイムに検索することができる。



↑カードを交換した人をリアルタイムに検索可能

チョイスサーチ

レベルや年齢、目的など、いくつかの条件を選択し、検索することで条件に合っていて、チョイスサーチをONにしているユーザーを発見できる。



↑同じ目的の仲間を捜すときに便利な機能だ

③ビジュアルロビー

キャラクターをクリエイトし、オンラインゲームを選択すると、ネットワーク上のサーバーに接続される。ネットワークをつないで最初に訪れる場所が、このビジュアルロビーだ。ここでは、多数のプレイヤーが冒険の仲間を集う場所なのだ。言ってみれば、出会いの広場。ついでに、仲間同士でボール遊びもできる。


↑ここではいろんなポーズを決めることができる


↑エピソード2では、ロビーもゴージャスに


↑今回は、各ロビーに個性をもたせているのだ

④シティ

仲間が集まったら、最大4人までのチームを作成し、いざ冒険へ。最初に訪れるのは、「パイオニア2」にあるシティ。ここは全ての冒険の起点となる地であり、装備を調えたり、回復したり、情報を集めたりする場なのだ。

エピソード1


↑最初に訪れる地、エピソード1のシティ

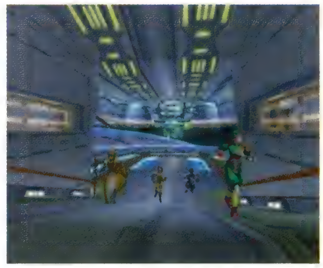

↑ここから惑星ラグオルへと転送される

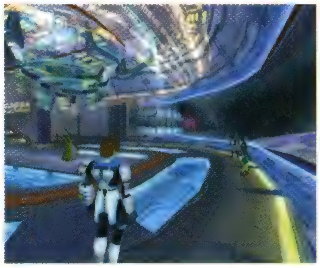

↑武器屋、道具屋、鑑定屋などが集まる部屋


↑シティにすむ人たちから情報をもらおう

エピソード2


↑ここはシティからラボへ向かうワープゾーンだ


↑高低差のある広い空間。いろいろと楽しめそう


↑かなり大きな窓があり、景色が見渡せるようだ


↑武器屋やチェックルームが集まる部屋

ラボ

エピソード2の任務は、すべてラボで与えられる。任務を与えてくれるのは、少しキツめな感じがする、ナターシャなる女性なのだ。




ナターシャ


↑いったいどんな任務を与えられるのか？


↑ラボの噂を口にするシティの女性も

GC版の新機能

インフォボード

あらかじめ自分のインフォボードに伝えたい内容を記入しておくと、同一ロビーにいるプレイヤーに見てもらうことができる。いわば「知らない同士でも見られるギルドカード」。逆に他人のインフォボードも見ることができる。

アイテム交換

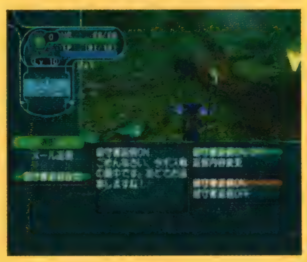
DC版では、一度アイテムを床に置かなければできなかった「アイテム交換」。GC版ではメニューから直接交換することができるようになった。割と頻繁に行うことなので、かなり便利な機能だと言えそうだ。

着信拒否機能

ちょっと困った人とギルドカードを交換してしまった場合など、特定の人からの着信拒否ができる。

留守番返信設定

ちょっと手が離せない時に、友達からのメールが入った場合などに便利な、留守電機能も追加された。



⑤ラグオルへの冒険

初めての冒険は、エピソード1の森エリア。武器を手に入れたり、レベルを上げたりしながら冒険を進め、エリアボスを倒すと次のエリアへの道が開かれる。見知った仲間と冒険するもよし、初めて出会った人と冒険するもよし…。

エピソード1／ステージ1：森エリア


↑明るく開けた場所が広がっている


↑空の色がなんだかどんよりとしてきた


↑雨が降りしきる中、戦いは続いている


↑エリアボスのドラゴン。多彩な攻撃を見せる

エピソード1／ステージ2：洞窟エリア


↑空を見ることができない地下のエリア


↑仲間と協力しながら奥へと進んでいこう


↑エリアボスのデ・ロル・レが登場


➡近づいてきた時を狙って攻撃だ


↑パイオニア2の記録にはない、謎の地下施設


↑何かの工場なのか? それとも採掘所なのか?

エピソード1／ステージ3：坑道エリア


↑行く手を阻むいろいろな仕掛けがある


↑忍者のように素早い動きの敵が登場!


↑このステージにはマシーン属性が登場する


↑大きなロボットから大量の誘導ミサイルが!!

武器、防具、アイテムに存在する「レア度」

武器は、ハンター系が得意とする剣系、レンジャーが得意とする銃系、フォースが得意する杖系に大別される。それぞれのカテゴリーの中でも、さらに細かい系統がある。敵から身を守るための鎧・盾には、その職業でも装備できるフレーム系の鎧とバリア系の盾、レンジャーが装備できるアーマー系の鎧とシールド系の盾が存在する。他にも、回復系のアイテムやテクニックを修得するためのアイテムなど多種多様だ。また、アイテムには、レア度が設定されており、滅多に手に入れることができない貴重なものも存在するのだ。


↑シティにある武器屋、防具屋では、プレイヤーのレベルに応じたものを売っている


↑「???」表示のある装備品は、シティの鑑定屋にいって鑑定してもらおう

フォース用レアウェポン「タリス」



↑念のこめられたカード。フォトントン異なる系譜をもつ謎の武器。フォース専用の投てき！武器だ

発売日、正式タイトルついに決定

ポケットモンスター® Pokémon ルビー

ポケットモンスター® Pokémon サファイア





GBアドバンス	
タイトル	ポケットモンスタールビー ポケットモンスターサファイア
発売元	株式会社ポケモン
発売日	11月21日
価格	未定
ジャンル	RPG
プレイ人数	未定
備考	GBA専用通信ケーブル対応

今回のポケモンバトルは2vs2のチーム戦で勝負

ついに発売日も決定し、具体的な内容がだいぶ明らかになってきた。今回はポケモンバトルの新事実が発覚！　これまでのシリーズはポケモンが1匹ずつ戦う「1vs1」方式だったが、今回は2匹で戦う「2vs2」のチーム戦での勝負ができるようになった。もちろんストーリー中に登場するトレーナーの中にも、2vs2の勝負を挑んでくることもある。







⬆2匹のポケモンと遭遇したため、男の子主人公もバルビートとヨマワルを選んでバトルへ。相手のポケモンには新ポケモンが!?　「メガドレイン」を使うところを見ると、くさタイプのポケモンか？

主人公も2匹のポケモンを選んで使う



⬆こちらはサメハダーとペリッパーという新ポケモンが登場。どちらもフィールドを見ると水上に登場しており、みず、ひこうタイプを持っていると思われる。わざのエフェクトもGBA版で迫力アップだ

4匹のポケモンの性別、レベルを表示



GBA版になりワイドになった画面では、4匹分のステータスが入ってもスッキリしている。これまで同様、名前、レベル、性別、HPをそれぞれ表示。

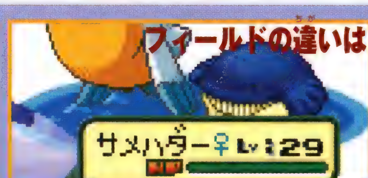
新ポケモン2匹が水上フィールドでバトル



バトル考察　タイプの相性がより深く

ポケモンとわざにはそれぞれタイプがあり、その違いによって相手のポケモンに対して得手不得手が存在する。2vs2となり組み合わせがさらに増えるのでより戦略性はアップ。

フィールドの違いは？



⬆それぞれのフィールドの違いでバトルに差が出るなら、その戦略性はさらに難しくなるはず

わざとタイプ



⬅これまでのように1匹だけをマークする戦いではなくなる

➡せっかくのチーム対決。合体わざに期待！

合体攻撃は？



新ポケモン3匹判明
全部で9匹が明らかに

先ほどの画面写真で明らかになった新ポケモンだが、イラストつきでプロフィールも少なからず判明した。これで新ポケモンは計9匹となり、全体の数は把握できないが、旧作のポケモンがまだ見られないので、かなりの数が期待できるのでは？



↑相手のHPを吸い取って自分のHPを回復していく



↑おおきな羽を利用しての「かぜおこし」。ペリッパーのタイプを探るヒントになりそうなわざだ



キノココ
KINOCOCO

- きのこポケモン
- たかさ0.4m
  おもさ4.5kg

胞子を飛ばす？

くさタイプと思われるキノココは「メガドレイン」や「キノコのほうし」が得意そう。相手を眠らせてから攻撃するのが必勝パターンか？



ペリッパー
PELIPPER

- みずどりポケモン
- たかさ1.2m
  おもさ28.0kg

相手を飲み込む？

ペリカンを連想させるポケモンで、そのなんでも入りそうな大きな口が特徴。その容姿から考えても、ひこうタイプなのは間違いなさそう。



サメハダー
SAMEHADER

- きょうぼうポケモン
- たかさ1.8m
  おもさ88.8kg

攻撃力が高そう？

凶悪そうな姿をしたサメのようなポケモン。「きょうぼうポケモン」という分類から、攻撃力が高そうなイメージ。バトルでは使えるか？

『ルビー・サファイア』の
冒険の舞台となる街や道

新しいフィールド画面もいくつか明らかに。西洋風で近代的な建物が並んだ街や、かわら屋根がならぶのどかな街など、今度の冒険の舞台はかなり広いところなのかも？　新たな乗り物も登場するかもしれないぞ。



近代的な建物

よく見ると舗装された道もかなり近代的。建物も立派なものが多く、かなり発達した大きな街のようだ。ポケモンはいるのか？

↑女の子主人公でプレイし、街の中を探索。重要な情報や、どうぐか何かを探しているのか？　太った通行人の存在もなぜか気になる…



のどかな街…

何の看板？

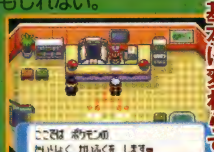
奥の建物の看板か、ただの掲示板か…？何が書いてあるのか、気になるところだ。

↑どこか日本の家屋をほうふつとさせるこの街。案外男の子主人公の家がある、始まりの街かもしれない？

舞台考察

前作とは異なる世界観と街並み

これまでのシリーズとはイメージの違う風景。別の世界のお話かもしれない。



基本は変わらず

➡ポケモンセンターなどは変わらず



ダンジョンも…

↑➡いろいろなところを歩き回れるのが今回のポケモンの特徴の1つ。グラフィックの進化にも注目

biohazard zero

暴走する列車の中にいたものとは…!?



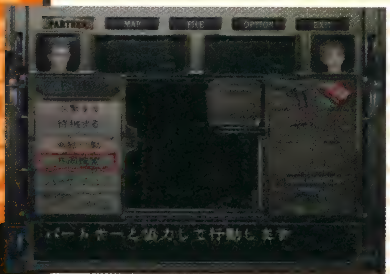
ニンテンドーゲームキューブ

タイトル	バイオハザード0
発売元	カプコン
発売日	秋予定
価格	未定
ジャンル	サバイバルホラー
プレイ人数	1人用
メモリーカード	11ブロック

『biohazard』のクリス編に登場した、S.T.A.R.Sの新米隊員、レベッカ・チェンバース。彼女が所属する、ブラヴォーチームを襲った事件とは…。

パートナーザッピングで味わうライブ感と恐怖感

ほとんどの乗客がゾンビへと姿を変えてしまった列車からの脱出を試みる、主人公レベッカ。謎の多い経歴のビリーと協力し、生き抜く道を探していく。本作では、2人の主人公を入れ替えながら、それぞれが単独行動で探索したり、一緒に行動して協力しながら敵と戦うことができるというパートナーザッピングシステムを採用、今までにない恐怖や謎解きが味わえる。



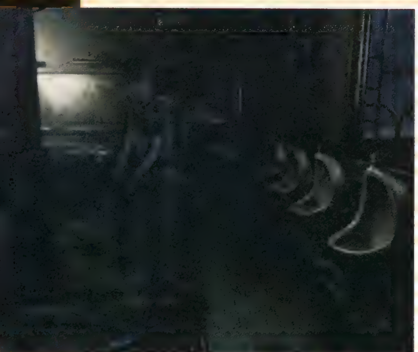
↑パートナーがともに行動しているときには、「攻撃する」「待期する」などの命令をだせる



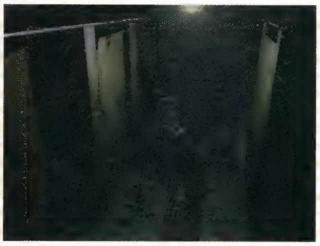
↑パートナーと一緒なら、アイテムの受け渡しが可能。また、アイテムを置くこともできるの



トイレ



走行中の列車以外にも、さまざまな場所が公開されている。ここもそのうちのひとつ。じめっとしたいやな空気が伝わってきそうな「生感」が表現されている。いったいどのような経緯でここへたどり着くのか、詳細は不明だ。





↑薄暗く、湿気や臭いを感じ取れる臨場感がある

↑個室を調べるレベッカ。あまり開けたくない…

↑ゾンビに入口をふさがれてしまった!

書庫

所狭しと並べられた本棚。うずたかく積まれたその本は、どのような内容が書かれているのであろうか…。



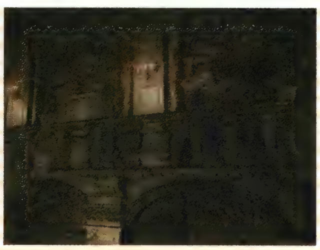
↑死体に食らいつくゾンビ。おぞましい光景だ

ホール

古めかしい洋館を思い起こさせるような広いホール。『biohazard』の舞台となった建物とは違うようだが、いったいどこなのであろうか。ホール中央の階段に飾られている肖像画が、不気味さを増長させている。



↑またしても不気味な洋館が登場するようだ



↑2階部分を走るビリー。広いのだろうか

ボイラー室

大きなボイラーが設置された部屋。部屋の感じからすると、建物の地下に設置されたもののようだ。もしかすると、舞台となるであろう洋館のボイラー室なのかもしれない。ここにはどのような謎解きが隠されているのか。



↑ボイラーの炎に照らし出されるビリー



↑どうやら建物の地下部分のようだが…

CONTINUE TO 続報

非BOWか!? 巨大サソリ強襲の危機

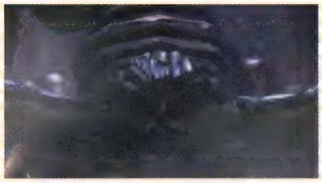


←大サソリ
体長：3m（胴体のみ。尻尾を伸ばすとさらに大きくなる）
幅：1m（胴体部分のみ。はさみは含まず） 体高：3m

3メートル以上の巨体、列車の天井に穴を開けるほど鋭く巨大なハサミ。さらには固い装甲に覆われた強敵である。「ケルベロス」や「ハンター」のように、B.O.W.（Bio Organic Weapon：アンブレラが作り出したバイオモンスターの総称で、有機生命体兵器を意味する）にみられるカタカナ名称がないことから、非B.O.W.（間接的にtウイルスに感染した生物）、または兵器として実験途中の生物だと思われる。『bio 0』は、前作よりも時間的に過去の物語なので、当然tウイルスの研究が完全ではない時期である。つまり本作には、いままでに登場していない敵や、実験途中の敵などの存在がきわめて高いと言えるのではないだろうか…。



↑2人の前に立ちふさがる巨大なサソリ





↑大サソリの攻撃を受けてよろけるレベッカ



↑巨大なハサミによる攻撃はいかにも痛そうだ



↑背を向けた所に攻撃を受けてしまった…



↑大サソリの尻尾攻撃。毒もありそうに見える

Rebecca レベッカ



↑銃を構えて大サソリに対峙するレベッカ



↑レベッカの攻撃がヒット。効いているようだ





Billy ビリー



↑迫りくる大サソリ。独りで戦うのはツライ…



↑マシンガンを構えるビリー。敵は沈黙したのか?

あやしいところをクリック!! 屋敷を探るADV

オバケに誘われ、夢の中で鏡の向こう側の世界に迷い込んでしまったミッキー。割れて屋敷内に散らばった、不思議な鏡のかけらを集めていくことがゲームの目的だ。カーソルを操作してミッキーを導き、不思議な屋敷の中を調べていこう。



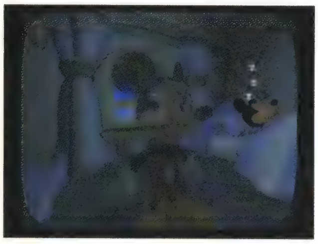
➡指型のカーソルを操作してミッキーを誘導。画面内のものに対応して、アイコンが変わって役割も変化するのだ

ポイントによってカーソルが変化

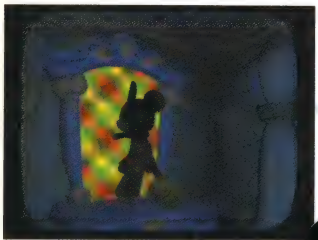
指	カギ
クリックできるとき、白い指で表示。歩く、走る、決定するなどの役割が	開けるのにカギが必要などびら。カギを持っていれば、移動できる

虫めがね	ふくろ
カーソルのものをくわしく調べる。新しく何かをみつけることができる	アイテムが使えるとき表示され、持ち物の中からアイテムを選んで使える

とびら	トリック
とびらをクリックすれば、となりの部屋に移動することができる	トリックが使えるとき表示され、使うか使わないかを選択する画面になる



⬆眠っているミッキーと、もう一人のミッキー



⬆オバケにさそわれて鏡の中へ･･･



⬆鏡が割れて、もとの世界に戻れなくなった!?



オバケ

➡眠っているミッキーを鏡の中に連れて来た、イタズラが大好きなオバケ



ミッキーマウス

⬅ゲームの主人公。オバケに誘われてやってきた鏡の世界から元の世界に戻るため、不思議な屋敷の中を探検する



不思議な力「トリック」で謎解き

あやしいところを調べて「トリック」のカーソルが表示されたときが、「トリック」を使うチャンス。トリックを使えばミッキーが特別な行動をとり、新たな道が開かれる。使うにはトリックポイントが必要だ。



➡ツボの中にあるカギを発見。どうやらトリックを使えばなんとかなりそうだ



⬆トリックを使うか、使わないかの選択画面。トリックポイントが足りなければ使えない



⬆ミッキーがツボにぐぐっと手を突っ込んで･･･





カギをGET!!

⬅⬆ツボの中からカギを取ることに成功!! いままで行けなかったところに行けるように。このように、ゲーム中ここぞというシーンでトリックを使うことが多いようだ

不思議な夢の世界で

DISNEY'S

ミッキーマウスの不思議な鏡

ふしぎかがみ



↑イタズラ好きなオバケを追いかけ不思議な世界へ・・・

ニンテンドーゲームキューブ

タイトル	ミッキーマウスの不思議な鏡
発売元	任天堂
発売日	8月9日
価格	6800円
ジャンル	クリックアドベンチャー
プレイ人数	1~2人用
メモリーカード	ブロック数未定
備考	GBAケーブル対応





↑みつければ現実の世界に持っていける「おみやげ」アイテムも

親子同時プレイが楽しいキッズモード

キッズモードとは、小さな子供向けのやさしいモード。難易度がぐっとやさしくなり、1時間程度でゲームを終えられる。コントローラが2つあれば、2P側から直接ヒントを与えるなどの同時プレイも楽しめる。



↑何もしないとミッキーが勝手に動き出す

親カーソルで協力



↑矢印が2Pのカーソル。1Pのカーソルを引っ張って導くこともできる



↑トリックはトリックポイントなしで制限なく使うことができる

ぼうしさがしモード

ぼうしさがしモードは、2人で交互に遊ぶと楽しいオススメのモード。ゲームをクリアするとプレイ可能になる。5つのぼうしを、相手にみつからないように、屋敷の好きなところに隠してゲームスタート。交互に隠して、それを探しあうとおもしろそう。



↑ぼうしはこの箱に入って隠される

5つのぼうしを隠しっこ!!

鏡のかけらを集めよう

GBA

ミッキーとミニーのマジカルクエストとGBAケーブルで連動



↑アクション性の高い仕掛けがいっぱいのステージ構成になっている

プレイヤーがミッキーかミニーになり、さらわれたプルートを助けに行く2Dアクション(くわしくは次号で紹介)。ゲームをクリアしたあとGBAケーブルを使うと、連動で何かいいことがあるようだが・・・!?



←こんなボスキャラも登場。攻撃をうまく避けながら、ジャンプで頭をふんづけてやっつけるのだ



←ゲームを進めると、いろんな魔法のコスチュームが手に入る。コスチュームによって、特殊な能力や魔法攻撃が使えるのだ。このコスチュームは、水の中に長い時間もぐることができる

GBアドバンス

発売元	任天堂	ジャンル	アクション
発売日	8月9日	プレイ人数	1人用
価格	4800円	備考	GBAケーブル対応

ゴジュラスギガがTOYより早くゲームに登場



9月発売のゾイド「ゴジュラスギガ」が、製品の発売に先駆けゲーム内に登場することが判明。
ゴジュラスギガは、ゴジュラス譲りの重武装がさらに強化され、キャノンを装備すれば長距離と近距離対応する。その分小回りがきかないので、戦うときは、機動力で横や背後を狙った攻撃を仕掛けよう。乗り込む時は射撃の得意なパイロットを選べば、その真の性能を発揮するぞ。



⬆遠近両方に強力な攻撃手段をもつ大型のゾイド。その火力はゴジュラスを上回る恐るべき性能を誇る

ロングレンジバスターキャノン



⬆長距離戦で真価を発揮する主砲。コイツの射程にうまく敵を収めておくのがゴジュラスギガを使うコツだ

強力かみつき



⬆砲撃から逃れて距離を詰めてきた相手が来たら、自分から接近戦に持ち込んでのかみつきで攻撃が可能だ

しっぽ攻撃



⬆しっぽでなぎ払う攻撃は、広範囲に攻撃ができる。側面を取ろうとする相手に対してのけん制にも使用できる

愛機として乗りこなせ！



⬅カスタムやパイロットによってはジェノザウラーにも対抗することもできる

敵として立ち向かえ！



➡敵として出現したときは厄介だ。相手とは違うカスタマイズを施したゴジュラスギガで正面から戦ったり、相手の反応速度を上回る高起動型のゾイドで立ち向かえ！

アニメ登場キャラクタや新型ゾイドが登場！

ニンテンドーゲームキューブ

タイトル	ゾイドバーサス	ジャンル	3Dアクション
発売元	トミー	プレイ人数	1〜2人用
発売日	8月9日	メモリーカード	10ブロック
価格	6800円		

ZOIDS VS.
ゾイドバーサス

初回得点はオリジナルゾイド



ゲームの初回生産特典として、オリジナルカラーのスナイプマスターのTOYがついてくる。この色は、ゲームのミッションモードで、共和国側主人公が乗り込む「小隊」の色だ。

バトルモードではアニメのキャラが使用可能

さまざまな種類のゾイドを乗りこなし、立ちふさがる敵を倒していく「ゾイドバトルモード」では、パイロットとしてアニメに登場したキャラクタを選択することが可能だ。戦闘中にアニメと同じ声で、いろいろなセリフをしゃべってくれる。

純粋に対戦を楽しむ他にも、主人公をモルガに乗せるといった、アニメでは絶対に乗らなさそうなゾイドとの組み合わせで遊ぶこともできる。



ミッションモードにはオリジナルキャラが登場

共和国側か帝国側を選び、ストーリー仕立てのミッションをクリアしていくモードでは、アニメと同じスタッフによる、オリジナルキャラクタが登場。

共和国側では試作機戦闘試験小隊ブルーユニコンの新人ザンとして、帝国側では、特殊工作部隊ロットティーガー隊のライナーとなって任務をクリアしていく。



登場ゾイド一例		
	カノントータス	ゴジュラスギガ
	ガンスナイパー	モルガ
	コマンドウルフ	セイバータイガー
	ディバイソン	レッドホーン
	ゴジュラス	ダークホーン
	ブレードライガー	アイアンコング
	シャドーフォックス	ライトニングサイクス
	ライガーゼロ	バーサークフューラー
	イエーガー	ジェノザウラー
	シュナイダー	ジェノブレイカー
	パンツァー	B・フューラー（シュトゥルム）
	イクス	ダークスナイパー
	スナイプマスター	レブラプター
	ケーニッヒウルフ	

パイロットやパーツによってゾイドの性能は変化

パイロットは、それぞれ「格闘が得意で射撃が苦手」といった特徴をもっており、乗り込むゾイドやセッティングによっては実力以上の性能を引き出すことが可能だ。

パイロットの他、ゾイドのパーツもカスタマイズ可能だ。機動戦の苦手なパイロットには、装甲や強力な射撃武器を載せて、多少のダメージを気にせず戦わせるといった作戦が取れる。

パイロット



自分の操作方法にあった能力を持つパイロットをチョイス。万能型を使いこなすにはプレイヤーのテクが必要だ

ゾイド



パイロットに合わせてゾイドを選択。特殊な能力が使えるような組み合わせをすると、戦闘が有利だ



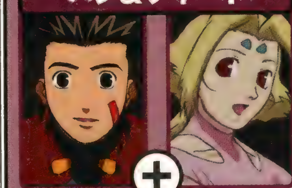
←武器、装甲やオプションパーツが選べるぞ

パーツを選択

高起動セッティング

ブレードライガーは、格闘戦と高速機動が得意なパイロットを乗せることによって、能力を発揮する。さらに機動力を上げるロケットブースターをカスタマイズ!!

バン&フィーネ





↑強力な格闘武装が標準装備なので、武装よりもオプションを充実させたほうがいい

砲戦用セッティング

ゼロパンツァーは圧倒的な火力による中距離戦と、クローによる接近戦が強い。両方をある程度こなせるパイロットや、砲撃に特化したパイロットを乗せよう。

ビット



←ビットならば、ライガーゼロのシリーズを満遍なく乗りこなすことができるぞ



精密射撃セッティング

ケーニッヒウルフは、スナイパーライフルをメインした長距離戦が得意。射撃がうまく、敵との距離を取れる機動力を持つパイロットとの相性がいいぞ。

ザン



←デュアルスナイパーライフルを使いこなせるパイロットを乗せる



発売延期につき緊急特別企画!!

BMO BLACK MATRIX ZERO

GBアドバンス	
タイトル	ブラックマトリクスゼロ
発売元	NECインターチャネル
発売日	8月30日
価格	5800円
ジャンル	シミュレーションRPG
プレイ人数	1人用

主人公：カイン



こんな死に方をして
いい子じゃなかったのに…
イチゴジャムがうまくできるか
気にして、子の名前を
つけるのが楽しみで…
（第4章より）

世の中そんなものよ。
だまされたくないのなら
ずる賢く、強くあることね。



Nスタ前人気ランキング初登場7位!!
人気急上昇の秘密は女性ユーザー

Nintendoスタジアムで記事掲載直後、オリジナルタイトルとしては異例の7位まで食い込んだこのタイトル。人気の秘密を独自調査したところ、投票した読者の6割が女性だったことが判明。その魅力を探ってみた。



➡登場人物にかわいらしい少年（？）が多いことも、女性人気が高い理由のひとつなのでは

個性的なタッチのイメージイラスト

7位にランクインした号のイラストコーナーには、大量の『B/Mゼロ』イラストが投稿された。そのために、急きょ特設コーナーを設けたほど。まだ発売前のゲームということもあり、純粋にキャラクタに魅力を感じた読者が多いことがわかる。イメージイラストは色の塗り方、重心のバランスが個性的。この絵柄が読者の目に留まったのだろう。ちなみにイラスト投稿者の年齢を調べてみると、小学校高学年から中学校に集中している。



⬆ゲーム中に一枚絵で挿入されることも

3分で理解する B/M ZERO

ここでは今回始めてこのゲームがあることを知った、という人のために、簡単にゲームの特徴を解説



世界観　天使・悪魔・人間の3つの種族が共存

このゲームのシリーズ第1作は、天使と悪魔、それに人間の3つの種族が存在し、善悪の概念が逆転した世界が舞台。主人公は悪魔の奴隷という、ショッキングな設定だったのだ。このGBA版はそれから数100年前を舞台に、幼なじみを救うため旅に出る人間の少年の物語。世界を天使だけのものしようと企てる天使と戦うため、3つの種族が力をあわせて戦っていく。



⬆欲望のままに生きる黒き羽根の種族、悪魔



⬆白き羽根をもって世界を統べる天使



⬆人間は強き種の狭間で生きる弱い存在

ニンドリ月2記念イメージイラスト



➡本当は販促用ポスターのイラスト

大人びた終末的世界観 過激なセリフもアリ

このゲームの世界観はけっして明るいものではない。神話をモチーフにしたキャラや設定などは、どちらかといえば大人向けの部類にあたるし、過激なセリフも飛び交う。中学生ぐらいの年齢は、興味の対象が大人向けに移り変わる時期。ありきたりのゲームに飽き、新しい刺激を求めている層が、中心のようだ。

アラギ

ヒャハハハッ！ いいねェ、いいねェ、ボウズは威勢がいいねェ！ その勢いでクソ天使どもをぶっとばしてみな（第3章より）



➡冷酷非常な悪役だが人気は高そうなアラギ

編注：こんなに明るく楽しい雰囲気のゲームではありません。

物語が進むにつれ、どんどん話は重くつらい展開に…。ハッピーエンドはあるのだろうか。



ルカ



…でも、可愛い子だね。あんたがあたしと一緒に地獄を歩いてくれるなら…（第3章より）

⬅シリーズ第1作にも登場する悪魔。一応主人公の仲間キャラなのだが、物語が進むほどに、人間の殺りくを繰り返すように…

戦闘　最大20ユニットのタクティカルバトル

戦闘は地形の高低差のあるマップで戦う、タクティカルシミュレーション。武器による直接攻撃のほか飛び道具、そして魔法も存在する。また、BP（ブラッディポイント）と呼ばれるパワーを、魔法や特殊攻撃に消費する。



⬆高低差と相性を考えて戦うことが重要



⬆レベルアップは面クリア後自分で振り分ける

物語　黒い羽根、白い羽、どちらを選ぶ？

冒頭で瀕死の重傷を受けた主人公は、生きながらえるために悪魔の黒い羽根か天使の白い羽根、どちらかを選んでゲームを進めることになる。どちらを選ぶかで、キャラとの関係やストーリー展開が異なってくる。



⬆ルカの羽根は誰かを殺りくして奪ったもの!?



⬆白い羽根は物語の重要人物から受け継ぐ

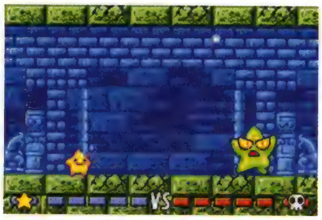


こんなにカワイイ スタフィーがこんな姿に…!?

強敵出現!! スタフィーの姿をマネしたボス、その名はドッペル



水中のゆらゆらアクションが特徴の『伝説のスタフィー』で、新たなボスキャラが2体判明。1体はなんとスタフィーそっくりなのだ。





⬆なんとスタフィーの必殺技、スピンアタックまでマネされてる。でも、やりすぎで目がまわりピヨピヨ状態になるところもおんなじ

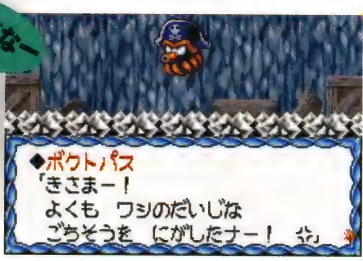
⬅よく似てるけど、いじわるそうな鋭い目つきをしているほうがドッペルだ

スミを吐くボス ボクトパス

海賊マークの入った大きな帽子をかぶった、タコ型のボス。攻撃方法は口から吐きだすスミ。このスミに触れると、身動きが取れなくなってしまう。スミをうまく避けながら戦うことが勝負の決め手になるぞ。



⬆ちゃんと足も8本。オクトパスと「墨飛ばす」をかけた名前？



⬅言葉の最後に「～んだナー」とつけるのが口ぐせみたいなんだナー

伝説のスタフィー®

GBアドバンス			
タイトル	伝説のスタフィー	ジャンル	マリンアクション
発売元	任天堂	プレイ人数	1人用
発売日	9月6日	備　考	GBA専用通信ケーブル対応
価　格	4800円		

2つの新たなお楽しみ要素!!

しゃしん 仲間が増えるともっと楽しい



ステージをクリアすると、仲間との記念撮影。各ステージで集めた「しんじゅ」というアイテムの数で一緒に写る仲間の数が決まる。

⬅いちばん最初の写真はロブじいしか写らないけど……

⬇キョロスケとヤドカリタだ!! 仲間が増えるともっとにぎやかになるぞ



⬆次に現れる仲間のシルエットが見えている。この2匹は…？



ずかん 登場キャラを集めて完成させる



ゲームをすすめるともらえる「ずかん」。このずかんには、スタフィーがスピンアタックでやっつけた敵キャラのデータがどんどん収録されるぞ。

⬅スタフィーの相棒キョロスケが各キャラを紹介してくれる

⬇まだみつけていない敵キャラは？で表示されている



⬆あれれ、右下のスタフィーが居眠りしてるぞ？　どういうことかな



J.LEAGUE プロサッカークラブをつくろう! アドバンス

GBアドバンス	
タイトル	J.LEAGUE プロサッカークラブをつくろう!アドバンス
発売元	セガ
発売日	9月5日
価格	5800円
ジャンル	スポーツ育成シミュレーション
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

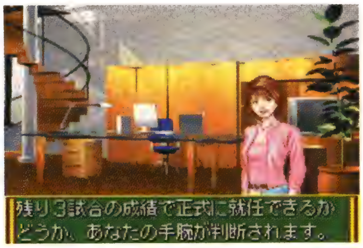


J.LEAGUEのクラブ監督となってリーグ優勝を目指せ

PS2やDCなどの家庭用ハードで人気を博した、Jリーグクラブ運営シミュレーションが任天堂ハードに初登場。しかもシリーズ初の携帯機の『サカつく』なのだ。

プレイヤーは、リーグの日程を3試合残した、クラブの監督に就任。残り3試合を勝ち抜くとともにその手腕で低迷するクラブを立て直し、日本一のサッカークラブを作ることが目的だ。





↑→大ピンチの状況での就任。3試合の結果が悪いと即解任される

ゲームを彩る3人の美人秘書

Jリーグクラブの監督に就任したプレイヤーがまずすることは、プレイヤーを補佐する秘書の選択。今作で選べるのは右の3人。誰を選んでいいか迷っちゃうよね。



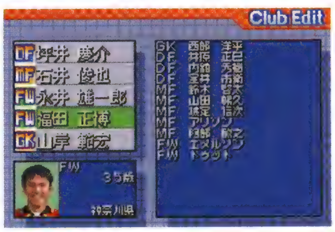
←秘書候補を選択。好みで選ぼう



クラブ運営

選手獲得、育成などをして
クラブ環境を強化していく。

クラブの事務所で、選手の獲得、練習の指示、施設の増設などをしてクラブを運営していく。自分でクラブの強化方針をきっちり定めて、経営面の強化と選手の能力アップを目指して、計画的にいこう。



←まず、クラブ所属選手を23人～26人から16人に絞り込む

試合パート

フォーメーションなどの戦術を選び
監督としての采配をふるまう

試合では、監督として出場選手やフォーメーションの変更ができる。試合中にも選手の交代や戦術の変更が可能。監督の指示次第で、勝敗が決まることもある。監督としての腕の見せどころだぞ。



←試合中は、選手の残り体力や得点差を考えて戦術を変更せよ

育成プランを立てよう

↓GBA版はレベルアップした選手がわかりやすく表示される





↑練習場で選手に練習の指示を出そう。地道な練習を重ねていけば徐々に能力が上昇していくぞ

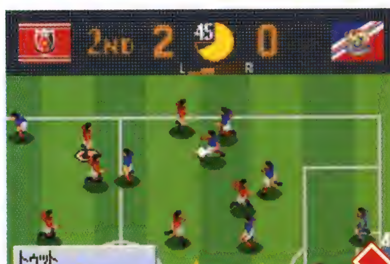


↑練習場やリラクゼーション施設を作れば、選手の能力や体調をアップさせることができる

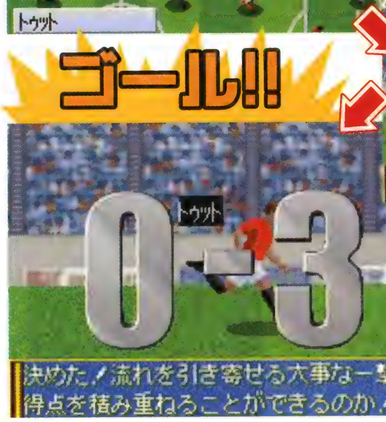


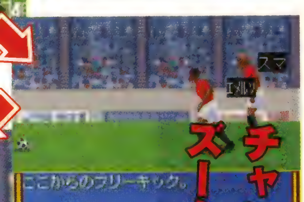
↑スタジアムを増設して収容人数を増やすことができる。チームの経営と人気を安定させるには、スタジアムの増設が必要。だが、スタジアムの増設には膨大な費用がかかるのが難点なのだ

普通は上から見た画面



←試合中の基本画面はこんなカンジ。ダイジェストになっており、超高速で選手が動く。テンポを重視した携帯機ならではの仕様なのだ





チャンスになるとズームアップ

↑←チャンスになると画面がズームアップ。滑らかな動きで選手が動き回る。もちろん実況もついてます!

遺跡を掘って「パクテリア」を育てよう！



MR. DRILLER A ミスタードリラーエース ふしぎなパクテリア

GBアドバンス	
タイトル	ミスタードリラー エース
発売元	ナムコ
発売日	8月23日
価 格	4800円
ジャンル	パズル
プレイ人数	1～4人用
備 考	GBA専用ケーブル対応
	1カートリッジプレイ対応

GBAでは2作目となる『ミスタードリラー』シリーズ。今作は携帯機ならではの特徴を活かした新モード「ふしぎなパクテリア」が目玉だ。発売1ヵ月前となる今回は、明らかになったその詳細について紹介しておこう。

「パクテリア」とは、ドリラーの破壊したブロックを分解する3cmの小生物。その生態は謎に包まれているが、成長することで体色・体型が劇的に変化するという。プレイヤーがどの色のブロック、どのアイテムを与えるかで、さまざまなパクテリアになるのだ。生まれたパクテリアの種類に応じて「パクテリアカード」ももらえるぞ

ドリドラドの遺跡でアイテム集め

パクテリアは「ドリラー研究所」で飼育されている。プレイヤーの操作する「ホーリーナイト・ススム」は、いくつもの遺跡を掘りつつアイテムを集め、研究所のパクテリアを育てていくのだ。なお、この遺跡ではブロック1掘りにつきエア1%が消費されるため、アクション性よりもパズル性が強くなっている。

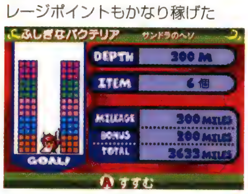


⬆遺跡は「サンドラのへそ（300m）」を始め、クリアするごとに増えていく



⬅遺跡ではアイテムが出ることも。研究所でパクテリアに与えてみよう

⬇ゴール！ アイテムに加え、マイレージポイントもかなり稼げた



プレイの結果でパクテリアが変身！

ススムが与えるブロックの色やアイテムの種類によって、パクテリアはさまざまな形・色に変化する。たとえば「地底レモン」を与えたら体色が黄色になる、といった具合だ。そのバリエーションは、なんと100種類以上におよぶという。また形・色だけでなく気嫌も変化するぞ。

⬇まだ赤ちゃんのパクテリア。どう変化するのか



いろんな種類に変化



⬆羽の生えた「ハネパク」に！ しかもアゲハ蝶のような、ちょっと変わった羽をしている



⬆メガネをつけた「メガネパク」に成長。同じ種類でもいろんな色のバリエーションがある



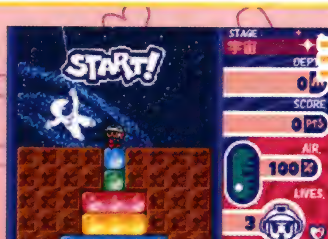
「ドリラーマイレージ」で買い物もできる！

「ドリラーマイレージ」は、1m掘るごとに1ずつもらえるポイント。ためれば、ショップでアイテムを購入できるぞ。

新対戦モードを加え遊び方も多彩に

もちろん「ふしぎなパクテリア」以外にも、さまざまなモードがある。注目は「ドリラーレースイージー」。キャラはススム、ステージは200m限定になるが、ワンカートリッジで4人対戦が楽しめてしまうのだ。マルチカートリッジなら、キャラ6人、コース2種を使って4人対戦ができる。CPUキャラと6人でレースする「ドリラーグランプリ」もかなり熱い！

ミッションドリラー



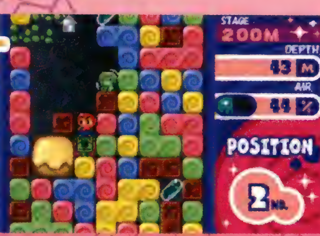
⬅これまでの基本モード。4種類のステージがあり、新アイテムも登場する

ドリラーグランプリ



⬅5人のCPUキャラと、世界各国のステージでレース。総合優勝を目指せ！

ドリラーレース



➡マルチカートリッジ用。同じコースで同時スタートし、早くゴールすれば勝ち

ドリラーレースイージー



➡ワンカートリッジ用。キャラとステージは限定されるが、他はマルチと同じ

Samurai Evolution 桜国（オウコク）ガイスト ™

物語序盤の展開と新たなサムライが判明!!

GBアドバンス			
タイトル	サムライエボリューション 桜国ガイスト	ジャンル	RPG
発売元	エニックス	プレイ人数	1～2人用
発売日	9月20日	備考	GBA専用通信ケーブル対応
価格	5980円		

マサムネとサクラの出会いから始まる物語

未来の日本の姿である「桜国」を舞台とした和風な雰囲気をもつＲＰＧ。主人公のサムライ、マサムネがサクラを救うために繰り広げる壮大な旅は、マサムネとサクラが夢の中で出会うシーンより始まる。サクラと実際に出会ったマサムネに、どんな運命が待ち受けるのだろうか？



マサムネ
物語の主人公。サクラと出会い、事件に巻き込まれる。



カグヤ
マサムネの妹で星戦部のエース。兄とともに旅に出る。



サクラ
桜国を支える世界樹システムに深く関わる少女。



アキラ
秘密結社ムラクモの首領。世界制覇を目論んでいる。



↑夢の中でのサクラとの出会いのシーン



←あの少女が現実に現れた！



↑サクラを守るためのアキラとの星戦だ



↑奮闘むなしくサクラを連れ去られてしまう…

物語のカギを握るサムライたち

冒険の途中には多くのサムライが登場。彼らはマサムネの敵や味方として物語を盛り上げてくれる。頼れる仲間を1人でも多く集めたいところだ。



↓物事をあまり深く考えない豪快な少女。ある特別な目的を持ち、アキラを追い求める

↑日本人とアメリカ人のハーフ。マサムネがサムライだと知り、なにかとちょっかいを出してくる

↑ユウキの双子の弟。無口で笑わないストイックな少年だが、その実力は本物だ



←聖なる魔女のフェイという通称を持つ北欧の歌姫。星戦ヨーロッパ大会を優勝した天才でアキラを倒すために来日する



←宙条流という剣術の師範を務める女性。マサムネの前に立ちはだかる彼女の目的とは一体…？



←サクラの護衛を務める、桜国直属の公儀隠密部隊「闇椿」の部隊長。彼の星戦の実力は裏世界最強と言われている



←なぜかマサムネに戦いを挑んでくる、神童流の門下生。外見はあまり強そうではないが、油断は禁物だろう

サムライたちが火花を散らす「アストラル・デュエル」

サムライ同士の戦闘は星戦と呼ばれ、それぞれが「ヤイバ」として従えた謎の生命体エクスを武器に宿して戦う。なお、「ヤイバ」とは、エクスとの戦闘に勝利し、仲間したエクスのことだ。星戦を有利にするためにも多くの「ヤイバ」を集めよう。



↑エクスを倒してヤイバを増やしていこう

ヤイバを抜刀！



↑ヤイバを抜刀することで武器に宿すことができる。宿したヤイバによっては武器の形が変わることも

↓星戦ではさまざまな必殺技が乱れ飛ぶ



チョロQ戦車による本格戦術シミュレーション

コンバットチョロQ アドバンス大作戦



GBアドバンス	
タイトル	コンバットチョロQ アドバンス大作戦
発売元	タカラ
発売日	8月8日
価 格	4800円
ジャンル	SLG
プレイ人数	1～2人用
備 考	GBA専用通信ケーブル対応

見た目は丸っこいチョロQ戦車なのだが、ゲームシステムはコンバットシミュレーションのツボと、戦車戦のツボを押さえた、本格的な作り。シミュレーションパートでは、味方の救出や特定の場所への移動など、さまざまな条件を出されるミッションをクリアしていく。

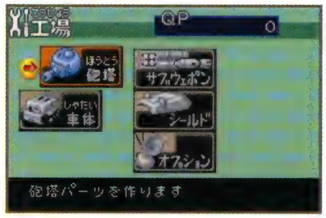


⬆六角形のマス「ヘックス」で区切られた戦闘フィールド。もちろん地形効果も存在する



⬆移動範囲はパーツの性能によって変化する。特殊な地形に強いパーツもあるらしい

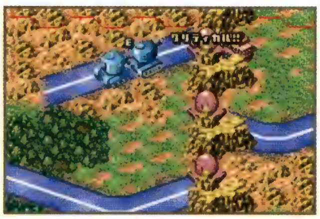
⬇さまざまなパーツを開発して、戦車たちをカスタマイズすることができる



隣接、挟撃で支援効果が発生

味方2台以上が隣り合ったマスにいたり、敵を挟み込むように存在していると支援効果が発生する。

支援効果がえられれば、命中率、攻撃力、装甲などがアップするので、戦闘を有利に進めることが可能だ。移動するときは、互いに支援しあえる位置を常に確保することが重要となる。





⬆挟み撃ちにすることで強力な攻撃が可能となる



⬆隣接は互いに発生するので、使い方次第では常に能力値を上げて戦うことができる。移動を行う際は、多くの支援が発生するように！



⬆戦車の配置が一定の条件を満たすと、強力な攻撃のできるフォーメーションアタックを行うことができる

主砲、副砲を使い分けて攻撃

主砲による攻撃は、通常の攻撃とダメージを与える場所を狙えるピンポイントが存在する。ピンポイントはタイミングで大ダメージを与えられる。

サブウェポンは、相手の状態を変化させたり、射程が長い特殊な武器を使えるが、弾数制限がある。



⬆通常の主砲。最初のうちは、支援がないと当てずらい



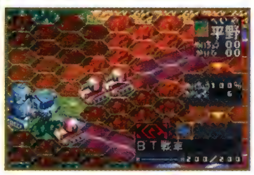
⬆砲塔や車体などをピンポイントに狙って攻撃することが可能。右の激しく動くゲージを真ん中でとめれば、より強力な一撃になる



⬆サブウェポンは開発などで手に入る。能力はじつにさまざま



⬆さまざまな特殊効果をもつ。命中率を上げる効果があるものも存在する



⬆相手の射程外から攻撃できる武器もある。残弾には気をつけて使おう

登場チョロQのモデルは実在の戦車

ゲーム中では喜怒哀楽の表現の激しいコミカルなチョロQ戦車たちだが、自軍の戦車たちは、実際に活躍した往年の戦車がモデルとなっているのだ。戦車たちの性格は、国ごとの特徴をうまくあらわしているし、ユニットとしての性能もよく再現されているので、戦車についての知識があれば、よりゲームを深く楽しむことができる。実際の戦車と見比べてみてほしい。



ガンアーツを駆使していかに華麗に戦っていくか

辺境の惑星を舞台に、アメリカ西部開拓史を思わせる世界観で物語が展開するこのゲーム。「ガンアーツ」と呼ばれる、銃を使った独特のアクションが特徴。ガンアーツには、通常の基本操作による連続技に加え、野生の動物の動きをモチーフにしたもの、そして銃がメタモルフォーゼする「メタルガンアーツ」がある。

寄生する武器メタルガン





⬆動物の動きをモチーフにした「ガンアーツ」はこのオプション画面で選択する。ステージを進めていくと、そのバリエーションが増えていく



⬅空中で3WAYショットを放ちながら戦うビリー。バリエーションは多彩



主人公 ビリー

➡伝説のコスモシェリフにのみ伝わる「メタルガン」に魅入られた少年

ガンアーツ ワイルドキャッツ

⬇ヤマネコの動きがモチーフ。避けアクションで敵の攻撃をたくみにかわしている



スーパーガンアーツ

⬇メタルガンが変形し、強力な破壊力を持つ兵器へと変化する

メタモルフォーゼ!!





⬆ステージの間には、このようなビジュアルシーンが挿入されストーリーが展開

SF西部開拓劇の厚みがさらに増した!!

METALGUN SLINGER

GBアドバンス	
タイトル	メタルガン・スリンガー
発売元	アットマーク
発売日	9月27日発売予定
価格	5200円
ジャンル	アクション
プレイ人数	1人用



宿敵 マイナー・マイナー

⬆狂気じみた格好をした、ナイフの使い手。「キラー・エッジ」の異名を持つ、冷酷にして残忍な性格の敵キャラだ

ゲームの世界を広げるラジオ、コミックがスタート

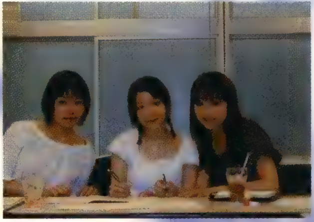
ゲームの発売に先駆け、ラジオやコミックなどのメディアミックス展開があきらかになったぞ。

ラジオ 3姉妹BILLY's Angelのスペシャルトーク

ゲームの中の架空の街にあるバー、「BILLY's」で健気に商売をしている3姉妹、という設定の若手女性声優3人がパーソナリティを務めるラジオトーク番組。毎週土曜、文化放送「アニゲマスター」内で、22時40分~50分まで放送中だ。ナイターで時間がずれることもあるので注意。



⬆収録風景の一コマ。この3人が歌うテーマソングも流れるのだ



➡相沢あすかさん、仲西環さん、那須めぐみさんが3姉妹を好演

コミック 物語を深く楽しむ外伝が連載開始

月刊ドラゴンジュニア9月号（7月27日発売）から、矢口岳さんの作画による、物語の外伝的コミックが連載。



⬅ゲームより少し大人びたタッチのキャラが、別の魅力を見せてくれる

GC

7月26日発売予定

神機世界(しんきせかい)エヴォルシア

発売元	ESP	プレイ人数	1人用
価格	4800円	メモリーカード	24ブロック以上必要
ジャンル	RPG		

ドリームキャストの人気RPGがGCに登場。グラフィックなどはリニューアルされているぞ。

未知(みち)なる秘宝(ひほう)『エヴォルシア』をめぐる遺跡探検(いせきたんけん)RPG

ドリームキャストでリリースされた『神機世界エヴォリューション』の移植となる本作の主人公は、冒険家をなりわいとするランチャー家の若き当主、マグ・ランチャー。プレイヤーはこのマグとなり、遺跡を探索していくのだが、とあることから先史の超古代文明の残した秘宝「エヴォルシア」に関わる事件に巻き込まれていくことになるのだ。



➡マグの住む町は、とても平和なところ。少し田舎的な雰囲気を感じさせる



➡冒険家という職業があるためか、町の中にはそう言った装備を売る店も


⬅物語の重要なシーンでは、より書き込まれたキャラクタでのムービーが挿入される

研究機関(けんきゅうきかん)『ソシエテ』から依頼(いらい)を受(う)けて冒険(ぼうけん)を進(すす)める

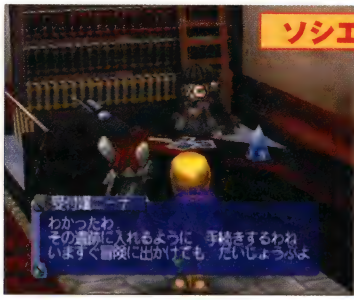
マグは基本的に「ソシエテ」という遺跡を研究する機関から依頼を受け、遺跡を調査することになる。遺跡の最深部へ進み、奥にいるボスを倒せば依頼は終了。あとは町へ帰り、ソシエテから報酬をもらうというのがゲームの基本的な流れになるぞ。

冒険の拠点



⬅スタート直後のマグの拠点は、パンナムタウンにある自宅。ゲームが進むと拠点が他の場所へ変わることもあるのだ

ソシエテ



⬅世界中に施設を持つ大きな組織。遺跡を管理しているので、ここから調査依頼をされていない遺跡に自由に出入りはできないのだ

遺跡



⬅世界中に点在している遺跡には、怪物などが住み着いている。そのため、危険な場所でも探索してくれる冒険者が必要となるのだ

DC版『1』と『2』が1本で遊べる！

GC版ではグラフィックがリニューアルされたほか、ドリームキャスト版の『1』と『2』が1本で遊べるという、お得な構成になっているのだ。


⬆ドリームキャスト版『2』の最初の場面だ

いろんな仲間(なかま)を誘(さそ)ってみよう！

冒険では3人まで同時に行動が可能。マグとリニアはすでに決まっているメンバーだが、残り1人は自由に選べるぞ。



⬅メンバーに直接声をかけて、さそうのだ

マグ・ランチャー



冒険家の家系であるランチャー家の当主だが、今はその家も没落ぎみで借金王と呼ばれることも。戦闘では背中に背負った「サイフレーム」という武器からマジックハンドを繰り出し、巨大な敵も吹っ飛ばしてしまう。

マジックハンドで強力パンチ攻撃


⬅敵に近づきパンチ攻撃という男らしい戦い方

リニア・キャノン



3年前にマグの父からの手紙を持ってやってきた少女。その過去などは一切わからないが、植物を生き返らせる力を持つ。戦闘でもその能力を生かし、ステータスをアップさせたり回復したりと活躍してくれる。

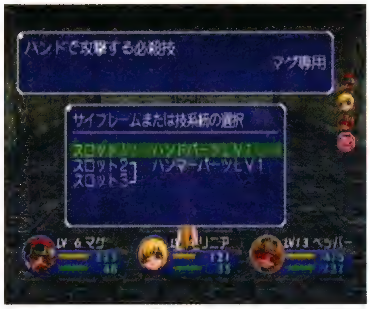
不思議な力でみんなをサポート


⬅おとなしい性格にピッタリといった感じの能力だ

各キャラの特徴が際立つ戦闘シーン

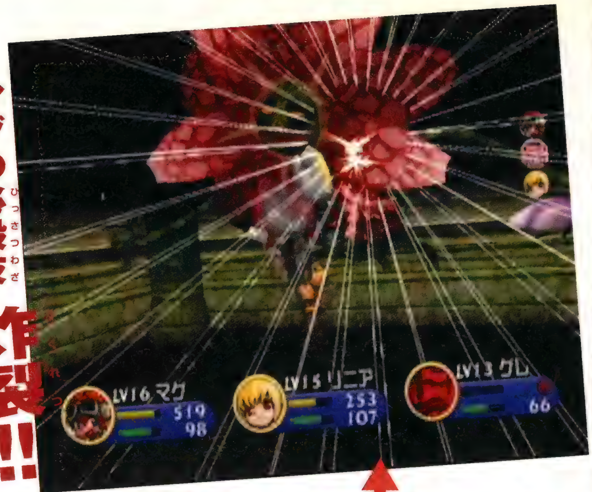
各キャラクタはそれぞれマグならマジックハンド、ペッパーならバズーカといったそれぞれの武器などを使った「必殺技」や、その性格に見合った「特技」というものを持っている。

それぞれ技を使うときは3Dを生かしたアングルで見せてくれるほか、ダメージを受けた際もそれぞれが違ったリアクションを見せてくれるという、各自のキャラクタ性が引き出された戦いになっているのだ。



↑戦闘はコマンド入力式。必殺技を使うにはファイティングポイント（FP）が必要になる

マグの必殺技『マグナコンボ』が炸裂!!



GCオリジナルモードもあり!

CG版では一度ゲームをクリアすることで、登場するボスキャラたちと連続で戦うというモードが遊べるのだ。クリアすれば、いいものが手に入るぞ。



↑対戦は連続で続き、途中町に戻ったりはできない



↑リニアの特技は、モンスターと話をして戦闘を回避するという優しい彼女らしい技



↑まずはあいさつがわりのパンチを一撃。攻撃はまだまだ始まったばかり！



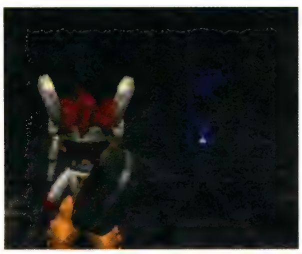
↑ボスが回転するほどのパンチをお見舞いしたあと、空中に浮き上がるほどのトドメ!!

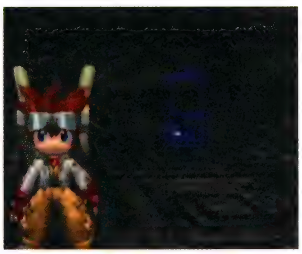
ダンジョンには2つのタイプがある

ゲーム中に登場するダンジョンには、入るたびにその内部構造が変わってしまう「自動生成タイプ」と、内部構造が変わらない「固定タイプ」の2つがある。基本的にドリームキャスト版『1』に当たるゲーム序盤は、自動生成タイプが多く、それ以降は固定タイプがメインになっている。

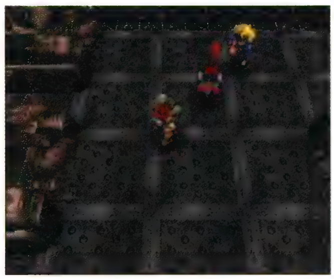
マップ自動生成タイプ

→右と左の青く表示されているマップを見てほしい。同じダンジョンの同じフロアながら、マップが違う





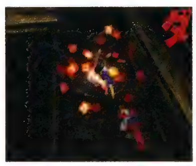
マップ固定タイプ



←マップ固定のタイプは何度その遺跡を出入りしても、その構造は変わらない。安心して冒険できるタイプだ



↑遺跡内をウロウロする敵と接触すると戦闘に突入。気づかれると、頭の上に「！」マークが出るぞ



ダンジョンにはいろんなワナが！



←通路には地雷やHP回復など、やっかいなものからありがたいものまで様々なワナが



グレ・ネイド

料理や叱咤など変わった攻撃を持つ

ランチャー家の忠実な執事。結構な年ではあるが、戦闘では猟銃を使って奮闘するほか、味方を叱咤して状態回復をしたりと多彩な技を持つ。



↑作った料理を食べさせて敵を弱らせる技を披露しているところ



チェイン・ガン

空中を飛んで軽快なアタック！

ランチャー家のライバルであるガン家の一人娘。冒険家としての腕はマグと同等で、戦闘では背中に背負った刃物のようなサイフレームで戦う。



↑空中をスーッと飛んでいったあと、背中の武器で体当たりのように攻撃



ペッパーボックス

得意の銃で強力攻撃！

放浪の冒険家で、ワイルド＆セクシーな大人の雰囲気を持つ女性。戦闘では腰に付けたバズーカ型サイフレームで敵に大ダメージを与える。



↑敵単体から周りの敵体にダメージを与えるものまで、幅も広い

GC 発売中

ビーチスパイカーズ

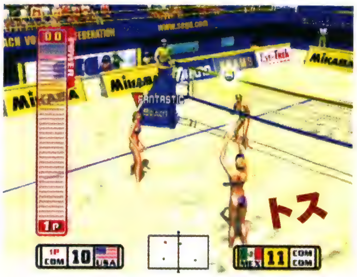
発売元	セガ	プレイ人数	1〜4人用
価格	6800円	メモリーカード	3ブロック
ジャンル	スポーツ		

世界16ヵ国のチームが出場するビーチバレー大会に出場！
GC版オリジナル「ワールドツアー」と「VSモード」を紹介

簡単な操作で楽しめる本格ビーチバレーアクション

アーケードで人気の『ビーチスパイカーズ』のGC版。アナログスティックと2つのボタンの組み合わせという簡単な操作で、本格的なビーチバレーが楽しめてしまう。

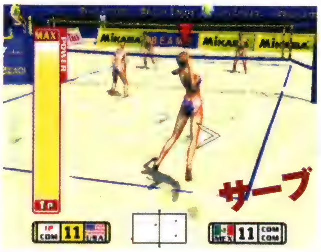
基本的には、レシーブとトスはボールの移動を示すマーカーに移動してボタン押すだけ、サーブとスパイクは上下に動くパワーメーターにタイミングよくボタンを押すだけでOKだ。





マーカーへすばやく移動

⬅トスもレシーブと同様にマーカーへ移動してボタンを押す。トスの高さや、ツーアタックの選択は、このときのボタン操作で行う



⬆ボタンの組み合わせでジャンピングサーブやアンダースローサーブなども打ち分けられる



⬆マーカーの中心に早く移動しボタンを押すことで、絶好のトスを上げることができる

ゲージを見てパワーを調節



➡画面左のパワーメーターでスパイクの強弱を調節でき、スティックで向きを調節。トスがうまく上がれば、強烈なスパイクが打てる

砂浜のコートで戦う16カ国の美人プレイヤーたち

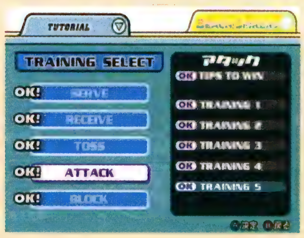
登場する国は全部で16カ国。それぞれの国ごとに特徴があり、ビーチバレーが盛んなアメリカやブラジルは、多少扱いやすい設定になっている。今回は新たに判明したイラストの中から、6ヵ国を紹介していこう。





課題をクリアして操作を学べる「チュートリアル」

操作に慣れない間は「チュートリアル」モードで、手本を参考に実際に操作を練習することができる。課題をクリアすることでサーブ、レシーブ、トス、アタック、ブロックの操作が自然に身につくはずだ。



⬆ランク別に分かれたトレーニングを消化していく。各トレーニングは5種類ずつ



自然に上達する!!

⬆トレーニングのランクが上がるたびに、その課題は厳しくなっていく。何回もチャレンジすることで、基本的な操作が身についてしまう



⬆トレーニングによっては、5回連続で成功させないといけないものも…

アーケード版にはない2種類のオリジナルモード

単純にビーチバレーを楽しむモードのほかにも、GC版オリジナルのモードが2種類用意されている。

「ワールドツアー」モードは、コンピュータが操作するパートナーをツアーを通じて成長させていく、育成要素も加わったモード。

「VSモード」は最大4人まで楽しむことができるミニゲーム集で、気軽にわいわい楽しめるゲームが4種類収録されている。1人でも多人数でも、さまざまな条件で遊べるぞ。

WORLD TOUR パートナーを育ててツアーを転戦

コンピューターが操作するパートナーは、最初はかなりヘタっぴ。ツアーの転戦で試合経験を積み、与えられたポイントを各能力に振り分けることで強くなっていくのだ。もちろんパートナーとのチームワークも大事。試合中のハーフタイムにとった行動によってチームワークの数値はどんどん変化していくのだ。

ワールドツアーの流れ

- 顔や髪型、水着などエディットで好みの選手を作成
↓
- 全8大会のツアーに出場
↓
- 試合で得たポイントでパートナーを強くしていく

好みの選手にエディット

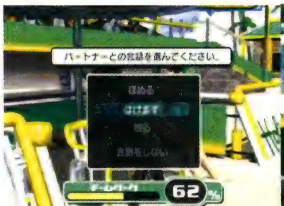


↑顔や髪型、水着などさまざまな組み合わせが可能。サングラスも数十種類を用意

各トーナメントに出場



↑ツアーは全部で8戦。各大会の成績で総合的な順位を決めていく





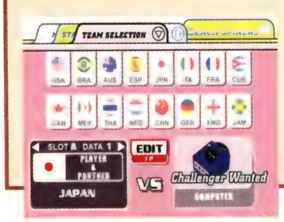
↑→パートナーとのコミュニケーション次第では、チームワークが下がることも…。状況にあったものを選択し、数値をどんどん上げていこう



↑試合が終了するとポイントがもらえる。7種類の項目の中から、パートナーの上げたい能力の項目に振り分けて、チームのスタイルに合った育成を心がけよう

育成したチームは「アーケード」でも使える

メモリーカードに「ワールドツアー」のデータをセーブしていれば、「アーケード」でもそのチームを使える。



VS MODE 4人対戦も可能なミニゲーム

通常の「ビーチスパイカーズ」の対戦のほかに、3種類のオリジナルミニゲームが用意されている。単純かつ簡単な操作で楽しめるものが多いので、4人対戦でプレイすれば盛り上がること間違いなし。「ワールドツアー」で作成したチームも使用できるぞ。



↑コンピュータと対戦する場合には、細かな設定も可能

ビーチスパイカーズ 王道ビーチバレーで真剣勝負

友達と「ビーチスパイカーズ」で対戦できるモード。2人対戦の場合は「アーケード」モードと同様に2人の選手を操作、4人対戦の場合は、パートナーの友達と協力して戦うことになる。また1人でも1ゲームをしっかりプレイしたいなら、こちらがお勧め。



↑0対0から始めることも可能

ビーチフラッグス ボタン連打でフラッグを奪え



↑壮絶なフラッグの奪い合い

砂浜をダッシュして、いち早くフラッグを奪い取る「ビーチフラッグス」。スティックの下でヘッドダウンと起き上がり、Aボタン連打でダッシュ、ジャンプエリアでBボタンを押すことで、フラッグに向かって飛びつくことができる。最後まで勝ちぬけば優勝だ。

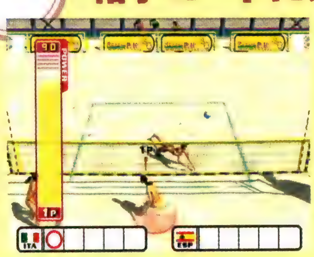
ビーチカウントダウン 爆弾を相手コートで爆発させよう

ビーチボールの代わりに爆弾を打ち合い、相手コートで爆発させれば勝利。2リターンでゲームは進み、任意のカウントからボールにタッチするごとにカウントダウン。爆弾を落としたり、カウントゼロにしてしまうと、コート内で爆弾が大爆発する。



↑うっかり爆弾を落とし、大惨事に

ビーチP.K. 相手コートにスパイクを決めろ



↑タイミングを読まれないように

サッカーのPKの要領で、コートにスパイクを打ち込み、相手に取られなければOK。スパイクの強さを調節したり、フェイントで緩急をつけたりと作戦はさまざま。お互い5本づつ打ち合って勝負がつかない場合は、サドンデス方式で勝負をつけることになる。

GC
7月19日発売予定

MUTSUとのほほん

発売元	トミー	プレイ人数	1人用
価格	6800円	備考	30ブロック必要
ジャンル	その他		

トミーの玩具キャラが登場する育成&コミュニケーションゲーム。のんびりのほほんとした雰囲気を楽しもう。

不思議なすいそうの世界でMUTSUと遊ぼう

トミーから発売されている電子ペット「MUTSU」が、ゲームキューブに登場。MUTSUを育成したり、おしゃべりを楽しみながら、不思議なすいそうの世界でMUTSUと遊ぼう。

すいそうは1年12ヵ月にちなんで12種類ある。最初は4月の世界にしか行けないが、カギを見つければ別の月にも行けるようになるのだ。それぞれの世界では別のキャラと出会えたり、ミニゲームが遊べたりする。また1つの世界には「MICHIのかけら」が1つ隠されており、これをすべて回収するのが、ゲームの最終目的となる。

おへや画面
ゲームのスタート地点。ここから12ヵ月のすいそうの世界へお出かけする。他プレイヤーに伝言を残したりもできる。



12種類のすいそうの世界へ



⬅4月といえば桜。水辺は桜の木でいっぱいだ。つぼみだった桜がいっせいに咲き乱れるイベントもあり、華やかな風景が楽しめる



⬆昔は運動会は秋だった気がするけど、最近は春なのかな？　2匹のMUTSUを相手に水泳で勝負だ！　勝てば、いいものがもらえる？



⬅6月はじめじめとした梅雨の季節。この世界も、ずっと雨は降っている。でも、雨を喜んでいる生き物たちもけっこういるみたい

いろんなキャラとの出会い

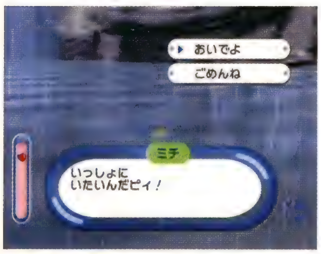
すいそうの世界では、さまざまなキャラとの出会いがある。水辺でのほ〜んとたたずんでいる「のほほん族」や、木にぶら下がってメロディーを奏でる「シッポナール」。また自分とは違う種類のMUTSUと会える。ゲームのヒントを教えてもらったり、アイテムがもらえることもあるのだ。MUTSUの幼生「MICHI」に会うと、連れ帰って育てることもできるぞ。



⬆自分以外のMUTSUと出会うことも多い。梅雨の6月の世界では、カエルの姿に似たクサムツとご対面



⬅水辺でのんびりしているのほほん族



⬆すいそうの世界で別のMICHIに会うと、連れていってくれという。12匹まで飼えるぞ



⬆シッポナールは音楽が大好き。音楽のミニゲームでいっしょに遊ぼう

アイテム探して世界を広げよう

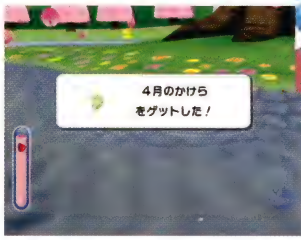
すいそうの世界には「MICHIのかけら」やカギの他にも、さまざまなアイテムがある。ミカンやモモなどの食べ物からヌイグルミまで、いろんなものが見つかるだろう。これらのアイテムをMICHIに与えると、いろんな種類のMUTSUへと成長するのだ。アイテムは水中にある宝箱から手に入れるほか、ミニゲームやイベントをクリアすることでも入手できるぞ。



➡カギは重要アイテム。それぞれの世界で、ちょっとした条件をクリアしないと手に入らないぞ



⬆カギが手に入ったら、おへや画面へ。これまで行けなかった世界のうちの1つを開けることができる



⬆ゲームの目的は、12個に割れて散らばった「MICHIのかけら」を全部集めること。12ヵ月のすいそうの世界を探しまわろう



➡食べ物などのアイテムは、MUTSUにプレゼントしよう。なにか変化があるかも…

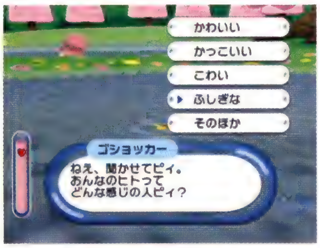
MUTSUとおしゃべりしよう

「よぶ」や「おしえる」コマンドを使うと、MUTSUとおしゃべりができる。MUTSUはいろんなことを話してくれるが、機嫌などによってしゃべり方も変わってくるぞ。またMUTSUから質問されたり、言葉を教えてとせがまれることもある。教えた言葉は、あとあとの会話でMUTSUが使うこともあるのだ。「うた」コマンドを使えば、プレイヤーが自分で作ったメロディーも教えられる。MUTSUが鼻歌のように口ずさんでくれるだろう。



メロディーを教えることも

←自分で作ったメロディーを教えることもできる。あんまりうまくできなくても、MUTSUは無邪気に喜んで口ずさんでくれたりするぞ



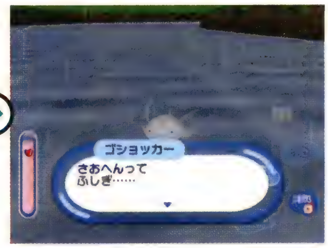
↑MUTSUからこんな質問が。そう、女の人って、男には理解できない存在なんだよ…



↑なに、有名な人の名前を教えてくれって!? よ～し、まかせとけ！



↑わが編集部で有名な人といったら、やっぱりこの人だろう！　ちゃんと覚えとけよ



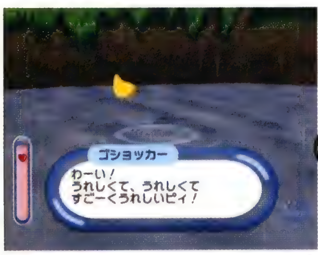
↑ちゃんと「さおへん」のことを覚えてくれたようだ。答えも的を得ている気がするぞ

さまざまな種類に成長するよ

MUTSUは2段階に成長する生物だ。最初は幼生の「MICHI」で、姿形はみんないっしょだ。そのあとプレイヤーとのふれあいでパラメータが変化したり、アイテムを与えられることで、成体の「MUTSU」へと成長する。

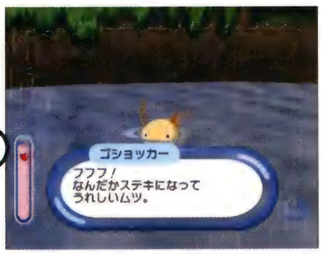
MUTSUには多くの種類があり、普通は「モモムツ」や「アオムツ」などに成長するが、特殊なアイテムを与えることで、動物に似たレアMUTSUに育つこともある。いろんなアイテムで試してみよう。

MICHIから…



↑黄色くてちっちゃいMICHI。どんなMUTSUも、最初はみんなこの状態だ。いっぱい遊んであげて、早く成長させてやろう

MUTSUへ



↑MUTSUにはいろんな種類がある。そのときの成長したときのパラメータや与えたアイテムによって、成長する種類が変わるのだ

ササムツ



←ササといえばパンダ。そう、珍獣パンダのレアムツだ。斬新なカラーリングが特徴

アイムツ



←シャチのような姿をしたレアムツ。かなり速く泳げそうな感じがするね

ゴマムツ



➡ゴマちゃんといえばアザラシでしょう。キューキュー言いながら泳いでそうだね

ソラムツ



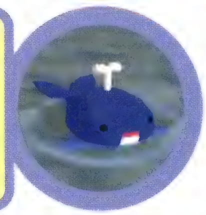
➡クマの顔をしたレアムツ。クマはけっこう泳ぐのが上手らしいから、水の中でも平気かな

キイムツ



←リスのような姿をしたキイムツ。くるっと巻いたしっぽがラブリーだね

シームツ



←クジラの姿をしたレアムツ。ちゃんと背中かな潮を吹いているあたり、芸が細かい

おもちゃの世界でもMUTSUに会える！

「MUTSU」「シッポナール」「のほほん族」は、もともとトミーから発売されている玩具のキャラ。

MUTSUは丸い水槽に入った電子ペットで、リモコンでエサを与えたり遊んであげて仲良くなると、芸を見せてくれるようになる。シッポナールはその名の通りシッポを握ると音を出すヌイグルミで、さまざまな種類が発売されている。のほほん族は「はなうたの民」「ひだまりの民」の2種類の商品が発売されており、なごみ系の玩具として人気がある。

MUTSU ヒカリムツ Sスタイル



←いろいろな種類がある。これは暗くなると光るヒカリムツ

シッポナール

↓しっぽの握る場所によって音階が変わるので、好きなメロディを鳴らしたりできる



はなうたの民



➡のほほん族の商品は2種類。写真は踊りながら鼻歌を歌う「はなうたの民」

GBA
7月26日
発売予定

カスタムロボGX



発売元	任天堂	プレイ人数	1～2人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	ロボットアクションRPG		

カスタマイズしたロボでスピード感あふれる空中戦！
GBAとなったカスタムロボのバトル&ストーリーをチェック。

天地に広がるホロセウムでのアクションバトル

N64版では3Dの戦闘フィールドでバトルしていたが、本作では2Dの戦闘フィールドで天地自在の空中戦を行う形式となった。本作での戦闘フィールド「ゼロGホロセウム」では、ロボが自由に宙を移動することができる。空中ダッシュも無制限に使うことができ、スピーディな空中戦を楽しむことが可能だ。



↑縦長や、横長のホロセウムも存在する。ここを自由に飛び回ってバトルをすることができる


↑無重力なので自在に空中を移動することが可能だ。ダッシュも無制限に使用できる


↑敵との距離が離れると、画面は縮小する。矢印の向いている方向に敵がいるのだ

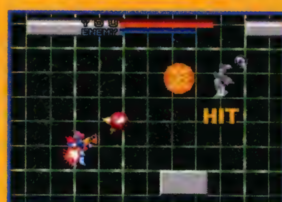
コンビネーションがバトルの決め手

前作同様、ロボは各種パーツをカスタマイズすることにより、さまざまな戦闘方法をとることが可能。カスタムパーツは全部で4種類だが、ガンは、ボタンの押し分けによって2種類の特性の違う弾を撃つことができ、より幅広い戦略が取れる。サブウェポンに装備できるガンナーと、アクションチップが今回からシリーズに初登場する新型カスタムパーツだ。

L ボタン サブウェポン

誘導性のあるミサイルを発射するポッドと、ロボから離れ、独自に弾を撃って攻撃するガンナーの2種類が存在する。


↑ガンナーはロボから離れると自動的に攻撃を開始する



↑誘導性の高いシーカーポッド。ポッドは基本的に、十字キーを入れた方向に射出

R ボタン ボム

種類によってさまざまな飛び方をする爆弾を射出する。種類によって爆風に当たったとき吹き飛ぶ方向に違いがある。


↑爆風の形も種類ごとに変化。これは縦にのびるピラーボム

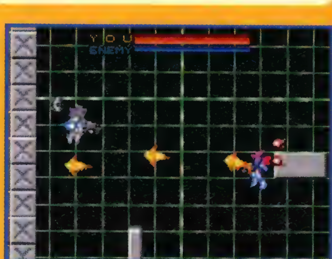


↑スタンダードボムはまっすぐ飛んで、爆風は丸く広がる。爆風が長く残るタイプ

B ボタン αショット

普通にガンを撃つとこの弾が飛ぶ。攻撃後には種類に応じたスキができるので、むやみに連射することはできない主力武器。

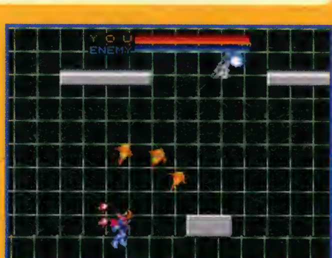

↑誘導性の高いバブルスマッシャーはちょっとの障害物を越える


↑まっすぐに3発の弾が飛ぶベーシックガン。すべてのガンは自動的に照準を合わせてくれる

R+B ボタン βショット

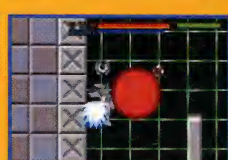
同じガンから撃っても、αショットとは別の弾が出る。壁を突き抜けたり、弾数が増えたりとさまざまな効果をもつ。


↑バブルスマッシャーは射程の減った弾を2発同時に放つ


↑ベーシックガンは3発を縦に発射。βショットのみ壁を通り抜けるガンも存在する

L+R ボタン アクションチップ

ショルダータックルや攻撃を防ぐシールドなど、特殊なアクションを1つだけ設定できる。攻撃か防御か、好みのほうを使おう。


↑敵の攻撃を遮断するシールド。右上のゲージの分攻撃に耐える


↑光をまとってショルダータックル。左右にまっすぐ突っ込む。上下に突っ込むタイプもあるぞ

障害物を利用した駆け引きは健在

前作では、ジャンプで壁を乗り越えたり、壁の上から弾を撃つなど、地形を利用した戦術を使うことができた。2Dとなった本作では壁を通り抜けるロボや、βショットを採用することで、同様の戦術性を再現している。

つまり、壁を挟んだ状態からでも、回り込むか、突き抜けるか、ポッドを送り込むか、壁抜けショットで攻撃を仕掛けるかなどの、さまざまな選択肢があり、互いの戦法を読みあう駆け引きがそこに発生するのだ。





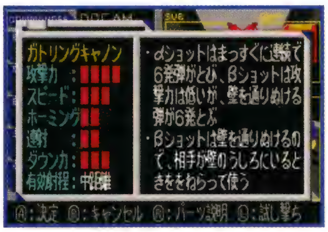
←↑貫通ショットやボムを活用して戦うのだ

壁を通り抜けての攻撃!!

壁向こうに攻撃する手段があるために、壁の裏は安全なわけではない。しかし、貫通するロボでも、ダッシュしなければ通り抜けられないし、多くのショットは壁を抜けられない。タイミングしだいでは盾として使えるぞ。



←障害物の多いステージでは、貫通できる攻撃は有利に戦える



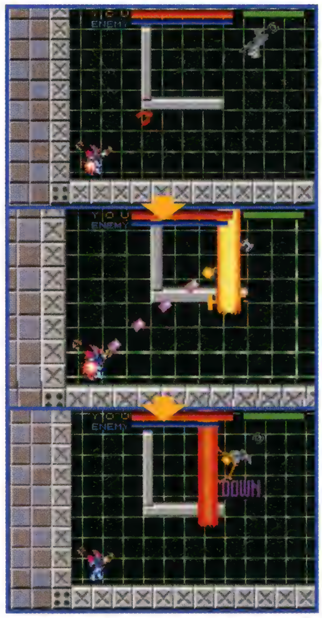
↑βショットに壁を通り抜ける力がある

貫通するショット!



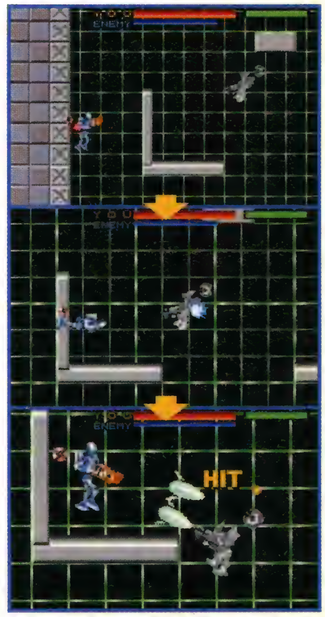
←壁を盾に使いながら、自分のショットを貫通させて敵を攻撃することが可能。相手の攻撃も通り抜けることがあるので油断は禁物だ

飛びこえるボム!



↑ボムの多くは壁を飛びこえる。ショットと合わせて使えば、より強力な攻撃が可能だ

飛びこえるロボ!



↑壁をダッシュですりぬけて、直接攻撃を仕掛けられるロボも存在する

序盤のストーリーと登場人物紹介

主人公は、友だちのユウスケの助言を受けて大会をクリアしていくうちに、ポリス隊のマモルから闇組織のスパイ探しを依頼される。

大会で勝ち進み、紛れ込んだスパイを探していくうちに、主人公たちは違法パーツの使われる闇バトルへと巻き込まれていくのだった。



←ユウスケはバトルのたびにいろいろな助言をくれる



←マユズミは後半ストーリーに絡んでくる



↑ヒトミはこれ以降主人公たちについてくる主人公たちの仲間だ



↑前々作でのグレートロボカップチャンピオン。これから闇バトルの調査が始まる



プレイヤーの分身
主人公
→名前は7文字。ひらがな、カタカナ、英文字、漢字、数字が使用可能。セリフはしゃべらない

天然ボケの後輩
ヒトミ
→主人公たちにくっついてきて、場をなごませるボケを放つヒロイン役

ナビゲータ役の親友
ユウスケ
←行動力抜群の友人。試合のたびに的確な助言をくれる

体の弱い天才
マユズミ
←天才的なセンスを持つが、長丁場の試合ができないライバル

GBA
8月2日

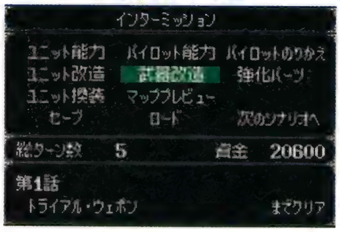
スーパーロボット大戦R

発売元	バンプレスト
価格	5800円
ジャンル	シミュレーションRPG
プレイ人数	1人用

新たに明らかになった従来のシステムからの変更点と、早くも怒涛の展開を見せる物語の序盤をチェック。

新システムの採用で戦略性はさらにアップ

GBAでは『スーパーロボット大戦A』に続く、シリーズ2作目となる本作。『～A』で好評だったシステムはそのままに、一部のシステムはPS版『～α外伝』やPS2版『～IMPACT』での新システムを採用し、改良されている。さらに遊びやすく、戦略性も深くなっているぞ。



↑武器改造は全ての武器を一度に改造するのだ

命中回避に影響する 指揮範囲システム

「指揮」の特殊技能を持つパイロットが乗るユニットの周辺には、青色で表示される「指揮範囲」が発生。この指揮範囲の中に味方のユニットが入ると味方ユニットの攻撃の命中率、敵の攻撃の回避率に修正が入り、有利に戦闘を行なうことができる。

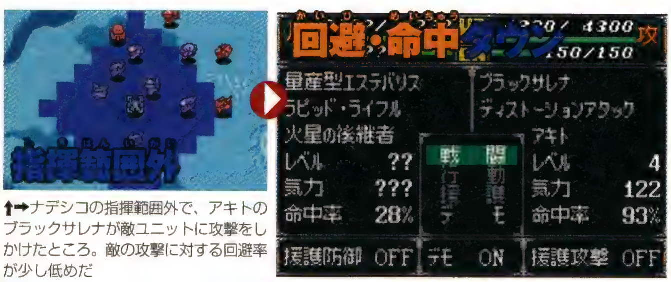
また、指揮技能にはレベルがあり、指揮技能レベルはパイロットのレベルが上がることによって上昇。それに伴い指揮範囲も広く、効果も高くなっていく。なお、この指揮範囲が重なった場合は効果の高いパイロットの指揮技能が優先されるのだ。



↑指揮技能のレベルが低い場合。指揮範囲はユニットの周囲2マスまでしか影響しない



↑指揮技能のレベルが高い場合。指揮範囲はユニットの周囲5マスまでと広範囲に影響する



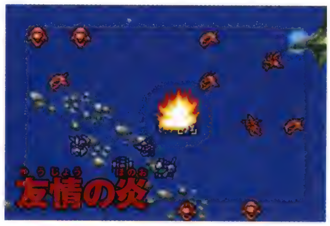
↑→ナデシコの指揮範囲外で、アキトのブラックサレナが敵ユニットに攻撃をしかけたところ。敵の攻撃に対する回避率が少し低めだ



↑→ナデシコの指揮範囲内に移動して、先ほどと同条件の敵ユニットに攻撃をしかけたところ。命中率、回避率ともに上昇している

攻撃防御がアップする 信頼度システム

特定のパイロット同士を隣接させ戦闘したり、援護行動や合体攻撃を行なわせるとお互いの間に信頼が発生し、攻撃力と防御力に最大で15%もの補正がかかる。ちなみに、このシステムは『～A』では原作ごとに異なるチーム単位での信頼度だったものが、パイロット間でのものに変更されたのだ。



↑パイロット同士に友情が芽生えると、炎が燃え上がるようなエフェクトが発生する



↑パイロット同士が恋愛関係にある場合は、炎の代わりにハートマークが発生する



↑→同じ敵ユニットを信頼度が発生していない無い場合と、発生した場合での攻撃力の比較。与えるダメージが10%以上も変化していることがわかる

ダメージを軽減する シールド防御システム

『～A』ではHP制となっていたシールドによる防御システムが変更。敵の攻撃の反撃時に防御を選ぶと、シールド防御が発動。パイロットの持つ防御レベルに従い、受けるダメージを軽減できる。また、反撃時に防御を選択しなくても、確率によって自動的に発動する自動シールドも存在する。



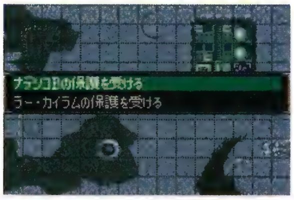
↑防御を選択して受けるダメージを減らそう



↑→ダイターン3の扇やテキサスマックの帽子など、シールドの形はユニットによってさまざま。シールドを装備しているかどうかを必ずチェックしておこう

序盤から大きく分岐し何度も楽しめるシナリオ

『スパロボ』シリーズの魅力の一つである分岐するシナリオは本作でも健在。第一話終了後には早くも「劇場版ナデシコ」ルートと「逆襲のシャア」ルートに分岐し、シナリオを進めていくことになるのだ。



←さまざまな選択によって物語は大きく変化するのだ

謎の敵出現！ 共通 ルート 第1話 トライアル・ウェポン

時の流れをエネルギーの動力源とする時流エンジンを搭載した、人型の機動兵器「エクサランス」。月でこの機体を試験運転している途中、謎の声が響き、プログラムで制御されているはずの無人機が暴走を始める…。



←主人公機は換装によって、地形に合わせた機体を選べる



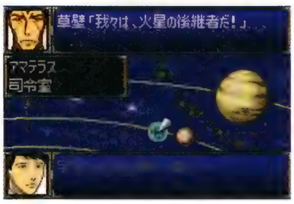
←何者かの手によって、暴走を始めた無人機を倒せ



←途中にはナデシコとラー・カイラム部隊の増援が登場

アキト登場 劇場版ナデシコ ルート 第2話 火星の後継者

ナデシコに保護された主人公たちはヒサゴプランの防衛に、アマテラスコロニーへと向かう。そこでは火星の後継者と名乗る者たちによってクーデターが行なわれようとしていた…。



←突如コロニーを乗っ取った火星の後継者の首領草壁

ブラックサレナ


↑火星の後継者への復讐に燃えるアキトの機体。身を覆う漆黒の鎧の中にはエステバリスが



←ブラックサレナの攻撃時にはカットインが挿入される

フィフス・ルナを止めろ 逆襲のシャア ルート 第2話 逆襲のシャア

シャア率いるネオ・ジオンが資源衛星フィフスルナを地球に落とそうと行動を開始。ラー・カイラムの元に保護されていた主人公たちも戦いに巻き込まれる。一刻も早くフィフス・ルナの元へ向かい、エンジンを破壊するのだ。



←フィフス・ルナの地球落下を未然に食い止めるのだ



←サザビーが早くも登場する

シャア登場

↓フィフス・ルナに貼り付いて破壊するのだ

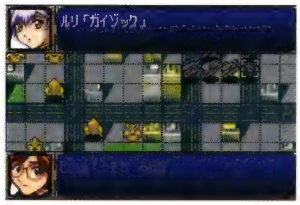


懐かしい仲間続々 劇場版ナデシコ ルート 第3話 再会のレシピ

火星の後継者を一気に叩くべく、彼らの基地である火星の極冠遺跡へとボソンジャンプする計画をたてるナデシコ。そのナデシコの前に北辰率いる部隊が強襲をかけてきた。新たに仲間に加わった、ナデシコの元クルーたちと共に北辰を撃退するのだ。



↑3人娘が揃うことで、合体攻撃が可能になる



←ガイゾック部隊も現れるぞ

νガンダム登場 逆襲のシャア ルート 第3話 νガンダム

アクシズ落としを防ぐため、アクシズへと急ぐロンド・ベル隊をネオ・ジオン軍が邪魔をする。ここからアムロはνガンダムへと乗り換えるのだ。



←ブライトの息子ハサウェイとニュータイプの少女クェスの出会い

νガンダム

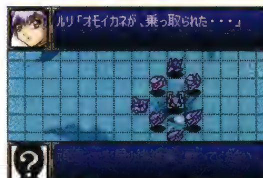

→アムロが基礎設計から参加した最強のガンダム。フィンファンネルによる攻撃は驚異的な破壊力を持つ



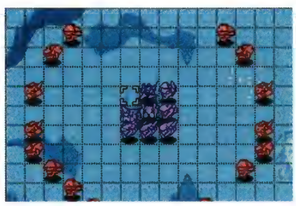
←パイロットしては、シリーズ初登場となるチェーン・アギ

北辰との決着 劇場版ナデシコ ルート 第4話 最悪の決戦

火星の極冠遺跡へのボソンジャンプに成功したナデシコ。しかし、何者かによってナデシコのシステムを乗っ取られ、大ピンチに陥ってしまう…。



←ナデシコのコンピューター・オモイカネが何者かに乗っ取られる


→四方から敵が襲いかかる



↑謎の敵、デュミナスの強力な攻撃を受けるエクサランス

宿命のライバルの対決 逆襲のシャア ルート 第4話 最悪の結末

地球に落下しようとするアクシズを爆破するために、ネオ・ジオン軍と最後の戦いに赴くロンド・ベル。総攻撃を仕掛けてくるネオ・ジオン軍を退け作戦を成功させるのだ！



←αアジールも登場する



←謎の声の正体とは…？

GBA
発売日 8月6日

風のクロノアG2 ドリームチャンプ・トーナメント

発売元	ナムコ	プレイ人数	1人用
価格	4800円		
ジャンル	アクション		

クロノアが冒険するステージのビジョン構成と今回から新たに加わった仕掛け&システム面をチェック

風だまとジャンプのアクションパズルが帰ってきた

敵を膨らませる風だまとジャンプを使って、パズル的なアクションをクリアしていくクロノア。今回も新しい仕掛けが満載で、難解なステージが待ち受ける。



クロノア

やんちゃで好奇心あふれる男の子。ヒーローという言葉に弱いクロノアは、最高のヒーローを決めるトーナメントに出場。

ガンツ

賞金目当てでトーナメントに出場。優勝するためには手段を選ばない、クロノアの最大のライバル、それがガンツだ。



↑風だまを当てることで、敵の体はパンパンに膨らみ、持ち上げることが可能になる

敵や物を投げる



↑膨らんだ敵は投げることができ、攻撃のアイテムとしても使うこともできる





↑風だまで膨らませた敵や箱を持ち上げることで、それらを踏み台にして通常よりも高くジャンプすることができる。踏み台にした敵は真下に飛んでいき、これで攻撃することもできる

クロノアが冒険する3種類のビジョン構成

クロノアが冒険する帝国には5つのワールドがあり、各ワールドは9つのステージに分かれている。各ステージは以下の3種類のどれかになっており、それぞれクリアの条件が違うのだ。ボスステージは各ステージの最後に登場する。

パズルステージ

さまざまな仕掛けのあるパズル要素の強いステージ。ステージ内にある「月のかけら」を3つ集め、「月の扉」を開けばクリア。ステージが進むにつれ難易度は高くなる。

ヒントを頼りにパズルを解く



↑敵を真下に落とすことで、長い茎が伸びていく仕掛け



ガーレン

このトーナメントの主催者で、メカ帝国を支配する謎の人物。

アクションステージ

フロートボードに乗って気持ちよく滑っていくステージと、強制スクロールで障害物を乗り越えて進むアスレチック面の2種類がある。ゴールまでたどり着ければクリア。

フロートボードで敵をよけていく



↓敵は前方から迫ってくるものと、後方から迫ってくるものがある。素早くよけて通ろう



↑画面はどんどんスクロールしていくので、モタモタしているとミスに！アイテムを取りながらいくとかなり難しい

ボスステージ

ボスから逃げ切るか、ワールド2以降はトーナメントの対戦相手よりも早くゴールすればクリア。レース中の状況は画面上のグラフを見れば、相手との距離がわかる。



↑ワールド1のボスは、ひたすら追いかけてくる。途中で敵をぶつけたりして時間を稼ぎながら、逃げ切るようにしよう



ロロ&ポプカ

クロノアの友達。ピンクの衣装がロロで、世界の調停を司る巫女を目指している。ポプカは口は悪いけど根はいいやつで、ロロの相棒だ。

前作にはなかった新しいしかけや乗り物にも注目

ステージの謎解きには、必ずある仕掛けが関係している。今回から初登場の仕掛けも数多く、頭をよくひねっていろいろ試してみよう。

アクション&パズルも難易度がよりアップ

仕掛けが増えることで、パズルの難易度はアップ！ 前作をプレイした人でも新鮮な気持ちで挑戦することができ、飽きさせない内容になっている。



←前作の仕掛けも合わせバリエーション豊かに





電気をまとって箱に体当たり

←クロノアの右上にいるエルビルを捕まえて2段ジャンプすると、クロノアは電気をまとい敵や上空の箱に、体当たりすることができる

捕まえて敵にぶつけていくと…





➡クロノアの右上に浮かんでいる、リクリを捕まえて敵にぶつけると色が変化。リクリと同じ色の岩にぶつけることで、岩を壊すことができるのだ

水の苦手なクロノアの頼もしい味方

実はクロノアは水が大の苦手。しかし今回は潜水スーツ「ディープワン」を装着し、水中ステージにチャレンジすることに。潜水スーツのおかげで陸上と同様の動きが可能にしなる。



潜水スーツディープワン



⬆水中では体が重くなり、素早い動きは難しい。クロノアがまったく泳げないことを考えれば多少はましな状況だ

これなら大丈夫

3Dのフロートボードは砂漠も走る

前作とは違いフロートボードのステージが3Dに！ 奥行きのある画面を、敵や障害物をよけながら進んでいく。ジャングルや砂漠のステージがある。



⬆一定時間、空中に浮くことができるクロノアならひとっ飛び



ジャングルや砂漠を疾走



⬆ジャングルに設けられた水路の上をうまく滑っていく

ボス戦はタイムアタック制で勝負

ステージ上のパズルを解きながら、ライバルよりも早いゴールを目指す。ただしライバル戦では、クロノアを邪魔するキャラクタも登場し行く手を阻むことも。おじゃまキャラは、倒さないと先に進むことができないのだ。倒すのに遅れるとライバルに抜かれる！



⬆早くゴールすればクリア。ワールド1は途中で少しでも追いつかれるとミスになる

先にゴールすれば勝ち



行く手を阻むおじゃまキャラも登場

⬅画面右上にいるビンゴビンゴはライバル、ジョーカーが差し向けたおじゃまキャラクタ。投げつけてくる岩をかわし、だるま落としの要領で、下に積み上げられた顔を攻撃して壊していこう





⬅ボスステージでも、通常のパズルステージにあるような仕掛けもある



ジョーカー

混乱のおきる場所には必ず現れる、ずるがしこくて卑怯なキャラクタ。



➡ジョーカーの差し向けたおじゃまキャラも見事に倒し、先にゴールすることに成功！

GBA 7月25日発売予定 バブルボブルOLD&NEW

発売元	メディアカイト	プレイ人数	1人～2人
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	アクション		

不朽の名作が、昔ながらのオリジナルバージョンと現代風にアレンジされたバージョンがセットになって再び登場！

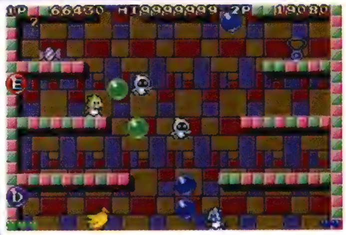
タイトーの泡はきアクションGBAに完全移植

1986年、アーケードで大ヒットを記録したタイトーのアクションゲーム『バブルボブル』がGBA復活。GBA版はオリジナルそのままの「OLD」モードと、リニューアルされた「NEW」モードの2本が入ったお徳バージョンなのだ。

泡を吐いてステージ上の敵をすべて倒すだけのシンプルなアクションながら、今も色あせないゲーム性。昔からのファンだけでなく、今のゲームユーザーにもオススメだ！

2人プレイ時のプレイヤー2 ボブルン





←2人プレイを選択した場合、1Pがバブルン、2Pがボブルンを担当

2つのモードが遊べる



←電源を入れると、まずNEW、OLDの2つのモードから選択できる。基本的なゲーム性はいっしょ。好みで選ぼう

1人プレイ用の主人公 バブルン





ある条件を満たすと1人プレイ時にも登場

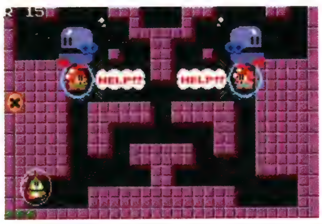
←ある特定の条件を満たすと、通常1人プレイ時には登場しないボブルンが現れ、バブルンの手助けをしてくれる。ボブルンがいれば、ステージクリアがよりいっそう楽になるハズ

アーケード版を完全移植 OLDモード

OLDモードは、アーケード版をそのままそっくり移植。当時はまった人にとっては懐かしさいっぱいになるハズ。アーケード版を知らない人でも、今でも色あせない名作だけに、きっとはまることだろう。



↑真っ黒な背景に、バブルンと敵キャラと泡だけ。単純な画面構成だがゲーム性はピカイチ



↑この何気ないステージ間のイベントも、完全に再現しているのだ

GBAの機能をフルに発揮 NEWモード

NEWモードは、ゲーム性はそのままに、画面全体の色使いがポップになり、バブルンや敵キャラがよりかわいくリニューアルされた。アイテム収集が楽しくなるアイテムライブラリなどのシステムも追加されたぞ。



見た目だけでなくシステムもリニューアル

←基本的なゲーム内容、ステージ構成はOLDバージョンと同じ。NEWバージョンではバブルン（ボブルン）が火にさわったり、泡を割ったりするとかわいい声を出すのだ

1カートリッジプレイに対応

カートリッジ1本だけで複数の人数が遊べる「1カートリッジプレイ」に対応。ただし、遊ぶことができるのはOLDゲームのみ。2人でNEWゲームを楽しみたいときは、2つカートリッジを用意しよう。



↑GBA専用通信ケーブルさえあれば、カートリッジ1本で友達とプレイできる！

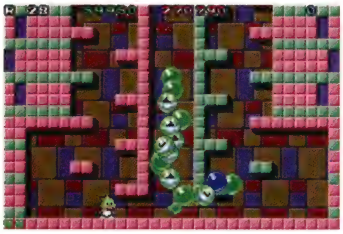




↑入手したアイテムはアイテムライブラリに記録される。すべて埋めることができるか挑戦してみよう

泡で敵を包んで背びれで割る

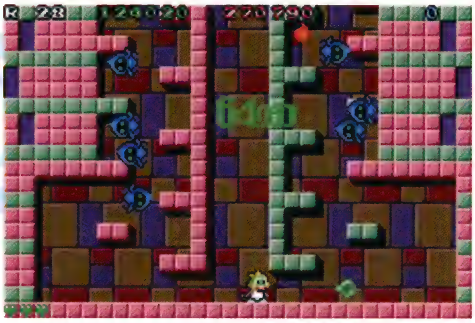
バブルンは敵に向かって泡を吐き、敵を泡で包み、背びれで泡を壊すことで敵を倒せる。敵をたくさん泡で包み、それが重なっている状態で割ると、連鎖を起こせる。連鎖が大きくなるほど得点が多くもらえるぞ。





←敵に泡を飛ばし、包み込んだ状態にする。このように泡が重なった状態が連鎖を引き起こす

泡を重ねれば連鎖ができる



➡重なった泡の1つを背びれで割ると、重なっている泡が同時に割れ、泡に包まれた敵を一気に倒せる。さらに大ボーナス&アイテムゲットのチャンスに！

特殊アイテムをとってパワーアップ

アイテムのほとんどは入手しても得点しか手に入らないが、まれに能力に変化を及ぼすアイテムが手に入る。バブルン（ボブルン）の能力をアップさせるアイテムの一部を公開するぞ。泡の特性を変化させるキャンディは、難易度が非常に高い後半ステージ攻略のために、ぜひとも取っておきたい。

キャンディー(ピンク)	バブルン（ボブルン）の吐いた泡がより遠くまで飛ぶようになる
キャンディー(ブルー)	バブルン（ボブルン）が吐く泡の飛ぶスピードが少し速くなる
キャンディー(イエロー)	バブルン（ボブルン）が連続で泡を吐けるようになる
シューズ	バブルン（ボブルン）の移動スピードが速くなる

キャンディーゲット



←さまざまな条件にしたがって、特定の場所に出現するアイテム。キャンディーやシューズなどの特殊アイテムは一定時間を経過すると消えてしまう。その前に確実に取ろう



➡キャンディー（ピンク）を取ると、このように泡をより遠くに飛ばせるようになる。さらにキャンディー（イエロー）も取れれば、泡をたくさん飛ばすことによって連鎖もできやすくなるので最高の状態なのだが･･･

遠くまで泡が飛ばせる

お助けバブルで敵を一気に片付ける

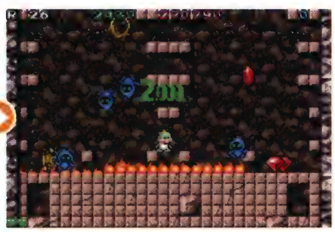
泡には、バブルンが吐き出すものだけではなく、画面の端の穴から自然と発生するものがある。自然に発生する泡には、割ると自然現象が発生する特殊な泡が混じっていることもある。ここで紹介する泡をうまく活用することで攻略していくステージが後半にはたくさんあるのだ。

サンダーバブル	割ると、バブルンの背びれの方向へカミナリが飛んでいく
ファイアーバブル	割った地点の真下に炎が落ちていき、地面が燃え盛る
ウォーターバブル	割ると、水が流れていって敵を倒すことができる
エクステンドバブル	E・X・T・E・N・Dの6種類ある。これを全部集めると･･･

ファイアーバブルで床一面が火の海に

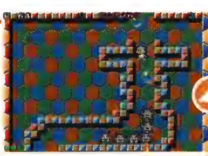


⬆ファイアーバブルを割るチャンス到来！



⬆地面をウロウロしていた敵を一気に倒せた

水アワを割ると･･



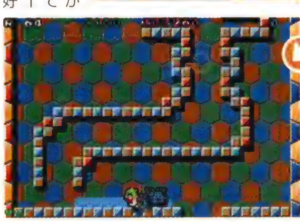
➡水の進路に敵が連なって移動している。ウォーターバブルを割る絶好のチャンス！

水が流れて･･･



⬆ウォーターバブルを割ると、バブルンごと水に流されていく

敵を一網打尽!!



⬅水の流れにはまった敵が穴に落ちると消えてなくなる。バブルンは穴に落ちても大丈夫だ

タイトーのなつかしキャラ友情出演

『バブルボブル』と同時期、もしくはそれ以前に人気を博したタイトーのタイトルから、人気キャラが友情出演。敵キャラ、ステージ、背景、アイテムなど、いろんなところに登場するのだ。

その独特の動きから、本当の「インベーダーゲーム」をプレイしている気分を味わえる敵キャラやちゃっくんぽっぷがアイテムとして登場したりと、楽しいステージがいっぱいだ。

もんすた



⬆『ちゃっくんぽっぷ』の敵キャラとして有名。敵ながら人気者

インベーダーがバブルンを襲う



⬅日本中をとりこにした『インベーダーゲーム』から、インベーダーが友情(!?)出演。独特の直線的な動きとレーザービームが懐かしさを呼び起こさせてくれる。バブルンとインベーダーとの対決･･･微妙な組み合わせである

初期の名作『ちゃっくんぽっぷ』



➡ファミコンユーザーにはおなじみ？『ちゃっくんぽっぷ』の主人公。もんすたは敵キャラとして登場しるが、ちゃっくんぽっぷはアイテムとして登場。ステージ後半で見つけることができる超レアなアイテムなのだ

GBA
7月19日
発売予定

超魔界村R

発売元	カプコン	プレイ人数	1人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	アクション		

アクションゲームの一時代を築いた『魔界村』の最新作。アーサーが使える武器や鎧と「アレンジモード」を紹介

硬派アクションの老舗が新しく復活

SFCオリジナルとして1991年に発売された『超魔界村』が、過去の作品のステージも入った「アレンジモード」を追加してGBAに完全復活！

武器や鎧の種類、そして2段ジャンプと、主人公アーサーの攻撃のバリエーションはシリーズで一番。当時のゲーマーを悩ませた難易度もそのまま！



↑またまたプリンプリン姫が魔物にさらわれる



↑ステージのしかけも地形が変化したり、大津波にさらわれたりと、難易度はかなり高い。また2段ジャンプが使えることで遠くの場所や、高いところへのジャンプが可能に



勇者アーサー

シリーズの主人公で鎧を身にまとった騎士。今回は街の復興を祝いに王国にかけつけプリンセスと再会。しかしその直後、魔族の大軍団に襲われ、プリンセスは連れ去られてしまう…。



↑青銅の鎧は持っている武器の威力がアップ



↑黄金の鎧はAボタンのタメで魔法が使える

攻撃のバリエーションはシリーズ最大級

さまざまな武器で魔界に乗り込む

アーサーが使用できる武器は、謎の「最強の武器」を加え全部で8種類。また黄金の鎧を装備していれば、各武器に対応した魔法が使えるので、攻撃の幅はさらに広がる。各ステージの特徴に合った武器を選択しよう。

ツボや宝箱に隠されている



←宝箱やツボの中には盾が入っていることも。装備すれば攻撃をカバーしてくれる



←青銅の鎧を装備していればタイマツでも広範囲に相手を攻撃することができる



プリンプリン姫

ある小さな王国のお姫様。魔界に連れて行かれるのはこれで3回目で、過去には怪光線で胸を射抜かれたことも…。

アーサー取得武器一覧

ヤリ	アーサーの標準武器で直線に飛ぶ	クロスソード	上と横に飛び、戻りながら攻撃
ボウガン	斜めに2発の矢を同時に撃つ	タイマツ	落下後、炎が地面に沿って移動
オノ	円を描き直進し、広範囲をカバー	カマ	地形に沿って飛んでいく
ナイフ	威力は落ちるが3連射が可能	？	魔族を消滅できる最強の武器

アレンジモードでは旧作のステージも登場

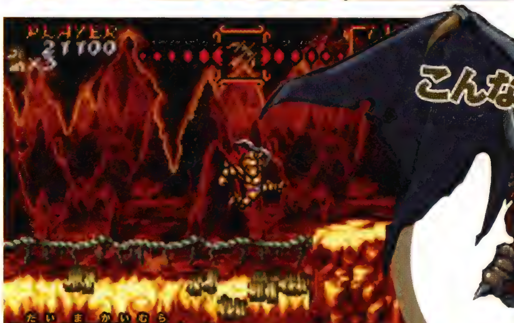
GBA版のオリジナルの「アレンジモード」は、ステージクリア時に身につけていた鎧の種類によって、次に選べるステージの選択肢が変わる。過去の作品の『魔界村』と『大魔界村』の一部のステージも収録されている。

身につけた鎧によって…





ステージ選択が変化する



『大魔界村』のステージも！

↑『超魔界村』風にアレンジされており、2段ジャンプもそのまま使うことができる



いずれはこんなボスも…

アリーマー

GC 8月1日発売予定

ディズニーのマジカルパーク

発売元	ハドソン	プレイ人数	1～4人用
価格	6800円	備考	メモリカード 1ブロック必要
ジャンル	パーティゲーム		

ミッキーやドナルドといったディズニーキャラクターが活躍するパーティゲームのアトラクションをチェック

テーマパークへ遊びに行ってビンゴを完成させよう

テーマパーク内にあるたくさんの島へ遊びにいき、あちこちにあるアイテムをビンゴシートに置いてそろえていくパーティゲーム。テーマパーク内は、さまざまなアトラクション（ミニゲーム）が用意され、単純だけど熱くなってしまうものばかり。



←ディズニーの人気キャラクタがマジカルパークに集合



行き先をベットしてルーレット

それぞれ希望の行き先を指定し、その数に応じてルーレットの割合が変化する。自分の希望を通すか、相手に合わせるか、ルーレットも駆け引きが重要。

←赤には2人がベットしているので、ルーレットの割合がほかに比べて大きい

好きなキャラクタを選んでテーマパークへ

「マジカルパーク」の開園記念に招待されたミッキーたち。6人の中から好きなキャラクタを選び、「マジカルビンゴツアー」へ。オリジナルキャラクタも登場する。

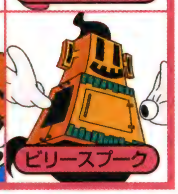

ミッキーマウス


ミニーマウス


ドナルドダック


デイジーダック


グーフィー


ビリースプーク

ビンゴシートにアイテムを置く



↑通常のビンゴの要領で、縦、横、ななめの、いずれかの列にアイテムが並び終わればビンゴ成立

アトラクションを楽しもう!



熱くなるアトラクションがいっぱい

止まったマスによってさまざまなイベントが起こるが、アトラクションは4人同時でプレイするミニゲーム。ミニゲームでは1番になれば、ビンゴシートのどこにでも置けるアイテム「スター」をゲットすることができる。

バルーン・フライト



↑風船についたイガグリを使って、相手の風船を割って落下させよう

ピート・ザ・パイレーツ



↑ピートの乗る海賊船を大砲でやっつけよう。Aボタンで照準の移動ができる

パニック・キッチン



↑できたフードを集めてカウンターへ運ぼう。同じものをたくさん運ぶと高得点

ハロウィン・パーティ



↑部屋の中に隠れたオバケを見つけよう。家具が動いたときはオバケがいる証拠

テーマパーク内はさまざまなイベントが盛り上げる

ルーレットの中にはイベントを指すものも含まれている。ショップでアイテムが買える「クリスタル」がもらえるイベントや、せっかくそろえたビンゴシートにアクシデントが起こるイベントなど、ゲームの進行を左右するものが多い。このようなイベントは各島にいくつも用意されているぞ。

クリスタルを賭けてバトル





連打してゲット

↑→ボタンの連打でクリスタルを獲得。多く押せばよりゲットができる





早押しで勝負

←今度はスタートの合図と同時に早押し勝負。一番早い人がもらえる

GC

7月18日
発売予定

Disney Sports : Soccer

発売元	コナミ	プレイ人数	1～2人用
価 格	6800円	メモリーカード	15ブロック必要
ジャンル	サッカー		

キリっとした表情のディズニーキャラクターたちがサッカーの試合で真剣勝負。クールなシュートで勝利をつかめ！

クールでかっこいいディズニーキャラクターのサッカー



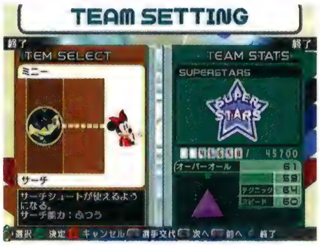
おなじみのディズニーキャラクターがいろいろなスポーツゲームとなって登場する「ディズニースポーツ」シリーズ。その第1弾が、このサッカーゲームだ。いつもと違ったクールなミッキーたちと一緒にサッカーを楽しもう!!



↑エキシビジョン、ドリームカップ、チャレンジカップの3つのゲームモードが楽しめる


↑キリリとしてかっこいいディズニーキャラクターたちが大活躍するサッカーゲームなのだ


↑試合に勝ってスパイクを手に入れると、いろいろなマジックが使えるようになるんだ



↑試合前にチームのセッティングを行うことができる。キャプテンにスパイクをセットすると…


↑スパイクの種類によって、いろんな効果がでたりマジックが使えるようになるんだ


↑マジックのひとつ、サンダーシュート。イナズマを発しながら、強烈なシュートが打てるぞ

















GBA
7月18日発売予定

Disney Sports : Soccer

発売元	コナミ	プレイ人数	1～4人用
価格	5800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	サッカー		GBAケーブル対応

GC版の『Disney Sports:Soccer』と同時に、GBアドバンス版も発売される。専用ケーブルでGC版とつなげることで、アイテムを交換することもできるぞ。もちろん通信ケーブルをつないで対戦することもできるのだ。



↑GC版と同じチームが登場しているのだ


↑スパイクがあれば、もちろんマジックも使える


↑ミッキーのファイアーシュートがゴールを狙う!




↑コーナーキック。グラフィックも綺麗なのだ



↑試合に勝って新しいアイテムを手に入れよう



↑ケーブルをつないでGC版とアイテム交換だ

GBA
7月25日発売予定

Disney Sports : Skateboading

発売元	コナミ	プレイ人数	1人用
価格	5800円		
ジャンル	スケートボード		

コマンド操作などでクールなトリックを決めることができる、スケートボードゲーム。いろんなステージでスケートボードを乗りこなそう。キャラクターはミッキー、ミニー、ドナルド、グーフィーの4人から選択できる。






↑コマンド操作でクールなトリックが決められる


↑ジャマをしてくるピート。攻撃するか逃げよう



↑いろいろな楽しいステージが用意されているぞ

GBA
7月25日発売予定

Disney Sports : American Football

発売元	コナミ	プレイ人数	1人用
価格	5800円		
ジャンル	アメリカンフットボール		

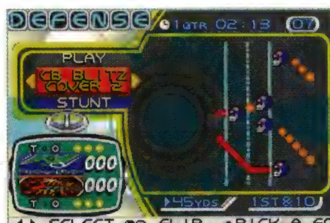
アメリカでは国民的スポーツとして愛されているアメリカンフットボール。激しいタックルや華麗なパスでフィールドを走り抜け、敵チームのエンドゾーンにボールをトライ! 本格的なスポーツゲームだ。





←カワザだけでなく、高度な戦略が勝敗を分けるのが、このアメリカンフットボール。ルールを覚えてチャレンジしよう


→アメフトのプロテクターに身を包んだディズニーキャラクターたちが登場。いつも違って、クールでカッコイイのだ



←試合中、フィールドに落ちているアイテムを取るとマジックが使えるようになる。マジックを使えば有利になるのだ


→オフェンス、ディフェンスともに、様々なフォーメーションがある。ランプレイか、パスプレイか、戦略を考えよう

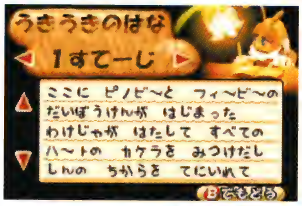
GBA 7月18日発売予定

ピノビィー&フィービィー

発売元	ハドソン	プレイ人数	1人用
価格	4800円		
ジャンル	アクション		

新たな仲間と新アクションを追加！

続編となる今作では、ピノビィーの他にフィービィーという女の子が登場。ピノビィーでは進めない場所でも、フィービィーの能力を使えば進めるというふうに、2人の力を合わせて進んでいくことになるぞ。



⬆ピノビィーたちの行動はおじいさんが日記につけてくれる。これがヒントになることも



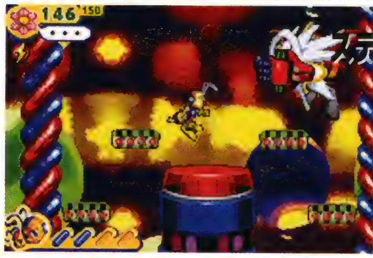
➡冒険の途中には困っている虫を助けるイベントも



⬆デモは前作と同じようにCGキャラで描かれている



⬆この場所に入ると操作キャラのチェンジができる



ステージ最後にはボスが待つ!!

⬅ボスを倒せば次のステージに進める。もちろんいろんな攻撃を繰り出し、ピノビィーたちを苦しめる！





ピノビィーのスパイラルダッシュ





⬅⬆ピノビィーのこのアクションは、通路をふさいでいる大きな岩を壊すことができる強力なものだ

フィービィーのニードルダッシュ





⬅⬆フィービィーのアクションは、その名のとおり針のように鋭く、そして素早く空中を移動できる優れモノだ

GBA 7月19日発売予定

メダロットG カブトバージョン クワガタバージョン

発売元	ナツメ	プレイ人数	1〜2人用
価格	4800円	備考	GBA通信ケーブル対応
ジャンル	アクション		

ロボトル大会で優勝を目指せ！

舞台は前作と同じくすすたけ村で、主人公も引き続きの登場となるコイシマル。パートナーとなるメダロットは『カブト』『クワガタ』ともに新しくなっているぞ。今回はすすたけ村で開催されるメダロット大会で優勝することが目的なのだ。

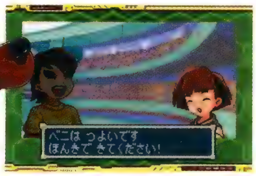


⬆優勝すれば貴重なメダロットが手に入るという。思わず力のはいるコイシマル！



新カブト型 デコトム

新クワガタ型 アドルフィン



⬅ロボトルは新しく完成したテンスケランドで開催される



➡メダルの成長やパーツを組み替えるシステムは健在だ

アクション要素の強くなったロボトル

以前はコマンド入力で戦ったロボトルも、今回はアクションゲームのように、実際にボタン操作でメダロットを動かして戦うシステムになった。そのため、パーツの組み替えなども大事だが、指先のテクニックも必要になってくるのだ



⬆バトルフィールドはそれぞれ特徴を持つ6つ





強敵が続々登場!!



⬆➡ロボトルは1チーム2体のチーム戦となる。戦い方は大きく変わったがリーダーの頭パーツが破壊されると負けというシステムは今までどおりのものだ

アクションさながらの『ロボトル』に!!

GBA 7月26日発売予定

Vマスタークロス

発売元	サクセス	プレイ人数	1～2人用
価格	5800円	備考	GBA通信ケーブル対応
ジャンル	ETC		

カードバトルをしながら未知の世界を冒険

現代から突然、異世界「クロス大陸」に召喚されてしまった主人公・弁天大丸。大丸はこの世界でカードバトルをしながら冒険し、クロス大陸を救うという大きな運命に巻き込まれていくのだ。

召喚師カード



モンスターを呼び出すために必要。レベルが高いといろんなモンスターを呼び出せる

召喚獣カード



召喚師によって呼び出されるモンスター。その強さの数値の合計によって勝敗が決まる



↑物語を進めるにはカードバトルでいろんな人たちと対戦しなくてはならないのだ

↓大丸と行動をともにするノインは勇者の血を引いているという少女





↑カードバトルではまずモンスターを呼び出すための召喚師のカードを中央に出す



↑召喚するモンスターは属性や召喚師によってフィールドに出せる、出せないが決まる

カードの組み合わせでコンボが発動

カードバトルで特定のカードをそろえると、「コンボ」が発動する。これが決まれば、カード自体の強さに関わらず勝ちとなるのだ。

↓ハリケーンコンボに必要なカードがそろったところだ



↓そのコンボに応じて、迫力あるグラフィックが見られるぞ





コンボが決まれば即勝利!!

GBA 7月19日発売予定

ハムスターパラダイスあどばんちゅ

発売元	アトラス	プレイ人数	1～2人用
価格	4800円	備考	GBA通信ケーブル対応
ジャンル	SLG		

2匹のハムスターを同時に飼育可能！

ハムスターを育ててリアクションを楽しむゲームの最新作。今回はハムスターを2匹同時に育てられるようになったぞ。おかげで2匹がケンカしたり、仲良く遊んだりするリアクションも見られるのだ。



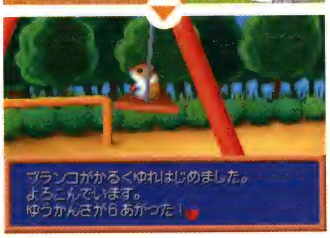
↑ご飯をあげたり、遊んであげたりしながらハムスターのお世話をしてあげるのだ

とってもかわいいリアクション



家の外へお出かけすると…





↑家の外へお出かけすると、ハムスターの能力が変化するイベントが起こる

新種ハムスター発見で別ワールドが出現！

ハムスターたちを育てていると、突然「新種」と呼ばれる姿に変身することがある。この新種が見つかれば、ハムスターたちが暮らす世界へ行けるようになるのだ。



↑スーツ姿でメガネをかけ、ノートパソコンを使うビジネスハムスターに変身！

いろんな新種がいるよ！





↑ハムスターの世界では、人間と同じようにハムスターたちと会話ができるのだ



↑町は1つだけではなく、いくつもあるらしい。話を進めれば行けるようになるぞ

GBA 7月20日発売予定

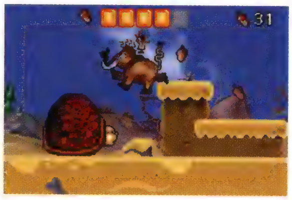
アイス・エイジ

発売元	ユービーアイソフト	プレイ人数	1人用
価格	4800円		
ジャンル	アクション		

2匹の主人公を操作して赤ちゃんを親元へ届けよう

マンモスのマニーを操作し、敵や障害物をさまざまなアクションでクリアしていく、パズル的要素の強いアクション。ステージの中には、ナマケモノのシドを操作して、スピーディーなアクションをすることも。





⬅⬆旅の途中で会った人間の子供ロシャンと共に、厳しい北へ旅路を進める



⬆ゆっくりとパズルを解くように進んでいく

⬇画面が強制スクロールする



氷河期の地球が舞台の個性的なステージ

用意されたステージは氷上や洞窟の中など、氷河期の地球を舞台にしている。登場する動物たちも、絶滅してしまったドードー鳥やサーベルタイガーなど個性的なものばかり。



⬆くるみを使って道をふさいでる熟睡中のサイを攻撃

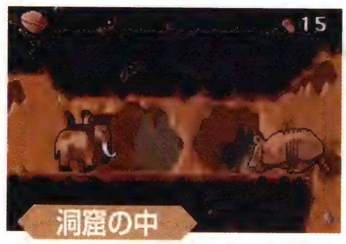
初心者にやさしいチュートリアル

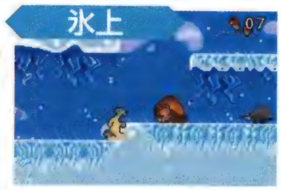


原作の世界を再現

マニーとシド、そしてロシャンとの旅は、原作のストーリーと同じ。親とはぐれたロシャンを親元に届けるために、厳しい寒さの北へ旅することになる。10ステージをクリアできるか?

⬆ステージの最初では、プレイヤーの操作を助ける表示も!





⬅⬆氷河期時代らしい、特徴のあるステージが数多く用意されている

GBA 7月19日発売予定

ときめき夢シリーズ① お花屋さんになろう!

発売元	エム・ティー・オー	プレイ人数	1人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	シミュレーション		

季節ごとに咲く花を集めてきれいに花を飾りつけよう

お花屋さんを手伝う女の子「のぞみちゃん」となって、お客さんの要望に合った、花を飾り付けていくシミュレーション。依頼者にはそれぞれストーリーがあり、その希望はさまざまだ。



⬅のぞみちゃんの夢は街を花であふれさせるのだ



情報収集

⬆フラワータウンに住む人からお花の依頼を受け、思いに合わせた花を考える



⬆花の種を集めて、希望に合った花を購入する。アレンジに必要なアイテムなども手に入れることになる



お客さんの依頼に合った花束をアレンジしていく

⬅花束をアレンジして、依頼のあったお客さんへ渡す。満足いく結果が得られれば評価に応じたポイントがもらえる

ミニゲームで「花の種」をたくさん集めよう

友達から花の名前を教えてもらうと四季の森でミニゲームに参加できるようになる。全部で8種類あり、できるだけ多くの「花の種」を集めよう。



⬆振ってくるヤシの実をよけながら、要求されたフルーツのみを取っていくゲーム



⬆お菓子に向かって飛んでくる「ハナハナ」「タネタネ」を表示されたパネルで押し戻そう



⬆木に実るフルーツを「ハナハナ」に食べられる前に打ち落とすゲーム



⬆切り株ロボットを操作して、「ハナハナ」「タネタネ」のロボットとジャンケン勝負

GBA 8月2日発売予定

スペースインベーダーEX

発売元	タイトー	プレイ人数	1〜2人用
価格	4200円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	シューティング		

名作『スペースインベーダー』の2002年版がGBAに登場

70年代に一世を風靡し、さまざまな機種に移植されてきた『スペースインベーダー』のGBA版。昔の画面そのままの「CLASSIC」モードはもちろん、さまざまなアイテムの使用が可能になった「1PLEYER」モードも収録。専用通信ケーブルをつなげば、2人対戦&協力プレイも可能だ。



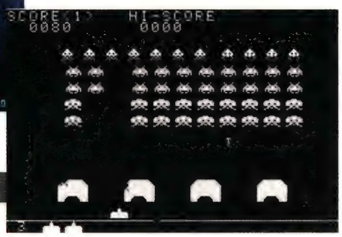
↑「1PLAYER」で登場する相手エイリアンは色ごとにパワーアップ内容が違う



↑バリアーなどのアイテムも登場。同じ色の敵を連続で倒すと、自機がパワーアップする

自機のパワーアップが可能 「1PLAYER」モード

↓モノクロの面が懐かしい元祖『スペースインベーダー』。音もチープだけどカッコイイ



70年代が懐かしい 「CLASSIC」モード

パワーアップやボスの登場など新しいアレンジ

「1PLAYER」モードはアイテムが使えたり、パワーアップできたりと、かなりのアレンジが施されている。特に同種のエイリアンを倒すことでエネルギーをためて使える「スペシャルショット」は圧巻だ。

同じ色のエイリアンを撃つ





←赤いエイリアンを4匹連続で倒していく

←エネルギーバーが溜まったらBボタンで発射



→スペシャルショットでUFOを撃つとバリアが使えるように

武器がパワーアップ





↑ボスはかなり手強い。スペシャルショットを温存するか？

ボーナスステージやボスステージも用意されている

GBA 7月19日発売予定

お花屋さん物語GBA

発売元	TDKコア	プレイ人数	1〜2人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	シミュレーション		

自転車で花を売りながら自分の店をオープンさせよう

主人公のカレンは自転車で花を売るところからスタートし、最終的には自分の花屋を開くのが目標。プライベートなイベントも用意されているので、恋愛シュミレーションの要素もあり。





←カレンが住む近所の街。自転車で花を売りにいく

↑月曜日は市場で花と道具を仕入れる。季節を考慮するのも大事

花を仕入れて売りに行こう

↓1週間の売上を計算する。売上に応じてポイントがもらえ、次の仕入れのためのポイントに



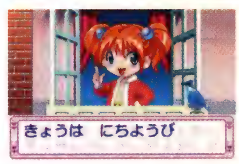
↑お客さんの希望に合ったアレンジに。色やラッピングカードの有無など細かい配慮も必要

アレンジによって評価が変わる



日曜日はプライベートなイベントが発生

日曜日は仕事がお休みのため、1日プライベートな時間を過ごす。町を歩いて「青いハート」があれば、イベントが発生する。カッコイイ男の子と遭遇して、恋愛に発展することも…。



←仕事のない日曜日だが、必ず男の子に会えるとは限らない…



←アキラくんの家の前でバッタリ遭遇。恋愛や結婚もゲームの大切な要素なので日曜日の行動も気を抜いては行けない。恋愛対象のキャラはたくさんいるぞ

恋愛や結婚もプレイヤーの行動しだい

↓同じ青いハートでも、男の子が出てこないこともある。なにも登場しないかわりに、カレンはリフレッシュに成功。明日からの仕事に向けて充電完了

青いハートが目印







レムリア船入手までの2大陸の冒険を徹底攻略!!

黄金の太陽 失われし時代

GBアドバンス	
タイトル	黄金の太陽　失われし時代
発売元	任天堂
発売日	発売中
価　格	4800円
ジャンル	RPG
プレイ人数	1人用
備　考	GBA専用通信ケーブル対応

マドラの町に海賊の濡れ衣を着せられ、囚われの身となっているピカード。彼を仲間に迎え、インドラ大陸東の浜辺に打ち上げられたレムリア船を手に入れるのだ！

海賊パヤヤームを追ってオセニア大陸の西側を進め!

攻略フローチャート

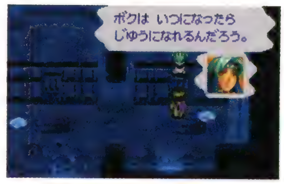
チャートA 142ページ

- **オセニア大陸を結ぶ崖**
  - 通過してオセニア大陸へ
- **ヤンピ砂漠**
  - ジン・ブリッツを入手
  - エナジー・スコップを習得
- **ミーカサラ村**
  - ジン・ガッツを入手
- **オセニア大陸の洞穴**
  - 召喚・メガエラを習得
- **ワールドマップ**
  - ジン・シェリーを入手

チャートB 143ページ

- **エアーズロック**
  - 召喚・フローラを入手
  - エナジー・イマジンを習得
- **ポピーチー村**
  - ジン・ゼンを入手
- **ヤンピ砂漠**
  - 通過してアララフの町へ
- **アララフの町**
  - マドラの一行の到着を見る
  - 海賊の手下の話を聞く
  - 港の船内でパヤヤームを倒す

マドラの町でのピカードと出会える。だが、彼は海賊と間違えられて牢屋の中…。彼の無実を証明するため、本物の海賊たちが向かったと思われるアララフの町を目指し、オセニア大陸の西側へ旅立つのだ。



←彼の疑いを晴らすため、本物の海賊を追うのだ

オセニア大陸マップ



ここまでに入手可能なジンと召喚を確認!

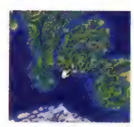
インドラ大陸ではジンが5匹と召喚が1つ手に入る。オセニア大陸に向かう前にチェックしておこう。

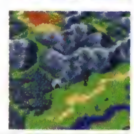
ヴィーナスのジン・デュオ
デリィ村の南からワールドマップに出ると、自動的に仲間にできる

マーキュリーのジン・フォグ
カンドラ寺で入手できる。リリースを使っていける場所にいるぞ

ジュピターのジン・レスキュ
リリース習得後に、海神様のおやしろの奥へ進んでいくと入手できる

マーズのジン・カノン
デカン高原に。後を追ってジンからプレスを奪い、追い詰めて戦おう

ヴィーナスのジン・アイアン

ワールドマップに出現。マドラの町から西の橋を渡った場所を歩こう

召喚・ザガン

インドラ大陸の洞穴で習得。ムーブとリリースが必要

攻略ページの見方

●攻略フローチャート
おすすめの冒険ルート。チャートA、Bに分けて対応ページで詳しく攻略。

● エナジー ジン 召喚 ボス マーク
エナジー、ジン、召喚の入手やボス戦がある場所にマークを表示。

●マップ攻略
1──数字の順番で謎解きを解説。
▭─アイテム。( ) はそのエナジーを使うと発見できるもの。
⬭─エナジーで通れる仕掛け。使うエナジーは ( ) で表記。
あ──マップのつながり。( ) はそのエナジーで入口が見つかる。

チャートA　オセニア大陸を結ぶ崖～オセニア大陸の洞穴

ヤンピ砂漠に立ち寄ってミーカサラ村へ

マドラの町から北東に、オセニア大陸を結ぶ崖がある。そこを通過すればオセニア大陸だ。上陸したら、まず東に進んでヤンピ砂漠を目指し、スコップのエナジーを入手しよう。そのまま砂漠を抜ければアラフラの町にたどりつけるが、いったん入口に戻ってミーカサラ村方面に向かうと、ジンや召喚が早めに手に入るのでおすすめだ。



↑オセニア大陸を結ぶ崖では宝箱から「かいぞくソード」が取れる。技が発動する武器だ

ヤンピ砂漠でスコップのエナジーを手に入れよう

ヤンピ砂漠ではジンとスコップのエナジーを入手。スコップは地中を動き回るキングスコーピオンを倒せば手に入る。スコップを入手すれば東の出口に向かえるが、リターンでいったん入口に戻り、南西の海岸沿いに進んでミーカサラ村を目指そう。

エナジー　スコップ


↑スコップのジムを手に入れて装備すると使えるように。地面を掘り起こせるエナジーだ





↑立ち往生するマドラの一行は、スコップ入手後に奥に進むと動き出すぞ

ジン　ジュピターのブリッツ


↑ジンは高台にいる。石柱を跳び渡ってそばまで行き、戦闘に勝利すればゲットできるぞ

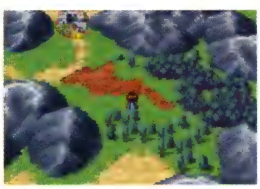
ヤンピ砂漠から選択できるその他のルート

ヤンピ砂漠でスコップを入手した後は、ミーカサラ村に進む以外に2つのルートをとれる。1つはアラフラの町に向かうルート。もう1つはエアーズロックに向かうルートだ。選択はプレイヤーしだいだが、ジンや召喚の入手が後回しになるため、戦闘がややキツくなるぞ。


↑レベルが低いと戦闘で苦労する。ドキドキの戦闘を味わいたい人は挑戦してみよう

アラフラの町優先ルート
パヤヤーム戦が試練となる!?

アラフラの町では海賊との対決がある。ジンが少なかったり、レベルが低いとやや厳しい相手だ。


↑ヤンピ砂漠を抜けて北東の出口から出ると、アラフラの町にたどり着ける

エアーズロック優先ルート
腕に自信があればトライ！

エアーズロックは広いうえにヤンピ砂漠より敵が強い。いきなり挑戦すると険しい道のりとなる。


↑エアーズロックはヤンピ砂漠の南東出口から向かえる。流砂から下に進むのだ

洞穴でスコップを使い召喚・メガエラを習得

ミーカサラ村から北に進み、突き当たりの山脈に沿って東のほうに進んでいくと、オセニア大陸の洞穴がある。スコップがあれば、ここで召喚・メガエラを習得することができるぞ。メガエラはマーズとジュピターのジン1匹ずつで発動。敵全体へのダメージ+味方全員の攻撃力をアップする効果があるので、かなり役立つぞ。


↑ミーカサラ村から北東に進んでいくと、やがてオセニア大陸の洞穴の入口が見えてくる

召喚　メガエラ





↑→地面をスコップで掘ると地下への入口が出現。先へ進んで石版を調べる

ミーカサラ村でお買い物＆ジンをゲット

ミーカサラ村の次はエアーズロックに登ることになるので、ここで武器や防具を新調しておくといい。武器は掘り出し物の「セイントアンク」がおすすめ。防具は能力の高いものがそろっているので可能な限り買い換えよう。また、スコップで村の左下の地面を掘ると地下への入口が出現。そこから進むとマーズのジンが入手できるぞ。



↑1600コインと高価だが、敵のエナジーを封じる技が発動する。ジャスミンかシバに装備

ジン　マーズのガッツ


↑動物がいる場所の地面をスコップで掘ろう

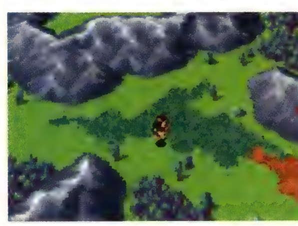

↑地下を進んで地上に上がり、村の上に進むとジンの場所に行ける。戦闘なしで仲間になるぞ

ワールドマップ出現　ジン

洞穴付近の草原でシェリーを探せ！

オセニアの洞穴の入口がある辺りを歩いていると、マーキュリーのシェリーが出現。戦って勝利すれば仲間にできる。シェリーは火属性に弱いので、カノンのジンやフューム、ボム系のエナジーで攻撃しよう。


↑シェリーは敵のエレメンタル耐性を下げる効果が！


↑洞穴の入口からやや南を歩いていると、エンカウントしてシェリーが出現する



↑シェリーは水属性の耐性が高い。弱点となる火属性を中心に土、風の攻撃を繰り出そう

徹底攻略 レムリア船入手までの2大陸の冒険を徹底攻略!!

ヤンピ砂漠マップ攻略

スコップはあから先に進めば手に入る。出口は2つあるので注意



ワールドマップ（オセニアを結ぶ崖方面）

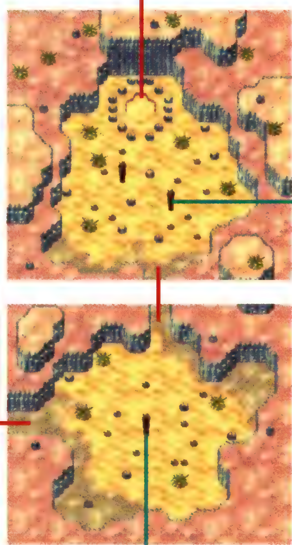
1 ジン 石柱を渡って高台へ

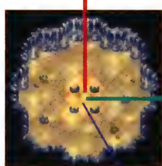
ここにジンがいる。★の石柱をプレスで埋め、マップ上のはしごを登って左回りに石柱を跳び渡っていけばたどり着ける。

2 プレスで石柱を埋める

この石柱をプレスで埋めると、地中を動き回っているキングスコーピオンがぶつかって右に逃げる。後を追おう。







3 サソリを上に誘導

キングスコーピオンが石柱の下から上に抜けた瞬間にプレスで石柱を埋めよう。これで上のマップに誘導できる。

4 サソリを砂地へ!

キングスコーピオンが右下の石柱を右から左へ通過した瞬間にプレス。砂地に追い込むのだ。

5 ボス キングスコーピオンを倒せ

キングスコーピオンHP1064 弱点：火

砂地に追い込んだキングスコーピオンに近づくと、地下に落下して戦闘に突入する。相手は毒や麻痺の攻撃を繰り出すので、あらかじめ回復アイテムを分配しておこう。



↑アイアンで防御を高めつつ火や水、土属性で攻撃。風の攻撃はイマイチ効かないので注意しよう

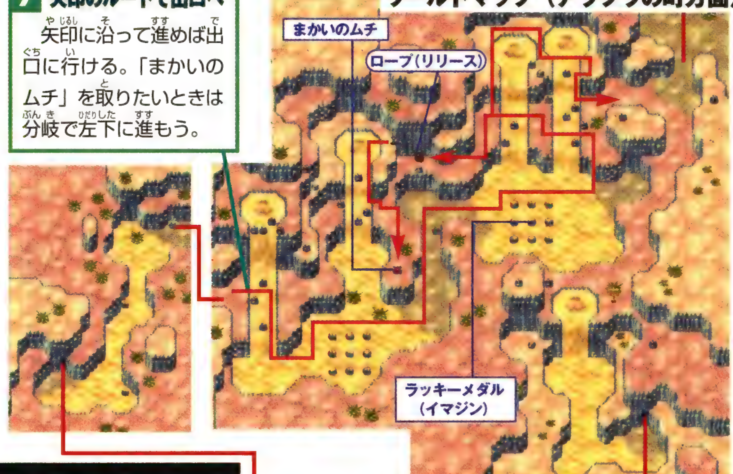
6 流砂に乗って進む

マップ中の矢印にしたがって流砂を進めば先に進める。分岐で下に進めば「ガードナッツ」が手に入るぞ。

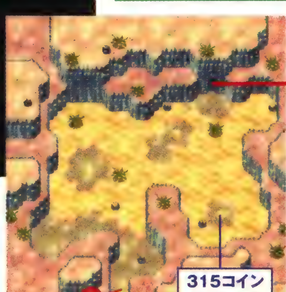
7 矢印のルートで出口へ

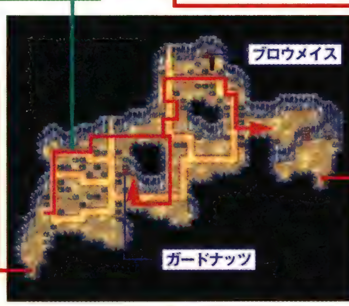
矢印に沿って進めば出口に行ける。「まかいのムチ」を取りたいときは分岐で左下に進もう。

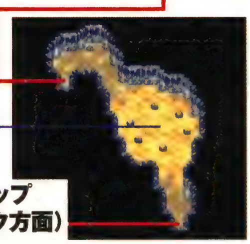
ワールドマップ（アラフラの町方面）











ワールドマップ（エアーズロック方面）

チャートB エアーズロック～アラフラの町

イマジンを入手してアラフラの町を目指せ

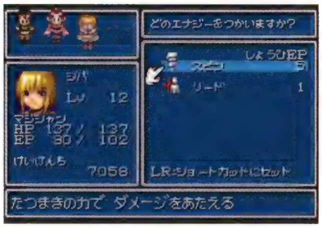
ミーカサラの村で準備を整えたら、イマジンのエナジーを習得できるエアーズロックを目指そう。途中にあるポピーチー村ではイマジンのエナジーがないと進展がないので、エアーズロックをクリアした後で向かうのがおすすめだ。ポピーチー村を訪れた後は再びヤンピ砂漠を抜け、海賊たちが向かったアラフラの町へ向かうことになる。



↑ヤンピ砂漠の南東にもう1つの砂漠がある。そのほぼ中央にエアーズロックがそびえ立つ

エアーズロックに挑みイマジンを習得せよ！

エアーズロックはかなり広大なダンジョン。謎解きの段階は大きく3つに分けられ、外壁を登って山の内部に進入するまでが第1段階。内部を進んで風を発生させる石像を作動するまでが第2段階。石像の風で最奥部にたどり着くまでが第3段階となる。クリアにはシバのスピンが必要不可欠。戦闘で彼女が倒されないように注意しよう。



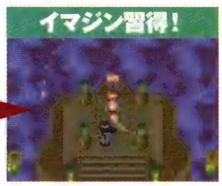
↑シバにはジュピターのジンをセットし、常にスピンを使えるようにしておくといいだろう



↑スタートは山のふもとから。スピンで道を作りながら外壁にたどり着き、内部への入口がある頂上まで登りきるのだ



↑内部には至るところに石像の仕掛けがあるが、始めは作動していない。奥にある巨大な石像を作動させよう



↑石像が吐き出す風に乗って新たな道へと進み、最奥部を目指す。ここにある石版を調べればイマジンを習得できるぞ



↑見えない宝箱や入口が見えるようになる。六角形に並んだ床や石柱がある場所で使おう



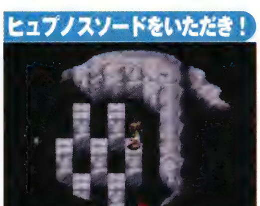
↑エアーズロックにはフローラを習得できる石版がある。ダメージ＋眠りの効果を持つ召喚だ

ポピーチー村のヴァンパイア、マハに会おう

ポピーチー村に入ると、入口でヴァンパイアと遭遇するイベントが発生する。イマジンがあれば、村の右上の隠された入口から地下に入り、その奥でヴァンパイアのマハに会うことができる。彼と話すとジンがもらえるぞ。



←ヴァンパイアが生まれた謎やエナジーについて語り合ったのち、お礼にジンをくれるのだ



←地下道の左下のほうに六角形に並んだ床がある。イマジンを使って床を跳び渡って進もう



↑地上に出て下に進んでいくと、宝箱から「ヒュプノスソード」が手に入るぞ

アラフラの町でパヤヤームの一味と対決!!

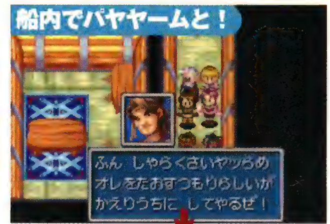
アラフラの町の中央に進むと、マドラの長老たちが町に到着。長老たちが町長の家に向かった後、町左の草むらで海賊の手下と思われる男のひとり言が聞ける。その後、町の右から港にある船の中に進むと、海賊パヤヤームと戦闘になるぞ。勝利するとマドラの長老たちとアラフラの町長が現れ、ようやくピカードの無実が証明される。

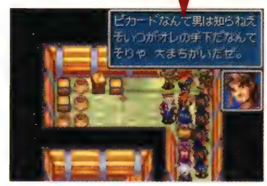


➡ガルシアたちに遅れてマドラの長老たちもアラフラに到着



↑長老たちの到着を見てあわてて港に向かうぞ





↑成り行きで海賊たちと戦うことに。勝ってピカードの無実を証明させよう



↑船はパヤヤームを倒した後に修理に挑戦できるが、この時点では大岩だけ動かせない

ボス パヤヤーム　幻＆眠りを狙って戦え！

パヤヤーム HP984 弱点：―
シーファイター HP197 弱点：―

シーファイターは、倒してもパヤヤームがすぐに新手を呼ぶので、攻撃はパヤヤームに集中。属性攻撃はまんべんなく効くので、ジンを解き放った後に召喚を繰り出す戦法で戦おう。相手は幻や眠りを受けやすいのでシバのスリープや、ジャスミンに「しんぴのカード」を装備させ、まぼろしのカードを使うといい。



←ダメージを与えつつ、幻や眠りを狙っていこう



➡アイアンを解き放ち防御をアップしよう

アラフラの町でアレクスと再会 単独行動をとる彼の真意は？

アラフラの宿屋の2階に行くとアレクスと再会できる。彼も船を手に入れるためにアラフラへきたようだが、船はすでに海賊の手に。しらばく静養すると言い、同行する気はないようだが…。



➡"なかよく"というのが気になるところだが…



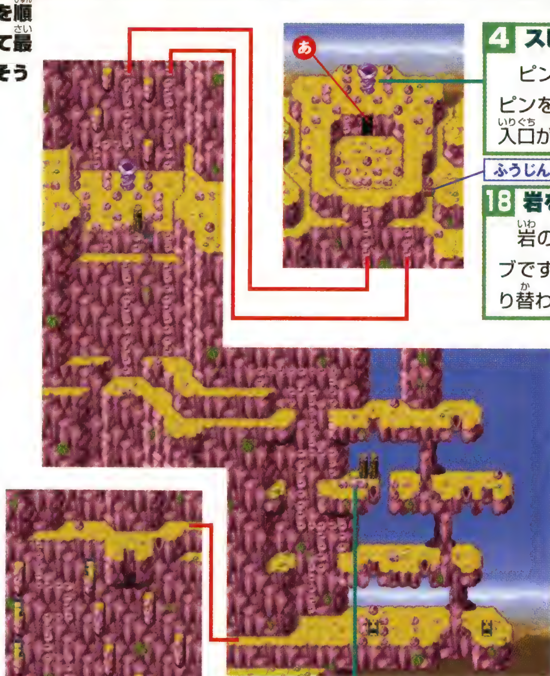
攻略

黄金の太陽 失われし時代

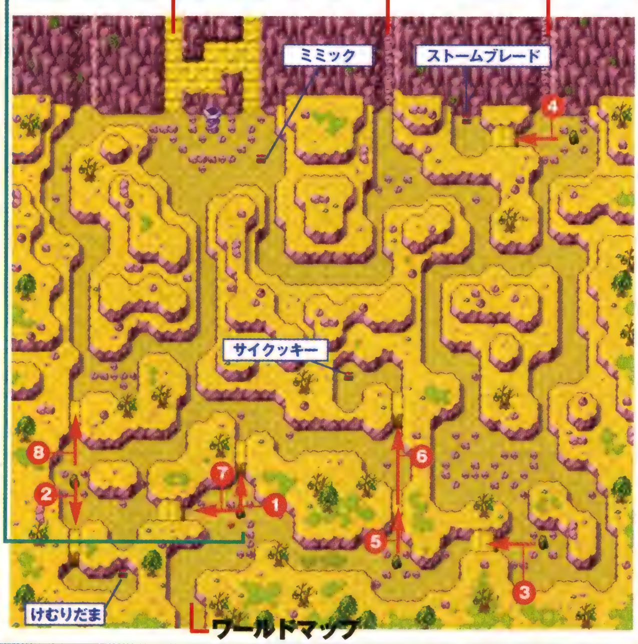
徹底攻略　レムリア船入手までの2大陸の冒険を徹底攻略!!

エアーズロック マップ攻略

あ～しまでを順番にたどって最奥部を目指そう

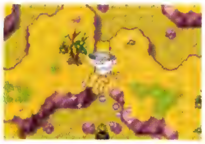




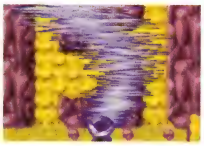


1 数字の順でスピン

①～⑧の順で岩にスピンを使っていけば、先へ進める。マップ上部のオブジェにスピンを使い、外壁を登ろう。



➡岩に向かってスピンを使い、道をふさぐ土を飛ばそう



⬅ピンクのオブジェにスピンを使えば、上に進む道が出現

2 矢印のルートで登れ

はしごを登ったり、石像が吐き出す風に乗って進む。矢印のルートをたどれば、上に登っていけるぞ。

4 スピンで入口出現

ピンクのオブジェにスピンを使おう。内部への入口が出現するぞ。

18 岩を押してとに回る

岩の真下に行き、ムーブでずらせば、蒸気が切り替わってけに進める。

17 風に乗って左側へ飛ぶ

中央の細い道に進んで右の石像の風に乗れば、先に進める。石像を一番上まで押して風に乗れば「クラリティサークル」が取れる。



16 岩を押して風に乗る

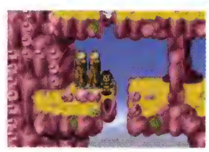
岩を穴まで押してから右の石像の風に乗って左へ。押した岩の上を渡って上へ進もう。

3 岩を動かして風に乗る

左の岩は下からムーブでずらす。右の岩は、最下段右の石像の風で上に行き右からムーブ。ずらしたら最下段左の石像の風で上に進もう。



➡ここからムーブを使って、左側の岩を左にずらそう

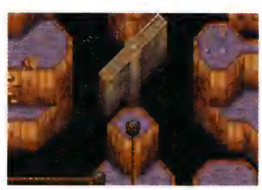


⬅右の岩をムーブで押し、跳び渡って下に降り、風に乗る



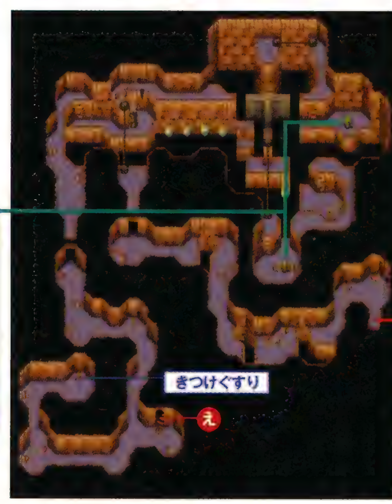
11 スピンで床を回転!

マップ中央右の岩で、スピンで回転床を横に。通過したらマップ右上の岩へ。スピンで縦にしてえに向かおう。



12 床を横→縦→横に

岩からスピンで回転床の向きを変える。まず縦に変え、次に横にして上を通ろう。



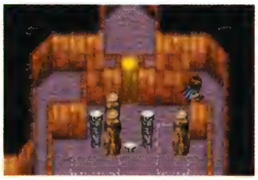


14 仮面を動させて く へ

オブジェにスピンを使って横向きの石像を作動。作動させたら い に入って右に進み、召喚の石版へ。

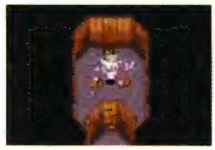
5 石柱を並べて渡れ

石柱を写真のように並べ、上を跳び渡って右へ進もう。



6 上下の岩からスピンせよ

まず、下の岩から上に向かってスピンを使い、上の岩への道をふさぐ土を吹き飛ばそう。次に上の岩から下に向かってスピンを使えば、下の土が吹き飛んで先に進める。



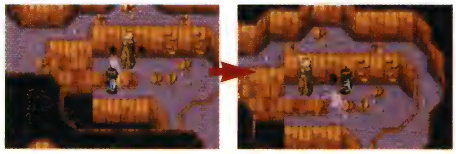


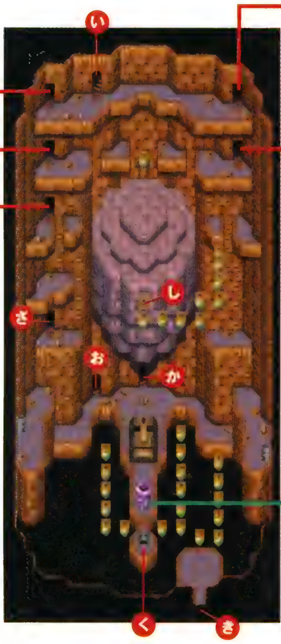
7 岩を動かそう

この岩を穴の場所まで左に押す。押したら来た道をぐるっと戻り、押した岩の上を跳び渡って う に進む。

8 岩で水を切り抜ける

まずムーブで岩を右へ1マスずらし、蒸気を切り替える。次に動かした岩から右へ2マスの位置に進み、ムーブで岩を左に押す。これではしごを登って岩の上を跳び渡っていけるぞ。





9 足場を作って跳び渡れ

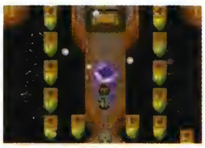
岩を下の穴まで押そう。押したらはしごで左の高い場所に登って進もう。

10 岩をずらして蒸気を切り替え

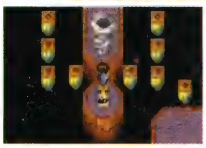
岩を右へ押して蒸気を切り替え、手前で押した岩を跳び渡って左上の通路へ。

13 スピンで仮面を作動

か から出たら1マスの床を跳び渡り、ピンクのオブジェの下へ。スピンを使うと床の石像が作動するので、く の石像の風に乗って上昇しよう。



→ピンクのオブジェにスピン。上向きの石像が作動するぞ

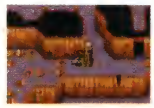


←石像の風に乗って上昇。内部の入口があるマップまで飛ぶ



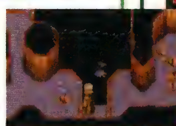
15 召喚 フローラを習得

マップ中央やや下の岩を、下の手順でマップの下に運べば召喚の石版がある場所に行けるぞ。



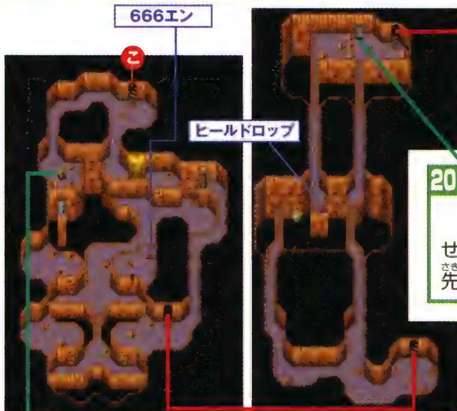
→まず、この岩を右にずらそう





↑仮面の風でマップ左上の岩へ。下にスピンを使って岩を運び、運んだ岩を右へ







20 石像をずらす

この石像を右にずらせば、右の細い道から先に進めるぞ。

21 エナジー イマジンを習得

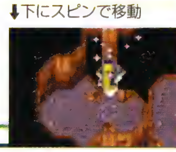
この石版を調べるとシバがイマジンのエナジーを習得する。覚えたら、左下の六角形の床の場所で使い、隠された宝箱を取ろう。



19 スピンで道を作ろう

岩から右へスピンを使って道を作る。下にスピンを使って石像を運べば宝が取れる。

↓下にスピンで移動





↑運んだ石像の風に乗れば、コインの宝箱へ

ピカードを追ってインドラ西のゴンドワナ大陸に渡れ！

攻略フローチャート

チャートA 146ページ

- **ゴンドワナ大陸を結ぶ崖**
  - ジン・アクセルを入手
- **ワールドマップ**
  - ジン・ムースを入手
- **ニリ村**
  - 武器、防具を新調する
- **ミング山脈**
  - 通過してキボンボ村へ
- **キボンボ村**
  - ピカードを仲間にする
  - ガンボマ像の内部へ
- **ガンボマ像内部**
  - ジン・キッスを入手
  - 黒水晶を入手

チャートB 149ページ

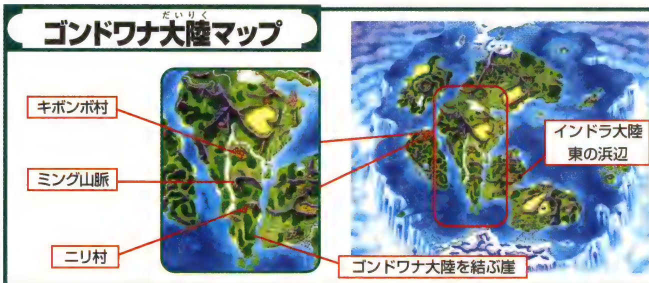
- **ミング山脈帰り**
  - ジン・ブーケを入手
- **ゴンドワナ大陸を結ぶ崖帰り**
  - いやしキノコを入手
- **マドラの町**
  - サイクロンのピースを入手
  - ジン・チリを入手
- **マドラの地下遺跡**
  - スライドのピットを入手
  - 召喚・モロクを習得
- **インドラ大陸東の浜辺**
  - レムリア船を入手
- **ガンボマ像の地下**
  - ジン・マッドを入手
  - ネクロノミコンを入手

ピカードの疑いを晴らしてマドラの町に戻ると、彼はすでに釈放されている。だがマドラの町は、今度はキボンボの襲撃を受け、町長の家に保管されていたピカードの黒水晶が盗まれてしまったらしい。それを取り戻すため、単身ゴンドワナ大陸へ向かったピカードを追うのだ。



↑キボンボは黒水晶を狙って襲撃したようだ

ゴンドワナ大陸マップ



チャートA ゴンドワナ大陸を結ぶ崖～キボンボ村

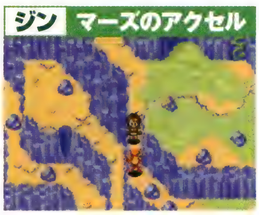
ゴンドワナ大陸北部のキボンボ村へ向かえ

マドラの町から西の海岸にゴンドワナ大陸を結ぶ崖があり、そこを越えればゴンドワナ大陸に行くことができるぞ。ゴンドワナ大陸は山脈や川で分断されており、キボンボたちが住む村は北の山脈のふもとに位置している。キボンボ村ではついにピカードが仲間に加わり、奪われた黒水晶を取り戻すべく、ガンボマ像の内部に進んでいくことになる。

マドラの町西の崖からゴンドワナ大陸へ！

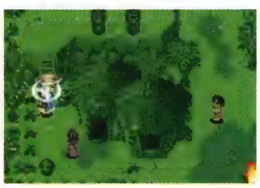
ゴンドワナ大陸を結ぶ崖は、高低差が激しく複雑に見えるが、ムーブとスコップのエナジーがあれば通過することができる。ここではマーズのジンを入手できるほか、特殊なキノコが2本生えている。片方の「いやしキノコ」はチルド入手後に取れるようになる。

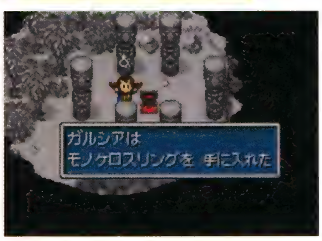
ジン マーズのアクセル


↑アクセルは、戦闘で味方全員の攻撃力をアップする効果がある。ぜひ仲間にしよう

ニリ村で武器と防具を新調しておこう

ゴンドワナ大陸を結ぶ崖から北に進むと、やがてニリ村が見えてくる。ここから先はガンボマ像内部をクリアするまで利用できる店がないので、この村で武具をバージョンアップしよう。また、村にはリリースやイマジンを使って取れる宝箱が2つある。「ソーンクラウン」と「モノケロスリング」という貴重な防具が手に入るぞ。


↑2つ並んだ民家に入り、左の出口から表に出る。スピンで草を飛ばし左上へ



↑六角形に並んだ石柱の場所でイマジンを使えば、「モノケロスリング」の宝箱が見つかるぞ


↑村右下でリリースを使えば、「ソーンクラウン」の宝箱が取ることができる

ミング山脈は見張りに注意して通過せよ

キボンボ族の見張りがおり、見つかると入口に戻されてしまうため、木箱のかげに隠れたりしながら、見つからないように進まなくてはならない。また、ジンはガンボマ像クリア後の帰り道で入手できるぞ。



↑キボンボ村の長であるアカフブの命令で、かなり厳重に警備されている

ピカードを仲間にしてガンボマ像へ！

キボンボ村に入ったら、左下からリリースで高い場所に上がり、石柱や民家の屋根を跳び渡って村の左上に進んでいこう。その先で、先行していたピカードと再会することになる。再会を果たすと、盗まれた黒水晶を使ってアカフブが黒魔術の儀式を開始する。ピカードと話して仲間に加えたら、黒水晶を奪還すべく、ガンボマ像の後ろ側に回り、像の内部に進入しよう。


↑ここから家の屋根を跳び渡って左に行き、上に進む



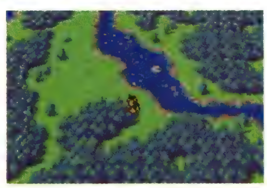
↑黒魔術の儀式が始まった後、近くの岩をムーブで動かそう。こちらがエナジストであることをピカードが理解し、仲間に加わるぞ


↑村左下。リリースで登って石柱を跳び渡っていこう

ワールドマップ出現 ジン

崖から南西の海岸でムースを発見！

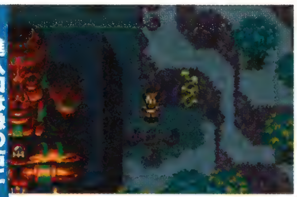
ゴンドワナ大陸を結ぶ崖から南西の海岸には、マーキュリーのムースが出現する。ムースは戦闘で敵の防御を下げる効果があるジンだ。ガンボマ像をクリアする前でも後でもいいので、忘れずに入手しよう。


↑この辺りのワールドマップを歩いていると出現する

地面の穴からガンボマ像の内部へ進入!

ガンボマ像の内部への入口は、像の右の地面にある。黒水晶を取り戻すには、そこから中に入って像の最上部に登り、故障しているガンボマ像の回路を修理しなくてはならない。黒水晶を取り戻すと、新たにガンボマ像の地下に進む入口が出現する。だが、地下はサイクロンのエナジーがないと先へ進めないため、いったん外に出て先へ進むことになる。

進入口は像の右に



↑ここをスコップで掘ると入口が見つかる

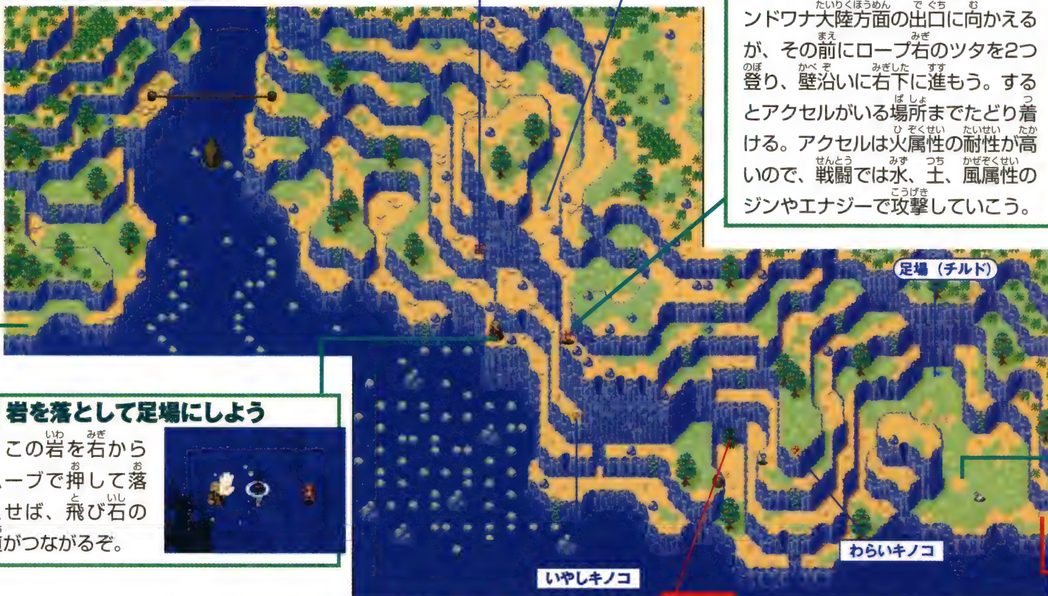
ジン　ヴィーナスのキッス



←ガンボマ像の内部ではキッスが入手できるぞ

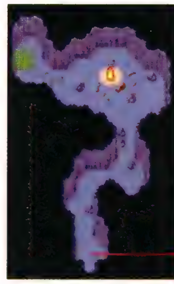
ゴンドワナ大陸を結ぶ崖マップ攻略

左の出口を出ればゴンドワナ大陸。道とツタのつながりをよく見て進もう



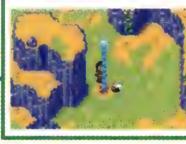
2 ジン　アクセルを入手

マップ左の長いロープを渡ればゴンドワナ大陸方面の出口に向かえるが、その前にロープ右のツタを2つ登り、壁沿いに右下に進もう。するとアクセルがいる場所までたどり着ける。アクセルは火属性の耐性が高いので、戦闘では水、土、風属性のジンやエナジーで攻撃していこう。



1 スコップで掘る

ここをスコップで掘り、噴水に乗って左の高台へ。



3 岩を落として足場にしよう

この岩を右からムーブで押して落とせば、飛び石の道がつながるぞ。

ミング山脈マップ攻略

見張りに注意しよう。「ホイールアックス」とジンは帰りに入手

4 リリースで右側へ

リリースでロープを張り、右に渡って上に進んでいこう。

3 木箱をずらして登る

右に見張りがいるので木箱を右に押してツタを登ろう。

2 岩を落として通過

岩を落とす。下のはしごから近道できるようになるぞ。

1 木箱を足場にしよう

2つの木箱を1マス置きに並べ、上を跳び渡って進む。



6 岩を落として犬をさえぎる

犬が上に上がってこられないよう、高台の岩を落とそう。

5 見張りに木箱をかぶせろ

木箱を落として見張りにかぶせ、宝箱を取りつつ通過。



7 ここから真ん中の入口へ

ここから上に進み、右の穴に入れば出口方面に進める。左の穴で「ねむりだま」が取れるが、表に出ると、犬をさえぎっていた岩が元に戻っているので注意しよう。





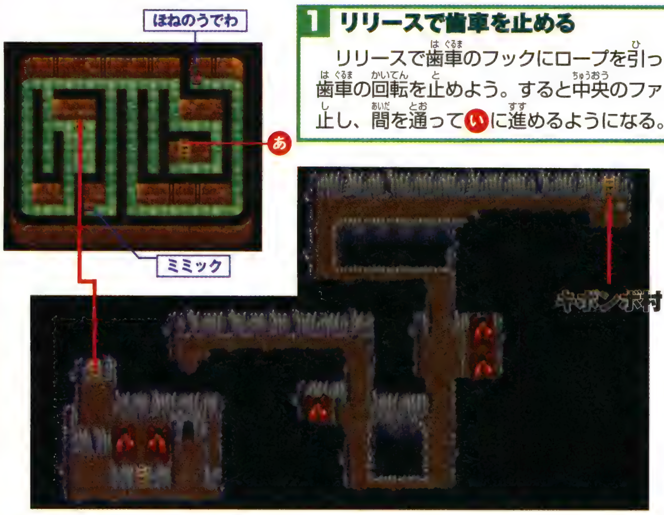
8 ジン　帰り道でブーケをゲット

ガンボマ像クリア後の帰り道で入手。水たまりにチルド、芽にグロウを使えば高台に上がれる。グロウはガルシアにマーズのジンをセット。



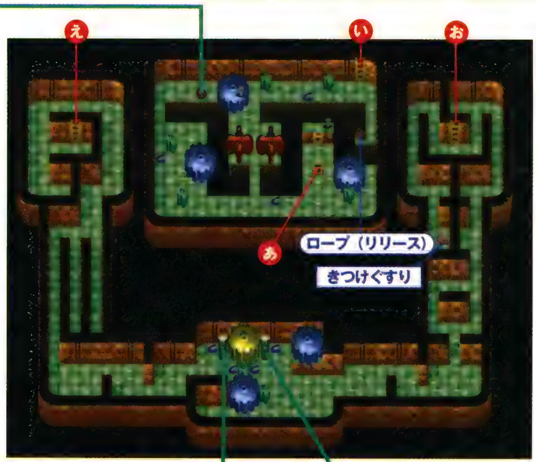
ガンボマ像内部マップ攻略

ガンボマ像は最上階の回路が故障している。黒水晶をガンボマ像の内部に導くため、最上階に向かって回路を修復するのだ



1 リリースで歯車を止める

リリースで歯車のフックにロープを引っかけて歯車の回転を止めよう。すると中央のファンも停止し、間を通って**い**に進めるようになる。



2 プレスで石柱を埋める

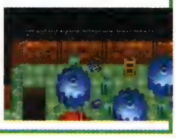
えに進むとここに来られる。プレスで歯車を支える左の石柱を埋めたら、1つ下のフロアに戻って**お**を目指そう。

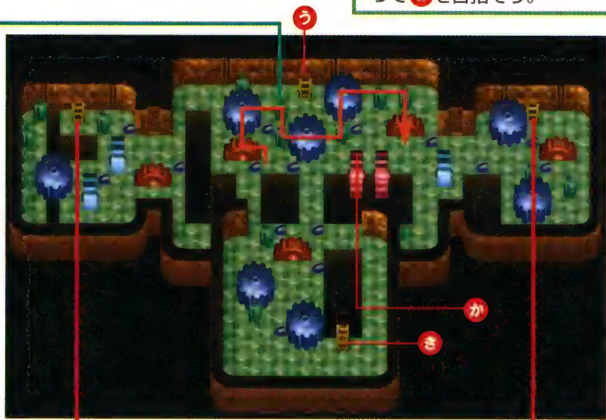
4 石柱を埋めて逆回転に

おからここに来て、今度は歯車の右の石柱をプレスで埋めよう。すると、マップ全体の歯車が逆回転になるぞ。

3 矢印に沿って歯車を渡れ

ここは歯車の上を跳び渡り、マップの右へ行こう。歯車の上に乗って矢印のルートで進めばいい。横回転の歯車は回転に逆らわず、回転にしたがって跳びたい方向にきたときに十字ボタンを押すと、跳び移りやすい。





5 ジン 歯車からキッスのもとへ

マップ全体の歯車を逆回転にすると、**か**の歯車から下のフロアに落ちて、ヴィーナスのジン・キッスのそばに行ける。キッスは「ソーンブロッサム」や「マッドグロウ」など、強力なエナジーを使うので注意。HPに気をつけながら、地以外の属性で攻撃しよう。



➡2つ並んだ歯車のうち、左のほうに乗って下のフロアに落ちよう



⬅上から回ればキッスのそばに行ける。話しかけると戦闘に突入するぞ

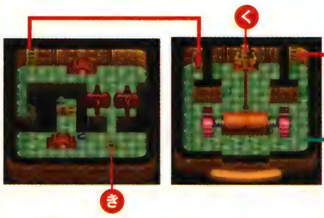
6 パネルを回して回路を修復

この部屋は中央上の石柱をプレスで埋めると、部屋全体のパネルが浮き上がる。その状態で石柱の左右にある矢印の書かれた床に乗れば、パネルを回転できる。この方法で下の写真の向きにパネルを回転させ、プレスで床に埋め込んで回路を修復しよう。





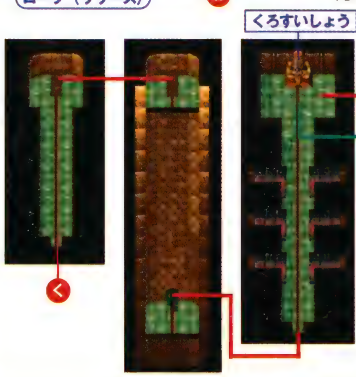




7 イベントを見て奥へ

回路を修復するとイベントが発生して自動的にこの部屋へ。アカフブを追って奥に進もう。

ガンボマ像の地下へ



8 黒水晶をゲット!

再びイベントが発生し、黒水晶を入手して表に出ることになる。ガンボマ像の地下への入口も出現するが、先へ進むにはサイクロンのエナジーが必要だ。



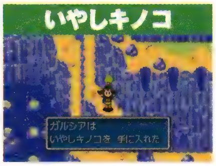
チャートB　ミング山脈(帰り)〜インドラ大陸東の浜辺

マドラの町を経由してレムリア船を入手！

黒水晶入手後は、マドラの町を目指して来た道を戻ろう。途中、ミング山脈でジンを、ゴンドワナ大陸を結ぶ崖で「いやしキノコ」を忘れずに入手していこう。



⬆チルドとグロウを使って高台にいるジンのもとへ行こう



⬆ゴンドワナ大陸を結ぶ崖で入手。緑色のほうのキノコだ

マドラの町でサイクロンのピースとチリを入手！

マドラの町では、アラフラの町から戻ってきた町長が「サイクロンのピース」をくれる。また、2階建ての家でおじいさんに「いやしキノコ」を渡すとジンをくれるぞ。



⬆町長の家で長老たちと会話後、表に出るともらえるぞ



⬆ダメージ＋麻痺の効果を持つジン。戦闘なしで手に入る

メナーディの妹、カーストがガルシアたちに迫る！

町長の家の前でメナーディの妹のカーストと出会うことに。彼女は早く灯台の火を灯すよう迫り、「ガルシアは大事な人の命がかかっているためメナーディたちを裏切れない」という言葉を残して去っていく。



⬆メナーディがロビンたちに倒されたことを知ると、ロビンに倒して敵意をむき出しにする

インドラ大陸東の浜辺でレムリア船を始動！

インドラ大陸東の浜辺にあるのがピカードの乗ってきたレムリア船。黒水晶があれば船内に入れるが、中はアクアジェリーの棲家になっている。敵を倒しつつ奥に進み、動力室にたどり着けば、船を動かせるようになるぞ。



⬅浜辺のレムリア船。甲板から船内に入り、動力室を目指すのだ

マドラの地下遺跡でスライドとモロクを習得！

マドラの地下遺跡はイマジンがあればスライド、チルドがあれば召喚・モロクを習得できる。最初のフロアの左上に入口が3つあり、そこが分岐点。最初は右の入口に進んで「スライドのビット」を入手。次は左の入口に進み、本棚がある部屋でスライドを使って宝箱を落とす。最後に下の入口へ進み、落とした宝箱から「いせきのカギ」を入手すれば、石版の部屋に入れるぞ。



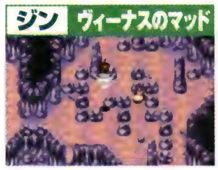
⬅物を左右に激しく揺らすエナジー。ここで使えば、本棚の上の宝箱を落とせる



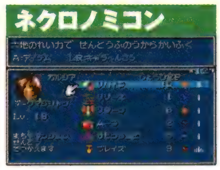
⬅「いせきのカギ」で開く扉の奥に、モロクを習得できる石碑が置かれている

ガンボマ像の地下にはジンとネクロノミコンが！

ガンボマ像の地下では、サイクロンで草を吹き飛ばし、穴や水たまりを見つけて先へ進む。ここではジンと、クラスチェンジアイテム「ネクロノミコン」が手に入るぞ。



⬆サイクロンで草に隠された穴へ入ると、そばまで行ける



⬆装備するとダークマジシャンになり、「リバイブ」が使える

レムリア船マップ攻略

アクアジェリーを戦闘で倒すと、水たまりに変化。これをチルドで凍らせて足場にできる。2つ目の「ヒールポーション」はドライのエナジーを覚えるまで入手できないぞ。

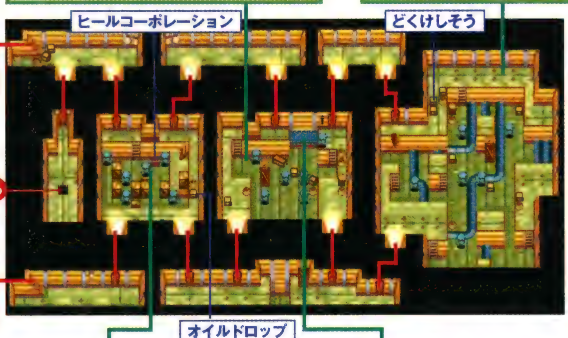
1 氷の道を作ろう

下の2匹のアクアジェリーを倒して水たまりを凍らせれば、1マス置きの足場が完成。上を跳び渡って部屋の右側に進もう。

2 敵と木箱を足場にする

部屋に点在するアクアジェリーを倒し、水たまりを凍らせて進もう。アクアジェリーを倒す順番は下→中央右→右上→中央左→真ん中→左上。目標のアクアジェリーに向かい、はしごと凍らせた足場を進めば、左上の扉にたどり着ける。途中の木箱は左に1マス、下に1マス動かして足場にしよう。

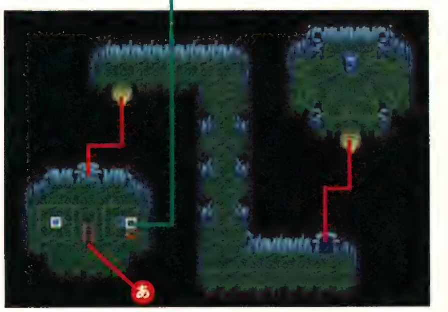




5 アクアを使って奥に進め

右のオブジェをプレート上にずらし、アクアを使えば扉が開く。動力室に着くと、ピカードが黒水晶で船を作動させるぞ。





4 ボス　アクアヒドラと対決

木箱上のアクアジェリーと戦おうとすると、部屋中のアクアジェリーが合体。アクアヒドラとなって襲ってくる。相手の攻撃は強力なのでジンはセットして戦闘へ。毒対策にアンチドウテや毒消しも準備しておこう。戦闘ではアイアンやシェイドで防御アップをはかりつつ、マーズ3匹の召喚・ヴェスタで大ダメージを狙え！



3 リフト下の敵を倒せ

右上の扉から部屋に入ると、アクアジェリーがリフトの下に逃げ込む。その場所で倒してチルドで凍らせればリフトの支柱となり、左上の扉に進める。

CAPCOM VS. SNK 2 EO MILLIONAIRE FIGHTING 2001

GC-ISM の対戦攻略

ニンテンドーゲームキューブ	
タイトル	CAPCOM VS SNK 2 EO
発売元	カプコン
発売日	発売中
価 格	4800円
ジャンル	対戦格闘
プレイ人数	1〜2人用
メモリーカード	2ブロック以上必要
備 考	メモリーカード59付（キャラクターカラーデータ収録）

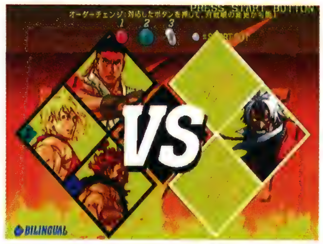
カプコン格闘ゲームとしては初めての試みである、全アナログ対応の操作方法「GC-ISM」。Cスティックを傾けるだけで必殺技を繰り出すことができるのだ。

圧倒的な強さを誇る、神豪鬼&ゴッドルガール

1人用のアーケードモードをプレイ中に、特定の条件を満たすと4戦目の後にベガかギースが乱入することがある。また、決勝戦後には、ゴウキかルガール、または神豪鬼かゴッドルガールが登場することがある。それぞれの出現条件は下の通りで、神豪鬼とゴッドルガールは、彼らに勝利すれば、以後使用できるようになるのだ。



↑決勝戦後に大阪城の上で激突する2人の男。そして戦いの後に残った者が…



↑次の対戦相手として登場するのだ。しかし、簡単に勝てる相手ではないぞ



ベガ or ギース戦乱入の条件

CPU戦4戦目までに

①勝ち負けは問わず、タイムオーバーになっていない。
②ファーストアタックをCPUキャラに6回以上とられない。
③あけぼのKOをCPUキャラクターに3回以上とられない。

上記条件を全て満たすと、5戦目の前に乱入戦が発生する。

ノーマルボス戦への分岐条件

決勝戦終了までに

①GP1000.000以上取っている。
②あけぼのKOを4回以上決めている。
③CPUベガ、もしくはギースが乱入している。
④怒り爆発状態でだせるMAX超必殺技を2回以上決めている（怒りゲージ時のみ）。

上記条件のうち2つ以上みたしていると分岐する。

真ボス戦への分岐条件

決勝戦終了までに

①GP1500.000以上とっている。
②ファイネストKOを1回以上決めている。
③CPUベガ、またはCPUギース戦に勝利している。

上記条件のうち2つ以上みたしていると分岐する。

神豪鬼

空中で2発の波動拳を発射する斬空波動拳は、着地時のスキが少ない。このワザを起点にすると戦いやすい。





	技名称	コマンド
必殺技	豪波動拳	+
	斬空波動拳	空中で +
	灼熱波動拳	+
	豪昇龍拳	+
	（空中）竜巻斬空脚	（空中） +
	天魔朱裂刀（てんましゅれつとう）	+ （） 同時押し
	阿修羅閃空	（）+ （） 同時押し
スーパーコンボ	●滅殺豪波動	+
	●滅殺豪昇龍	+
	●天魔豪斬空	空中で +
	③瞬獄殺	, , , ,
	③禊（みそぎ）	+

※③はLV3スーパーコンボ又はMAX超必殺技が発動可能時のみ使用可能。

ゴッドルガール

タメも可能なカイザーウェイブは、巨大な気弾である。連続して発射すれば、相手の動きを封じられるハズ。





	技名称	コマンド
必殺技	烈風拳	+
	カイザーウェイブ	+ （タメ可）
	ジェノサイドカッター	+
	ゴッドプレス	+
	ダークバリヤー	+
	ダークスマッシュ	空中で +
	ルガールエクスキュージョン	+
	ゴッドレーン	（）+ （） 同時押し
超必殺技	●ギガンテックプレッシャー	+
	●ジェノサイド・ヘブン	+
	③ラストジャッジメント	, , , ,
	③G・エンド	+

※③はLV3スーパーコンボ又はMAX超必殺技が発動可能時のみ使用可能。

CAPCOM SIDE 22人のキャラクター別GC-ISM攻略

総勢で40人以上ものキャラクターが登場する本作。今号では、カプコンサイドのキャラクターに絞って、GC-ISMでの対戦攻略をしよう。



←カプコン、SNKが生み出してきた、様々な格闘ゲームのシステムを継承したグルーヴ。6種類のグルーヴから使いやすいものを選択しよう



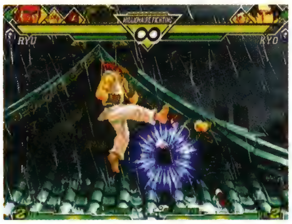
↑「殺リュウ」は、次号で「暴走イオリ」と共に紹介する



リュウ



GC-ISMでは、かっちりとした通常攻撃からの連続技を決めることは難しい。しかし、竜巻旋風脚、波動拳、昇龍拳の3つをしっかり使えれば非常に戦いやすい。



↑3つを駆使するだけでも十分戦えるハズ

ケン



リュウと比べると足技が多いケン。中でも相手を牽制するのに使いやすい龍閃脚を使っていこう。ここぞという時には、強昇龍でケンらしい所をアピールしたい。



↑拳から炎をあげる強昇龍拳。見た目にもグー

ガイル



ソニックブームを連発して相手に攻め込ませず、不用意に飛んできた相手にはサマーソルトキックで応戦。Lv.3必殺技のソニックハリケーンも相手にとっては脅威だ。



↑Lv.3必殺技のソニックハリケーンが炸裂!

春麗

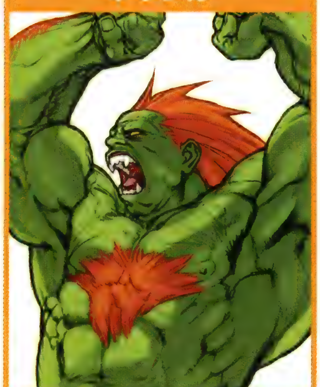


なんといってもリーチが長いのが特徴。立ち中パンチなど、基本技が強い。その反面、必殺技が少ないので、GC-ISMではかなり苦戦するキャラのひとりだろう。



↑華麗なスピニングバードキック

ブランカ



『カプエス2』では最強の呼び声も高いブランカ。タメ技主体のキャラなので、タメずに必殺技を発動できるのでさらに強い。ローリング系を基本に攻めていこう。

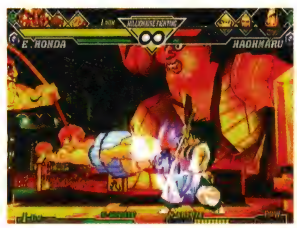


↑ローリング系の素早い攻撃で敵のスキをつく

本田

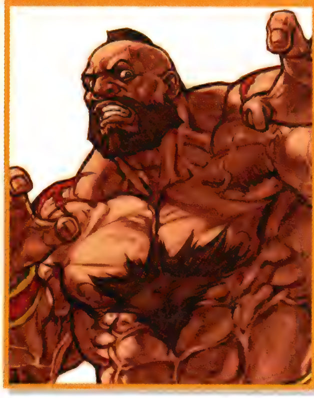


ブランカと並んで、こちらも最強キャラのひとり。スーパー頭突き、百裂張り手、スーパー百貫落としを要所要所で使っていけば、かなり有利な対戦ができるはず。



↑相手の不意を容易付けるスーパー頭突き

ザンギエフ



『ストII』のころはかなり使いにくいキャラだったが、Cスティックひとつで強力な投げ技を繰り出せるため、相手に対する威圧感はものすごい。ガンガン投げよう。



↑近づいたら投げられる、と相手に思わせよう

ダルシム



立ち強パンチとヨガファイアで相手を牽制しつつ、飛び込んでくる相手はヨガブラストか立ち強キックで撃墜。不用意にヨガテレポートを出しすぎないように注意。



↑手足が伸びるし、火まで吐く。ヨガの神秘だ

キャミィ



ふところに飛び込むスパイラルアロー、対空のキャノンスパイクが有効。立ち強パンチのヒットさせたら、続けざまにスピンドライブスマッシャーをたたき込め!



↑当たると大ダメージの必殺技が多いのだ

バイソン



タメ系のキャラで足下が弱いことに定評（!?）があったが、ためずにガンガンと必殺技を繰り出せるのでかなり強い。ダッシュ系のパンチを連発して畳み込もう。



↑タイガークラッシュで素早く間合いを詰める

バルログ

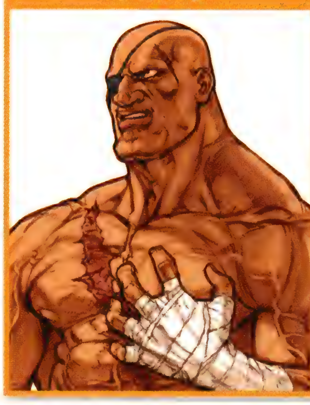


素早くトリッキーな動きで相手を翻弄することができ、使いこなせればかなり強力。フライングバルセロナアタックのように追加攻撃で発動する技など、クセがある。



↑基本技にローリングフラッシュを織り交ぜろ!

サガット



あいかわらずの強さをほこるサガット。タイガーショット、グランドタイガーショットの撃ち分けと、タイガーアッパーカット、タイガークラッシュの要所活用が要点だ。



↑素早い動きで相手を翻弄しながら戦おう

ベガ



タメなしのサイコクラッシャーアタックやダブルニープレスは脅威。飛び道具を多用する相手なら、ベガワープをうまく利用しながら相手を撹乱して戦おう。

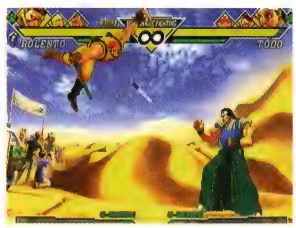


↑タメがないのが脅威的なサイコクラッシャー

ロレント



スカウタージャンプで逃げたり、メコンデルタアタックで詰め寄ったり、スティンガーで飛び道具を投げるなど、トリッキーな動きが魅力。相手に読まれない攻撃を。

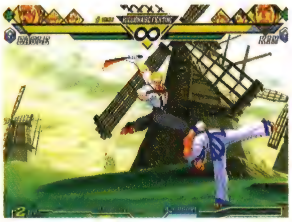


↑弱中強でナイフの角度が違うスティンガー

イーグル



シリーズ初参戦のイーグル。こん棒を使ったリーチの長い攻撃が特徴。波動拳系の飛び道具をかわすこともできるリバプールホワイトから技をつなげていこう。



↑高い位置へ飛び込むリバプールホワイト

マキ



画面を走り抜ける「疾駆け」中に、弱キックで急停止、中キックでスライディング、強キックで中段攻撃へ派生する。反撃を食らいにくい拳コとともに使っていこう。



↑疾駆けからの派生技を積極的に使おう

モリガン



通常なら、地上でチェーンコンボを狙うというスタイルが有効なので、攻撃力は低め。反面、空中で出すことができる必殺技が豊富なので、そこを利用していこう。

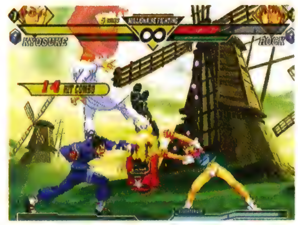


↑空中でもLv.3ダークネスイリュージョンが!

恭介



非常によけにくい飛び道具と、対空技や空中技を持つ。決して使いにくいキャラクターではないが、スキが大きめなのが難点か。Lv.3のスパコンは必見!!

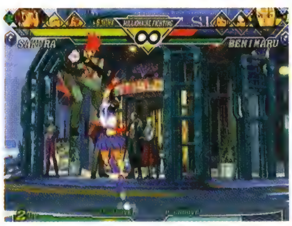


↑ジャスティス学園のメンバーが登場するのだ

さくら



リュウにあこがれているだけあって、技がリュウに似ているように見えるが、どれもすこしずつ違う。桜花脚や強の春風脚などで相手ガードの上から攻撃を開始しよ



↑ガードがあいたらすかさず攻めていこう

ユン



踏み込んで攻撃する必殺技をいくつももっており、素早く手数の多い攻撃を加えることができる。前方転身で背後を取った直後に、スパコンが確実に決められる。

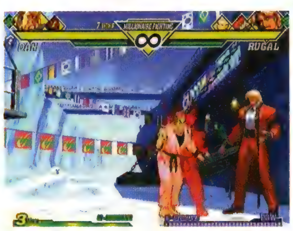


↑背後を取った直後なら確実にスパコンが入る

ダン



自称最強なのだが、相変わらず技のショボさが光っている。挑発伝説を決めて笑いを取った直後にLv.3のスパコンを決めるなど、工夫(?)が必要かも。

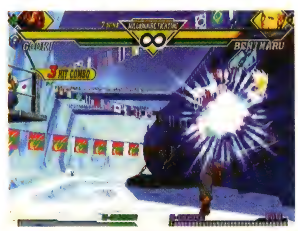


↑5連続の挑発…なんて普通決まりません

豪鬼



竜巻斬空脚で相手を浮かせたら、キャンセルですかさず豪昇龍拳を決める。斬空波動拳や百鬼襲を織り交ぜることで、ワンパターンにならないようにしよう。



↑うかせてコンボを決める。これが基本形だ

徹底攻略

じっきょうパワフルプロやきゅう

実況パワフルプロ野球9

初心者必見!! サクセスクリアのコツ





ニンテンドーゲームキューブ

タイトル	実況パワフルプロ野球9	ジャンル	スポーツ
発売元	コナミ	プレイ人数	1～2人用
発売日	発売中	メモリーカード	48ブロック
価格	6800円		

4つのシナリオをクリアするための基本テク

高校生の主人公がプロ野球選手を目指す『パワプロ9』のサクセスモード。これまでのシリーズと同様に、クリアするために覚えておきたい基本テクが存在する。ここでは全シナリオ共通の、サクセスをするうえで知っておきたい基本テクを紹介する。



↑ただ漫然と練習していたらいつまでたってもクリアできない

基本テク① 体力が減ったら休みを取ろう

体力が減った状態で練習すると、怪我をする確率が高くなる。練習メニュー選択時に表示される故障率が2%以上のものはできる限り選択しないこと。怪我をすると、まともな練習ができなくなる＝良い選手が作れないぞ。



↑体力が減った状態で練習すると、右下の故障率にある通り故障しやすい



↑一度怪我をした箇所がクセとなり、完治後の練習に影響を与えることも

基本テク② 友情タッグトレーニングで能力アップ

特定のキャラクタといっしょに練習をして友好度を高めていき、友情が成立した状態でいっしょに練習すると、「友情タッグトレーニング」となり、通常の練習以上の練習効果が現れるぞ。ちなみに、友情タッグが発動する練習内容はキャラによって異なる。



↑キャラクタの顔が表示された場所で練習して、友好度アップ



↑矢部君との友好度を上げていった結果、イベントが発生して矢部君との間に友情が芽生えたぞ

効果は絶大!!



↑友情が芽生えた矢部君と、ある練習を行うと友情タッグ練習が成立。能力ポイントの伸びが段違い

ゲームクリアが比較的簡単

パワフル高校編

クセのないシナリオが楽しめるパワフル高校編。自分がキャプテンになると、スローガンを設定して、チームメイト育成の方向性を決められるぞ。



↑テストで良い点を取ると、「チャンスが得意」が身に付いた



↑キャプテンになると、投手と野手の2つの育成方針がセットになった、スローガンを設定できるのだ



↑スローガンに沿った練習方法を行うチームメイト。的確な指示を行ってチーム力を強化して甲子園を目指そう



↑バッティングセンターで記録を更新すると、特殊アイテムがもらえるらしい

1軍練習で大幅能力アップ

あかつき高校編

1軍ではLV3の練習と友情タッグやイベントが期待できるキャラクタがたくさんいる。早い時期から一軍で練習していればスゴイ選手が作れるかも。



↑名門だけあって人材は豊富。タッグ練習のパートナーがこんなにいるのだ



↑あかつき高校野球部名物「地獄のマラソン大会」。ペース配分を考えて体力を切らさないように走ろう



↑10位以内が合格点。さらに上位に入ることができれば、レアな能力などの豪華賞品がもらえるのか？



↑八嶋との二宮探し競争（？）に勝つと、「走塁うまい」が身に付く

基本テク③ 継承を利用してチームを強化

今作ではサクセスで作った選手が、その後、選手として登場する。野球部に手薄な人材しかいない、そよかぜ高校、恋恋高校では重宝するシステム。サクセスであらかじめ用意されている選手で能力的に穴となっているポジション（一塁、捕手、左投手）をあらかじめ作っておくと良いだろう。


↑今後のシナリオへの選手の継承を見据えて、選手を作成する


↑継承選手が他のシナリオに登場。ひときわ目立った能力でチームの大黒柱に

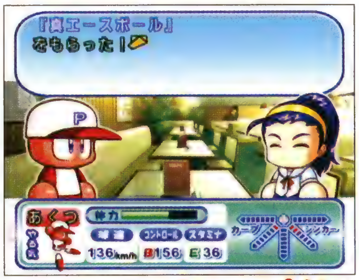
基本テク④ デートやイベントで特殊能力ゲット

彼女とのデートや、突発的に起こるイベントで特殊能力や、能力アップが可能。イベントは偶然性が高いが、デートは努力次第で成し遂げることができる。彼女へのケアを忘れなければ、クリスマスに必ずお得な誕生日プレゼントがもらえるぞ。


↑犬の言うとおりに穴を掘ったらレアアイテムが入手できる



↑イベントで知り合って、電話番号を教えてもらい、デートを重ねていく。好感度が一定以上になると彼女にできる



↑彼女のクリスマスプレゼント。プレゼントをもらうと特殊能力が身に付くことも

レアな能力をゲット

基本テク⑤ 試合の活躍でスカウトの評価上昇

スカウトの評価を上げると、ドラフトで指名されてシナリオクリアとなる。スカウトの評価を上げる手っ取り早い方法は、公式戦で活躍すること。試合の勝利に貢献する活躍をスカウトの目に焼き付ければ、プロ野球選手の道が近づく。レギュラーとして試合に出られるよう監督の評価を上げよう。


試合に勝てば経験点アップ

↑投手は相手打線を完璧に抑え、野手は安打を重ねるか、打点をできるだけ多く稼ぐとスカウト評価（経験点）が上昇する。プレイヤーの投打の技術が評価に反映するぞ



↑試合は絶対勝つようにしよう。負けると経験点がもらえないぞ


↑活躍に応じて、スカウトの評価だけでなく、能力もアップするのだ

ホームラン競争で全国のプレイヤーと勝負

コナミの公式ホームページ（アドレスは右下参照）で、ホームラン大会を開催中。詳しいルールはホームページを見てくれ！ 全国の猛者たちを相手にホームランキングを目指そう。


↑ホームページに掲載してある開催要項をチェックしてドシドシ参加せよ

http://www.konamiosa.com/pawa9/index.html


↑ホームラン競争の第1弾は現役選手だけで行う「夏の甲子園大会」



↑記事担当者の最高記録。飛距離は160M前後の勝負か？

変化球投手育成に最適

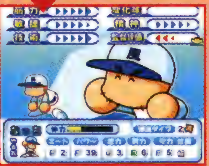
そよかぜ高校編

雑誌などで「ピン」と来た練習を取り入れようとする阿畑先輩。変化球にこだわりを持ち、イベントでプレイヤーキャラの変化球を改造してくれる。



↑変化球マニアの阿畑にオリジナル変化球を作ってもらえるイベントが発生する


↑阿畑先輩がTVを見て思いついた「日本力でフルスイング」。TVや雑誌で見た情報をすぐ採用してしまうのだ


↑でも「日本力でフルスイング」がバカ当たり！ 異常なまでの能力の伸びを示した。阿畑式練習、恐るべし！



↑さんざん野球部をかきまわした阿畑の退部後、なぜか「サヨナラ安打男」が身に付いたぞ

1年目からチーム育成可能

恋恋高校編

もともとは女子高だったので、野球部をいちから作ることに。1年目からプレイヤーはキャプテンを任せられる。1年目からチーム育成できるぞ。


↑いきなりキャプテンに推される。甲子園出場に向けて、じっくりチーム育成できるぞ


↑野球部ではなく野球同好会としてスタート。女性野球部員のあおいとともに部員集めに奔走することに

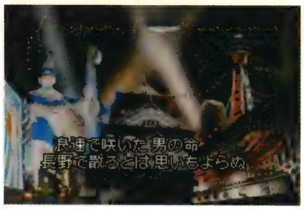

↑学校の全男子生徒が7人と判明。あおいと合わせても8人。試合が可能な9人に届かず。公式戦出場を断念…



↑女性は公式試合に出られないらしい…。果たしてあおいはどうなるのだろうか？



GBアドバンス	
タイトル	かまいたちの夜～アドバンス～
発売元	チュンソフト
発売日	発売中
価格	4800円
ジャンル	サウンドノベル
プレイ人数	1人用



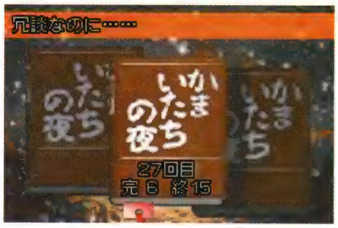
隠しシナリオに進む方法がバッチリ分かる!!

隠しシナリオが楽しめる「ピンクのしおり」解放のヒント

『かまいたちの夜～アドバンス～』には最初から遊べるシナリオのほかに、隠しシナリオが用意されている。ある条件をクリアすると「ピンクのしおり」がセーブデータの本に挟まれ、4つの追加シナリオが遊べるようになるのだ。

➡シナリオの進行具合が一目で分かる「移動マップ」を埋めていき、エンディングをたくさん見ると…





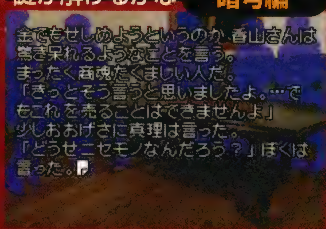
「ピンクのしおり」が日記にはさまる!!

⬅セーブデータを管理する日記に写真のように「ピンクのしおり」がはさまれ、それまでのシナリオとは趣が異なるバラエティに富んだシナリオ（下の囲み参照）へ進む道（新たな選択肢の出現）が開かれるぞ

喜劇ありムフフありのバラエティに富んだ物語

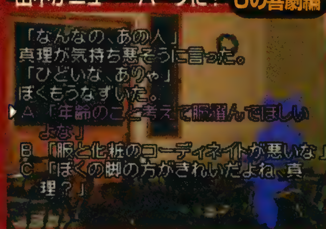
「ピンクのしおり」で遊べるようになる新たなシナリオは「暗号編」「チュンソフ党の陰謀編」「0の喜劇編」「スパイH編」の4つ。ギャグ満載のシナリオやお色気たっぷりのシナリオなど、それまでとは一風変わったシナリオが楽しめるぞ。

謎が解けるかな 暗号編



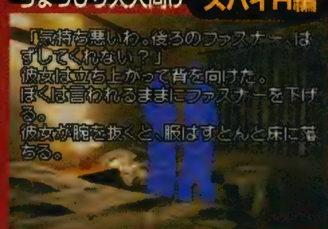
⬆田中の部屋に残された暗号文の謎を解こう。物語の途中、「チュンソフ党の陰謀編」の入口が

田中がニュー・ハーフに？ 0の喜劇編



⬆ニュー・ハーフ田中が登場。西のボケに対する真理の的確な突っ込みが光る！ 笑い満載の物語

ちょっぴり大人向け スパイH編



⬆セクシースパイたちが迫る！ お色気たっぷりのちょっぴり大人向け（？）のストーリー

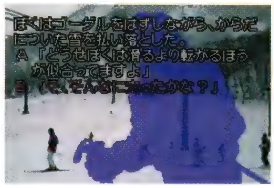
「ピンクのしおり」へと導くシナリオの解放条件

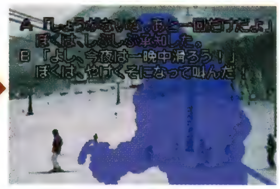
「ピンクのしおり」の出現は、ゲームスタート時から遊べる「ミステリー編」と、「ミステリー編」をクリアすると遊べるようになる4つのシナリオ「スパイ編」「迷路編」「鎌井達の夜編」「悪霊編」がかかわっている。

そこで、各シナリオへと進む条件（選択肢の選び方）を特別に公開。各シナリオへと進み、これを参考にして今回紹介するミステリー編クリア後の4つのシナリオをやりこめば、「ピンクのしおり」が必ず出現するはずだ。

スキー場での選択肢で物語に突入 鎌井達の夜編

➡ゲーム開始直後のスキー場で現れる選択肢でBを

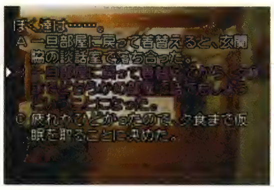




⬅「ピンクのしおり」出現後の選択肢でAを選ぼう

真理にマッサージをしてもらおう スパイ編

➡夕食前に現れるこの選択肢でBを選ぼう

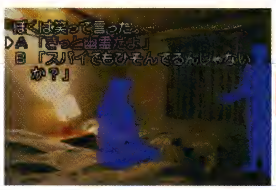


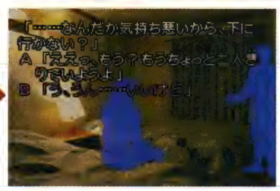


⬅真理のマッサージ途中に現れる選択肢でBを選ぼう

窓から覗いていたのは「幽霊」と選択 悪霊編

➡途中までスパイ編と同じルート。ここでAを選ぼう

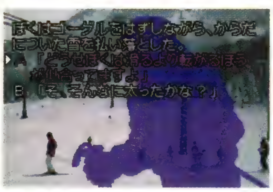


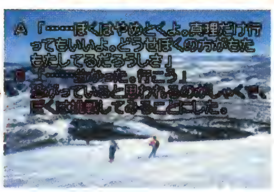


⬅その次に現れるこの選択肢でBを選び、談話室へ

もう一度スキーをするのがポイント 雪の迷路編

➡物語が始まった直後のこの選択肢でAを選ぼう

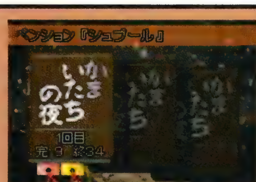




⬅ここでBを選択。その次に現れる選択肢もBを選択

ピンク以上に解放困難 幻の「金のしおり」

『かまいたちの夜～アドバンス～』は「ピンクのしおり」以上に出現が難しい「金のしおり」が隠されているぞ。「金のしおり」で楽しめるシナリオはもっと過激との噂も。



⬆「ピンクのしおり」の隣りに幻の（？）「金のしおり」が輝く！

街の評価アップ法&ダブルアタック戦術を解説！

ガチャステ！ ダイナデバイス Dino Device

GBアドバンス			
タイトル	ガチャステ！ ダイナデバイス	ジャンル	シミュレーション
発売元	スマイルソフト	プレイ人数	1〜2人
発売日	7月26日	備考	GBA専用通信ケーブル対応
価格	4800円		

街を発展させる2大テクを公開！

ダイナと呼ばれるモンスターを生み出し、彼らが住む「ダイナシティ」を大きくしていくのが目的のゲーム。電子手帳とゲームが一体になっており、プレイヤーはアドレス帳に自分や友達のデータを入力したり、スケジュール表に予定を書き込んだりできる。ダイナは、アドレス帳に書き込んだデータによってさまざまな種類が誕生し、バトルで成長させることが可能。以下に街づくりとバトルにおける、とっておきのテクニックを紹介するぞ！

ダイナを生み出す！



↑ガチャステという機械に、アドレス帳のデータを転送するとダイナが誕生！

街を大きくする！



↑資金を使って整地したり家を建てる。そこに生み出したダイナたちを住まわせるのだ

デバイスを開発！



↑街のファクトリーでダイナの武器や防具を開発。装備させればバトルで有利になるぞ

街づくりテクニック 評価を高めて資金をアップ！

ダイナシティは定期的に街の規模や住民（ダイナ）の状態が評価され、それによってもらえる資金が上下する。より多くの資金を得るには、空家を減らして住民の不満を解決しなくてはならない。不満の原因はダイナ同士やダイナと地形の相性、病気などがある。下の表を参考に相性のいい場所に住ませ、病気は早めに治療しよう。



↑街に住んでいるダイナが多く、状態がいいほど資金がプラス。そこから、空家の数や不満をかかえたダイナの数に応じてマイナスされ、街のランクが決定される

ダイナ相性を合わせる



↑隣接する家に住むダイナとタイプ相性が合わないとダメ。相性のいいダイナをお隣にしよう

地形相性を合わせる



↑自分の家の周りの地形が気に入らないと不平をもらす。相性のいい場所に引っ越せば解消！

病気の治療



↑ときどき病気にかかる住民もいる。かかったら、すぐにセンターに連れていって治療しよう

ダイナ同士の相性

	イ	テ	バ	シ	キ	エ	デ	ゴ	メ	ゼ
イ	◎	○	△	×	○	△	△	×	△	○
テ	○	◎	○	△	×	○	△	×	△	○
バ	△	○	◎	○	△	×	○	×	△	○
シ	△	△	○	◎	○	△	×	×	△	○
キ	○	×	△	○	◎	○	△	×	△	○
エ	△	○	×	△	○	◎	○	×	△	○
デ	×	△	○	△	△	○	◎	×	△	○
ゴ	×	×	×	×	×	×	×	◎	△	○
メ	△	△	△	△	△	△	△	△	△	◎
ゼ	○	○	○	○	○	○	○	○	◎	×

記号の味方

イ　イグアームタイプ
テ　テトラトップタイプ
バ　バーディスタイプ
シ　シェルブックタイプ
キ　キックバグタイプ
エ　エコロードタイプ
デ　デュアロンタイプ
ゴ　ゴストフリータイプ
メ　メタボールタイプ
ゼ　ゼロイータイプ
◎とても良い　△普通
○良い　×悪い

ダイナと地形の相性

	センター	グラウンド	ランド	ホール	ウォーター	マウンテン	空家	ショップ	コロシアム	サブウェイ	ファクトリー	ダスト
イ	◎	△	×	○	△	○	△	○	△	△	×	×
テ	◎	△	○	×	△	○	△	△	△	○	×	×
バ	◎	△	×	△	○	○	△	△	△	○	×	×
シ	◎	△	△	○	○	×	△	△	○	△	×	×
キ	◎	△	○	○	×	△	△	○	△	△	×	×
エ	◎	△	△	×	○	○	△	○	△	△	×	×
デ	◎	△	○	△	○	×	△	△	○	△	×	×
ゴ	◎	△	×	○	×	△	△	△	△	△	△	○
メ	◎	△	△	×	×	○	△	△	△	△	○	△
ゼ	◎	△	○	△	×	×	△	△	○	△	×	×

バトルテクニック ダブルアタックで2回攻撃を狙え！

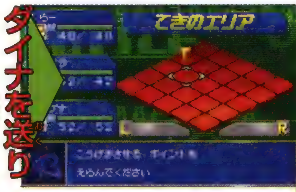
コロシアムを建てればバトルで賞金を稼いだり、ダイナを鍛えられる。ときどき街を襲ってくる悪の組織や、のらダイナもバトルで撃退するのだ。バトルは、自分と相手が独立したフィールドにダイナとトラップを配置し、交互にコマンドを選択して戦っていく。うまく相手のダイナの場所にダイナを送り込み、2回連続攻撃となるダブルアタックを狙っていくのだ。

自分のフィールド



↑ダイナ3匹とトラップ3つを、5×5マスのフィールドに配置してスタート

敵のフィールド



↑相手もこちらと同様に配置するが、どのように配置したかは見えなくないのだ

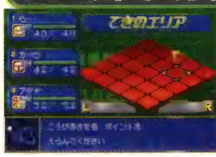
「ていさつ」で探る

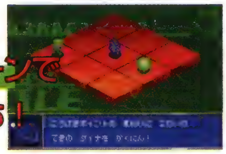
敵の位置を見破れ！



↑「ていさつ」で敵地の3×3マスにあるダイナとトラップの数を探れる。赤字なら、カーソルを合わせた場所に確実にあるぞ

攻撃時に見切る





次のターンで狙い撃ち！

←「こうげき」でダイナを送り込むと、送り込んだ場所を中心に3×3マスの敵地の様子が見られる。そのときに敵のダイナがいれば配置場所を知ることができる。相手が「いどう」しなければ、次のターンで狙えるぞ



↑敵のダイナがいる場所を狙って攻撃すると、ヒットしてダブルアタック発動！

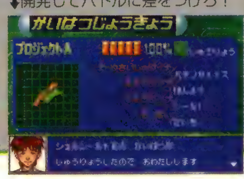


←反撃を受けずに2回攻撃できる。ダブルアタックなら1回で倒すことも可能！

ファクトリーで強力なデバイスを開発せよ！

バトルで勝ち抜くには、ダイナにさまざまなデバイス（武器や防具）を装備させることも重要だ。デバイスはファクトリーで開発。開発に投入する資金は3段階から選択でき、高額を投入するほど強力なものができるぞ。

↓開発してバトルに差をつけろ！



BOMBERMAN GENERATION
ボンバーマン ジェネレーション



ステージ4までの難所をピンポイント攻略！

各ステージの要注意ポイントとボスとの戦い方をレクチャー

ニンテンドーゲームキューブ

タイトル	ボンバーマンジェネレーション	ジャンル	アクション
発売元	ハドソン	プレイ人数	1～4人用
発売日	発売中	メモリーカード	3ブロック
価格	6800円		

ここではステージの中で気をつけたいポイントと中ボス、そしてステージの最後に待つ大ボスとの戦い方をアドバイスしよう。ちなみに、大ボスと中ボスは「ためボム」しか効かないものがいるということを覚えておこう。

ステージ1 いろんなものを壊してみよう

1－2にある水面を動く葉っぱの中には、ツルで縛られているものがある。このツルをボムで吹き飛ばすと葉っぱが動き始め、今まで進めなかった場所へ行けるようになるのだ。



←ボンバーマンの目の前にあるのがその葉っぱ。他にも葉っぱの上にある花も壊すことができるぞ

BOSS ボムの場所へおびき寄せる！

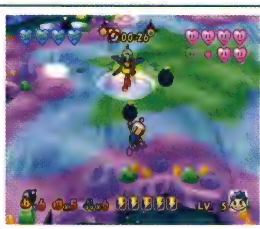
このボスは近くにボムを置くと蹴り飛ばしてしまうため、ボスが移動する先でちょうど爆発が起こるようにしなければならない。ボスはボンバーマンに向かって走ってくるので、まず距離を取ってボムを作り、走ってくる目の前に置くのがいいだろう。



←爆風の範囲や爆発するまでの時間を考えてボムを置くように

ステージ2 中ボスはスポットライトがポイント

中ボスはスポットライトが当たっているときにはダメージは与えられない。このライトは、ためボムの爆風で消すことができるので、まずはその作業を行い、それから再びためボムを投げ当てればOK。レーザー攻撃をしてきたときは、とにかく動き回ろう。



←あまり近くに投げると、自分も爆風に巻き込まれてしまう

BOSS ボムを吸い込ませて攻撃

第1形態はまず前面3つの砲台をためボムで壊し、次に左にある砲台を壊そう。第2形態はためボムでダメージを与えると吸い込み攻撃を始めるので、口の前にボムを置き、吸い込ませてダメージを与えよう。



↓あまり近づくといっしょに吸い込まれる！

↑甲板にボムを投げるのは船が近づいたとき

ステージ3 中ボスは降りぎわを狙え！

中ボスは空中にいるときはどうやってもダメージを与えられないので、攻撃が終わって降りてくるときを狙おう。低い位置にいるとき、ためボムを投げ当てれば確実にダメージを与えられるのだ。中ボスの攻撃は、基本的に動き回っていれば当たらないぞ。



←ためボムをなげるときは、なるべく近づいてからにしよう

BOSS 顔の真正面が弱点

第1形態では、まず後ろに回り込み、仮面が空中に上がったら残った台座にボムを放り込もう。第2形態は顔の近くにためボムを置き、ボンバーマンを動かして顔の向きがボムと向き合うように誘導しよう。



↓このくらいの向きでダメージを与えられる

↑台座に触れてもダメージを喰らってしまう

ステージ4 属性ボムを使いこなそう

このステージでは、全体的に属性ボムとキャラボンの能力が必要となる仕掛けが多いので、ここまでのステージで取れるものはきちんと取っておこう。4－1のくぼみなどは、キャラボンのボムを踏み台にする能力を使えばクリアできるぞ。



←立ち上る炎は、水の属性を持つボムを使えば消すことが可能

BOSS チャンスは煙を出しているとき

このボスにダメージを与えられるのは、攻撃の後に止まって煙を出しているときだけ。だた、煙が出たのを見てためボムを置いても爆発する前に動き出してしまうので、ボスの攻撃の途中にボムを置かないと間に合わない。ボムをばらまく攻撃のときがベストだ。



←煙を出すタイミングは結構ランダムなので、根気よく待とう

クラッシュ・バンディクー アドバンス

基本を極めればクリアが楽になる！



GBアドバンス	
タイトル	クラッシュ・バンディクーアドバンス
発売元	コナミ
発売日	発売中
価格	4800円
ジャンル	アクション
プレイ人数	1人用

ステージクリアに導くために基本アクションを応用せよ

これまでのシリーズの操作感を保っている『クラッシュ・バンディクー』のGBA版。今作もこれまで同様、クラッシュの様々なアクションで敵や障害物の妨害を乗り越えてステージをクリアしていくタイプのアクションゲームになっている。数あるクラッシュのアクションのなかから重要なアクションをピックアップして、その使いどころを教えちゃうぞ。

ハイジャンプ　普通のジャンプでは届かない場所に届く

下を押しながらAを押すか、Rボタンを押しながらAボタンを押すと、ハイジャンプができる。けっこう使うアクションなので覚えておこう。



➡下を押しながらAボタン



⬆通常のジャンプより高く跳んでいる！　通常のジャンプでは届かない場所に到達できるぞ

スピンアタック　タイミングよく押して進めば無敵状態

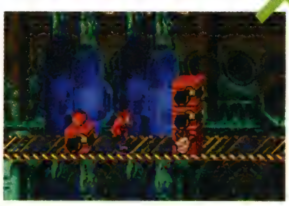
Bボタンを押せば、クラッシュがまるで竜巻のように高速回転し、敵をなぎ倒す「スピンアタック」。出すタイミングが早すぎても遅すぎてもダメ。タイミング的には敵に当たる直前に出して進んでいけば無敵状態になるぞ。



➡すばやく移動すべきタイムアタックで重宝するぞ

スライディング　バクダン箱の下にある箱を壊せる

そのままでは狭くて通れないスペースを通るときに使うスライディング。それ以外に「バクダン箱の真下にある箱を、バクダン箱を爆発させることなく壊せる」という使い方もある。バクダン箱の下に貴重なアイテムが入っていることも多いので多様するテクだ。



➡バクダン箱2つの下に、1UPが入った箱が…



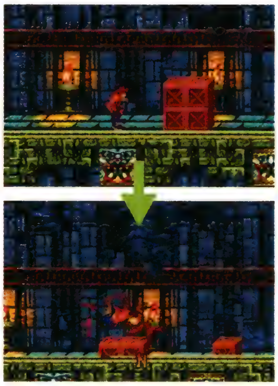
⬆そんなときはスライディング！　バクダン箱を刺激することもなく、1UPをゲットできるぞ

ボディープレス　積まれた箱を一気に押しつぶせる

ジャンプしたときの頂点部分でRを押すと、その真下にある敵と箱を一気に倒せる（壊せる）ボディープレスができる。壊せないように見える、↑箱もボディープレスで壊せることを覚えておこう。



⬆↑箱もボディープレスで破壊すると、画面左上に表示されている箱破壊数にカウントされるぞ



⬅2×2に積まれた複数の箱を、真上からボディープレスで落下して一気に破壊することができた！

箱も破壊できるのだ!!

クリア後はタイムアタックに挑戦せよ!!

ステージクリア後、再びそのステージに挑戦すると、タイムアタックが可能になる。ステージのスタート地点近くにある「ストップウォッチ」を取るとタイムアタックスタート。規定タイム内にクリアするとトロフィーがもらえるぞ。



⬆タイムアタックのトロフィーゲット条件は非常にシビアだぞ（右の表参照）

規定時間クリアでトロフィーをゲット

トロフィーゲットに必要なタイム

ステージ	サファイア	ゴールド
1	00:35.5	00:27.5
2	01:17.7	01:07.7
3	01:02.7	00:55.7
4	01:31.7	01:17.1
5	01:39.4	01:15.6
6	01:43.0	01:36.7
7	02:30.2	02:17.5
8	01:49.4	01:43.0
9	01:31.6	01:17.0
10	02:41.8	02:38.8
11	02:12.1	02:08.0
12	01:58.4	01:55.8
13	01:39.6	01:21.7
14	01:32.4	01:23.4
15	02:58.2	02:44.9
16	02:07.6	01:59.5
17	02:09.3	01:50.4
18	03:26.3	03:17.1
19	02:28.4	01:37.0
20	02:30.4	02:13.8





GAME BOY ADVANCE
いつでも、どこでも、
やりたい時にレースする。
...Play?
V-RALLY 3
2002.6.27
on sale 4,800円(税別)
●本格3Dレーシングをアドバンスで実現!
●バラエティに富んだ42コース!
●世界中を転戦するV-RALLYモード!
興奮のアクセル操作と緊張のハンドル操作でラリーの頂点を目指せ!
ATARI
GAME BOY ADVANCE ゲームボーイ アドバンスは任天堂の登録商標です。
インフォグラム ジャパン株式会社
〒108-0023 東京都港区芝浦2−17−4矢吹海運ビル7F TEL:03-5730-2202
©2002 Infogrames Europe SA ALL rights reserved. Developed by Eden Studios
ATARI is a registered trademark of Atari Interactive Inc., a wholly owned subsidary of Infogrames Interactive Inc.
V-Rally® is a registered tradmark of infogrames Europe SA

Nintendo DREAM 特製シール Vol.72

カレンダーに貼ろう！

Nintendo DREAMは月2回刊 Vol.73は8月6日発売！

祝発売！『スーパーマリオサンシャイン』シールだよ



『スターフォックスアドベンチャー』シールだぞ



『スーパーモンキーボール2』アイアイ



お遊びシール。アドレス帳などに貼ろう！







『スマブラDX』&『スーパーマリオサンシャイン』メモリーカードシール



父ちゃん専用メモリーカード	No.1
母ちゃん専用メモリーカード	No.2
兄ちゃん専用メモリーカード	No.3
姉ちゃん専用メモリーカード	No.4
弟 専用メモリーカード	No.5
妹 専用メモリーカード	No.6

GCソフトのタイトルシール（プラスチックケースの背面に貼ってね）

NINTENDO GAMECUBE MUTSUとのほほん

NINTENDO GAMECUBE 神機世界 エヴォルシア

NINTENDO GAMECUBE ディズニーのマジカルパーク

投稿用のあて先シールだよ

〒102-0083
東京都千代田区麹町4-2第2麹町ビル8階
㈱アンビット Nintendo DREAM
「　　　　　　　　」係

学校法人ニンドリ学園

NINDORI GAKUEN

ビクリッ！ モノクロが全部学園に!!

ななんとニンドリ学園がモノクロ16ページを独占しちゃいましたよ。ゲーム紹介ページは雰囲気ががらりと変わっちゃいましたが、このページはだいぶ同じだったり（汗）。でもでも、新コーナーなど盛り沢山でお送りしますよ！（担当かややん）

●今ごろニンドリ、変わってますか？ がんばって!! 【兵庫県／ソーナンスみやさん】

——その通り、ニンドリ編集部は8月号が出た直後に引越しを敢行しました。スタジアムのスタッフと合流して、麹町という場所に新しいニンドリ編集部を構えています。バリバリがんばりますとも！

●新ニンドリ期待してます！ 今までのスタンスを崩さず続けてくれればそれでいいので。 【千葉県／げんるいさん】

——もちろん！ だから誌名も変わらず「ドリーム」なんだしね。任天堂大好きマガジンの愛称を捨てる気はないです。

●さよならニンドリ、よろしくニンドリ! 【栃木県／雷斗さん】

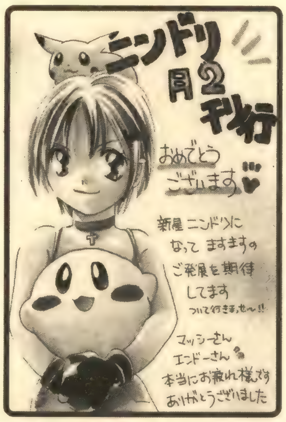
——ニンドリに長く在籍したスタッフがいなくなって、僕らも不安がないわけではありません。でも新しいスタッフもたくさん入り、環境もガラリと変わって、ニンドリも良い方向に変われるといいなと思っています。「前のほうが面白かった」と言われないようにがんばりまっす！

●昼飯代けずってニンドリ買います！ 【埼玉県／希有渓さん】

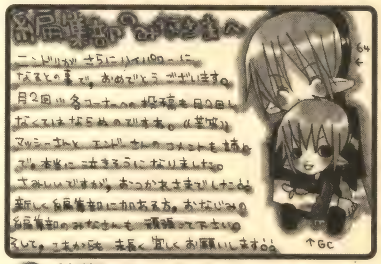
——わははは、っていうか月単位では高くなってゴメン。でも値段以上の内容でお届けするつもりなので損はさせません！



（岐阜県／蒼碧ユウキさん）「生まれ変わることは少し怖いです」って、確かに僕らも怖いです。でもGCリンクのように、さらに良くなるために冒険するんです！



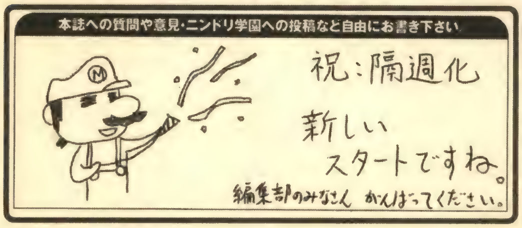
（和歌山県／真咲ねむさん）どうもありがとう！ ほんと、おたよりが力になってます。トコトンまでついてきてください！



（山梨県／ふぇいくさん）新しいスタッフともども、これからもよろしくお願いしますね



（岐阜県／月代吟さん）『オカリナ』のサリアさん、GCゼルダでの登場は危ういんだろうなぁ…



（大阪府／ケエルさん）激烈忙しい中、なんかこの絵がホッとさせてくれました



（長野県／にゃお子さん）夏からの任天堂大攻勢、ニンドリも盛り上げますよ！

今週の目標

夏休みにニンドリ編集部を外から見学する 【茨城県／W会会長さん】

——やめてくれっ（笑）



というわけで、ニンドリ編集部は引越しました！
新しい住所はコチラ！

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園」係

これからも、投稿どしどし送ってね〜！

「こうじ町」を漢字で書く人へ

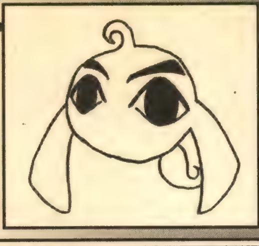
麹

↑こう書きます。意外と簡単な字に見える、かな？ ちなみにこれは略字で、正しい漢字はもっと難しいです。地図などを参照のこと

大阪府／パピコさんの質問

「アンケートに生年月日を書かせるのはなぜですか?」君の全てが知りたいからさ ていうか読者層を知りたいんだってば

今週の日直さん



名前：ネコ目妖精（赤）
特技：10体揃うと合体します。
生息地域：ロワール平原
　　　　　ハイラル平原

【神奈川県／メロンさん】

教えて！ニンドリさん 編集部の質問箱

編集部のスタッフに聞きたいことがあったら、聞きたいスタッフの名前と質問を書いて送ってくださいね！

Question to ALL

新生ニンドリ編集部のみなさんへ！ 自己紹介といってはなんですが、みなさんの好きなものを教えてください！

【北海道／に～さん】

A ○やっぱ酒、かな？ 酒そのものというより、気心の知れた仲間と酒を呑みながら刺激的な会話をするのが大好きなんですね。（サオヘン）
○たくさんあるから今回は懐ゲーで。初めてアドレナリンが出た『リンクの冒険』。当時やりすぎて、スタッフを暗記した『新・鬼が島』。（高島）
○やっぱりギターでしょうか。以前はたくさん所有してましたが、結婚に伴いほとんど処分しました。今は厳選された2本のみ…。（トランセル）
○東京生まれ＆肉屋の息子の私は、当然のように日ハムファン。今現在の勝率は阪神とそう変わらないのに、この扱いの小ささは？ 不公平だ～!!（マッスル・イガリン）
○食べ物ではパセリが好き。ミュージシャンは「DREAM ACADEMY」が好き。家電では掃除機が好き。石鹸は固形より液体状の方が好き。ちなみにチョコレートは苺味しか食べません。（中植）
○阪神タイガース。試合がある日は、インターネットの試合速報で一喜一憂。今年こそ最下位脱出を…（微妙に弱気）。あとは猫。ニクキュウLOVE。（ホンちゃん）
○読書。活字を読むのがスキです。最近は、当たり外れが激しいオンラインノベル探しを楽しんでます。晴耕雨読を地で行くタイプ。（ハシモ）
○楽しめるもの、楽しませるもの。おいしい食事とか、快適なソファとか、ゆかいなおもちゃとか。頑張ったあとのビールとかね。（ケイ大佐）
○まずはゲーム。それにインターネットとサッカー（見るほう）。インドア派ですよ。特に今は暑いし。（岡ちゃんねる）
○好きな人はピーター・ガブリエルと大島弓子と内田善美とその他大勢敬称略。ゲーム関係なら情報開発部とシンキングラビット（『倉庫番』とか作ったところ。心のベストワンは『カサブランカに愛を』というADV。泣かせます）。（かややん）

正夢、アホ夢、私のドリーム

●夢の中で、セレビィに「だからどうした」と言われた…。

【青森県／浅葱優さん】

●ダーマの神殿でゴショッカーに転職させられる夢を見た。なんか神官のおっちゃんが、めっちゃこっちをニラんでたし…。

【愛知県／ヒゲフカさん】

●夢の中で私は『どうぶつの森』の世界にいて、郵便局にはなぜかぺりこがリンク、ぺりみがシークに変わっていた。そしてシークに舌うちされました。

【千葉県／犬飼鈴助さん】

●楽しみにしていたアンジュとカーフェイの結婚式。カーフェイがこちらを向くと…。顔がマリオだった。

【茨城県／桜沢花音さん】

●7月号が出る前、ニンドリを読んでいる夢を見ました。モノクロページで「編集部の質問箱」が始まっていました。現実の世界で7月号を買ったら、本当にそのコーナーが始まっていているではないですか！

【福岡県／しそごまさん】

●最近『どうぶつの森＋』を遊んでいてGBAケーブルが欲しくなっているせいか、どうぶつの島へ行く夢を見た。しかし島の名前はバルド島と決まっていて、アフロヘアーのジャシンが衝撃波でビスタチオさんの家を破壊していた。しかもバベルの塔が建っていた。エンディング!?

【石川県／ミッドナイトリベンジャーさん】

●夢で学校にいる自分。午前中の授業が終わり「さぁ、昼メシだ～！」と言って勢い良く弁当箱を開けたら「おかず」がピクミンだったのにショックを受けて弁当箱ごと捨てた。現実で同じ様に昼休み（昼食時間）に弁当を開けるとナメクジが入ってた…。しかし空腹なので夢でやったような事はできずに、ナメクジの乗っていたポテトサラダは食べずに他は全て食べた。しかし、本当はナメクジは元々レタスに付いていたと言う事に気が付いたのは夜…。…レタス……美味かった…（涙）。

【山口県／魔琥さん】

学園父母の会

お父さんお母さんに関する話題のコーナー

●最近、母が手紙などを書くときにミスをすると「ゴショッカーの仕業だ」と言いだした。まさかあんたもニンドリを…？

【広島県／ジェネレさん】

●夫婦2人して同じ日にニンドリ7月号を買ってきてました。まぁいっか。

【広島県／まはりくまはりたさん】

●私はかなり怪物・バケモノ好きです。親にそのことを話したら、すっごくケーベツした目で見られた。

【長野県／魔神器さん】

●どこでも『ファイアーエムブレム』ということで、料理をしながらプレイしていたら、手がすべってGBアドバンスが鍋の中に…。おごれるものはカレーにはまる？（泣）

【神奈川県／猫屋敷さん】

●7歳の息子に買ったのに、私がハマっちゃって。読者には女性、主婦の方が多いんですね。

【沖縄県／ありすさん】

―そーなんです。ニンドリはゲーム雑誌の中でも特に女性＆ファミリーの方が圧倒的に多いみたいです。

お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで

異論・反論、どっちでSHOW!?

今回のテーマ 岩田さんと宮本さん、どちらの部下になりたい？

・岩田さん・

●山内前社長が、次期社長に選んだ方ですし。
【大阪府／壹っきーさん】

●やはり社長の部下とは良いものです。
【滋賀県／マスターゼニガメさん】

●これからですよ！これから！
【神奈川県／ぽせいどんさん】

※番外※

・両方・

●両方はダメですか？　無謀ですか？　どっちも決められないです。どっちもいいもの持ってるし。ぷー。
【福島県／ゆきやなぎさん】

・宮本さん・

●私が好きな『ゼルダ』を作ってくれた人だから！
【青森県／はっかあめさん】

●世界一有名なゲームクリエイターと呼ばれるくらいだから。
【石川県／YENChangさん】

●素晴らしい人だから。命です!
【長野県／ものものさん】

●ソフト作りの神髄を学べるから。
【千葉県／緑山田さん】

●私をゲーマーにした宮本さん。どこまでもついていきます～（私は宮本さんのピクミンです）。
【群馬県／ゼルダマンションさん】

●今現在、ゲーム作りの現場に近いのは宮本さんだと思うし。
【新潟県／くまのぶ～さん】

―というわけで、予想通り宮本さんの圧勝でした。でも、岩田さんって任天堂の社長だから、宮本さんの部下イコール岩田さんの部下にもなるわけで…。そんな理由からか「両方！」というご意見も多かったです。で、次回のお題ですが、次から発売ペースが早くなるので、次号と次々号を一気に募集しちゃいます。次号は締切りが近いのでお早めに！　では…。

ゲームキューブとGBアドバンス、どっちのほうが好き？
Vol.73→7/25締切り　（東京都／うしゴメさんからのリクエスト）

オンラインゲームって遊びたい？遊びたくない？
Vol.74→8/6締切り　（鹿児島県／辺玖琉さんからのリクエスト）

です。ナルホドなご意見、変なご意見、おもろいご意見お寄せくださいまし。

あぁ無情！「そんなバカな」の失敗談！

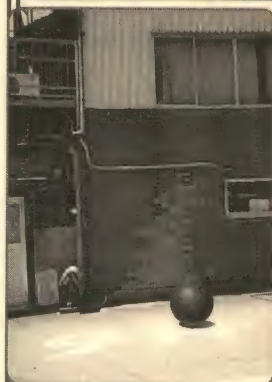
●ニンドリを持っているという人がいたので感心していると、持っていたのはニワトリだった。ニンドリャー！
【富山県／ぱるさん】

●ニンドリ12月号に投稿が載って喜んだのもつかの間、ペンネームが間違っていた。その喜びはショックへと変わってしまいました。
【愛媛県／ゆずさん】

●社会のテストのとき、答が「ゲルマン人」と分かっていたのに『時のオカリナ』に出てくる「ゲルド人」と書いてしまい、×にされた…。
【島根県／乱華さん】

オニが村のお宝自慢

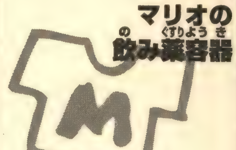
Treasure No.23
『ゼルダ』の壊れるカベinダンジョン？



『ゼルダの伝説』を思い出させるような柄のカベが？　バクダンを持っていたら、私は迷わずぶっ壊すでしょう（笑）
【奈良県／クリ&マロンさん】

――確かに色の違うレンガで、ここだけ壊れそう…。中植せんせが気に入ってくれて、手前にバクダンを描いてくれました（笑）。あと、ちょっとマリオのドット絵にも見えるかも…。

Treasure No.24
マリオの飲み薬容器





かかりつけの薬局でもらったシロップ薬用の容器です。4～5年前にもらったもので、今はもう違う絵柄に変わってしまいましたが、マリオは薬品の世界にも進出していたのですね。ドクターマリオはありませんでしたが…。
【神奈川県／みみままさん】

――『マリオワールド』『マリオカート』『ヨッシーアイランド』と、SFC時代の作品が題材。マリオの横に書いてある「おくすりのんでげんきになろう」なんて言葉がいい味出してます！

注意 お宝の投稿は、できるだけ写真でお願いします。実物を直接投稿するのもOKですが、返却はできませんので注意してください。なお、お宝はグッズ関連以外にも、例えば近所で見かけた任天堂っぽいもの、ゲームっぽいもの（マリオっぽい空や雲、とかね）も大歓迎ですよー。

校則 ニンドリ学園 もろもろのコーナー

◎各コーナーへの投稿は、巻末のアンケートハガキ裏面、一番下の「自由にお書き下さい」欄に書いてね。（希望のコーナー名も忘れずに）。長文やネタを複数送る場合は、ハガキや封書、メールで送ってね。郵送の場合は下の欄外のあて先へ。Eメールで送る場合は、「64forum@pc.mycom.co.jp」まで。締切りは、6日発売号が前月の15日ごろ、21日発売号がその月の1日ごろです。だいぶアバウトだけどね。

新潟県／タクミさんの質問
「昔、月2回刊で殺す気か！っていってませんでした？」死にます。もうすぐ。
なんでスケジュールが半分なのに担当ページが増えてるんだっ（泣）

長野県／海さんの質問

「『黄金の太陽』のことを『金太(ゴンタ)』と呼んでます」ささみジャーキーみたい…

ごーんごーんゴーンターの…

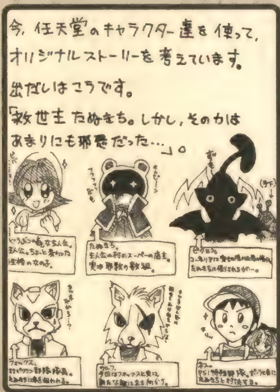
意見のある人、手を挙げて!

ニンドリ編集部に入りたい!

【茨城県／トゥモロウさん】

初めまして。ワタクシ、トゥモロウと申します。ワタクシの夢はニンドリ編集部のスタッフとして働くことです。いきなりなにを言いだすんだとお思いでしょうが、ワタクシは本気でございます。あ、できれば美鈴先生みたいなイラストレーターとして働きたいですね（できればですよ、できればっ）。なので、今は必死に「親衛隊」に4コマを送っております。ちなみにワタクシは11歳でございます（笑）。まあ、あと9年くらいしたら、そちらにおうかがいいたしますので。どうぞ、こんなワタクシですが、雇ってください!（マジです!）

—ニンドリを好きになってくれて、ホントにありがとね。かややんも高校生くらいに読んだ雑誌（ゲームやパソコン雑誌ではないです）がモーレツに好きで、編集さんが好きになって、こんな仕事ができればいいな、と思っていたら今のような仕事をしていました。とにかく、いつまでも好きでいること。できることはやってみること。9年後も好きでいてね。



（栃木県／コーディエさん） たぬきちさんが邪教の教祖でフォックスが対ピクミン部隊長…。どんな展開なんだ!?

ちょっと気になる、こんなコト

●スタフィーを取ると無敵になれそう…。

【大阪府／美桃さん】

●この前、学校の授業でニワトリ（コッコ）の頭を解剖しました。なんだか匂いが「ペティグリー○ャム」みたいで…。しかもお昼前だったので、ちょっと食べたくなりました。

【埼玉県／Link's DREAMさん】

●ハイドランジア という植物（アジサイ）で、ピーチヒメという品種があるんですが、まさか…。

【新潟県／藤伊槻さん】

●ピーチ姫の髪型、今回ポニーテールなんだぁ。新鮮だ…。ん、でも姫結ぶと髪短くなりすぎっ! もっと長いはずやろー!

【東京都／るるんぶさん】

●私には、リンクの着ているシャツがババシャツに見えます。ラクダ色～。

【徳島県／みるくさん】

●『どうぶつの森』のヒポクラテスさん。歴史上では「医学の父」なんだそうな。で、最近友達に指摘されて気付いたんですが、ニコバンさんの名前の由来って、もしや「猫に小判」?

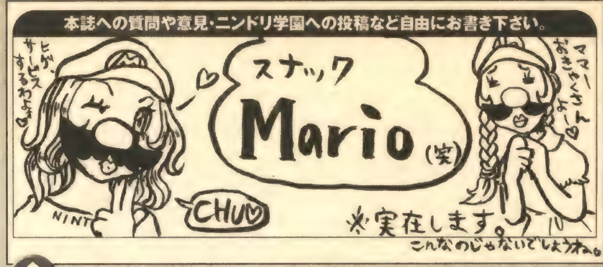
【福島県／リーフォスさん】

●8月号の「オラが村のお宝自慢」のピクミンもどきダッコちゃん、あれは私、東京都/霜川ユキが送ったものですよ～!

【東京都／霜川ユキさん】

—うお! それはホントーにすみません! ていうか、前にも指摘していただいてたような…。以後気をつけます…。

一発! 芸達者!!



ぜひ店の様子を見たいけど…。新手のコスプレ店か!? 【愛媛県／諫芳千鳥さん】



アートだ…。芸術だ…。でも死ね死ね団にも見える（謎）【岩手県／Mr.Aさん】



たけーよ! その前にカービィじゃねーよ! 【千葉県／杏吉さん】

助けて! ゲーム救急隊

●1.『スターフォックス64』で、各惑星の勲章を出す方法を教えて! 2. フォックスってサングラスかけるの? 3. ビルの「友達だということを誇りに思う」というセリフはどうやって聞くの?

【熊本県／みらいさん】

—1. それぞれ規定のHIT数を稼ぐ。数字は以下の通り。HIT50→フィチナ。HIT100→ソーラー、セクターZ。HIT150→コーネリア、セクターY、カタリナ、セクターX、タイタニア、マクベス、ボルス。HIT200→メテオ、ベノム2。HIT250ゾネス。HIT300→エリア6。全部の勲章と取ると、エクストラモードが追加されるのだ。ちなみに、ベノムで勲章を取るとVSモードに変化が起こるぞ。 2. エクストラモードのフォックスを見てみよう! 3. ビルが登場するカタリナで、友軍機を1機も打ち落とさずにクリアすると、そのセリフが聞けるぞ。

お便りのあて先は イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係まで

◎読者が書いたインプレッション

ゲームの通信簿

もう夏休みだよねー。宿題は先にやる？最後までとっておく？ 読書感想文なんかを書くことがあったら、余った原稿用紙でゲームの通信簿も書いておくれ。感想文みたいなノリでいいからっ。一言インプレ、プチインプレも募集してますよー！

校則 ゲームの通信簿

◎このコーナーへの投稿は、普通のハガキ・封書・Eメールで募集しています。ハガキや封書は、下の欄外のあて先へどうぞ。Eメールの場合は「64forum@pc.mycom.co.jp」まで。ゲーム名とハード名、感想のタイトルも書いてね。それから自分の住所（都道府県名だけでも可）と名前（ペンネーム）を書くのも忘れずにね！

一言インプレよりも短いプチ（４文字）インプレは、集計して結果を発表する予定です

NP スーパーマリオブラザーズDX

やっぱりマリオ！

【千葉県／西方翔さん】

もうすぐニンテンドーパワーが終ってしまうということで、前々からほしかった『スーパーマリオＤＸ』を書き換えました。なんとなくロッピーには、「失敗したらどうしよう」みたいな恐怖感があったので（笑）。

実際にやってみると、ＦＣ版をみごとに移植してるではありませんか！ 懐かしい敵や、誰もが聞いたことのある音楽…。学校でやっていると「貸して」の大人気です！ オリジナルの移植のほかには赤コイン、スコア、ヨッシーのたまごなどの新要素の入ったチャレンジ。そしてテレサとレースが出来たり、おみくじやカレンダーなどなどボリューム満点なこの内容なのに、な、なんと『スーパーマリオブラザーズ2』まで入っています！ しかもお値段1000円で書き換えられてお買得♪

この号が出ている頃にはＧＢメモリカートリッジは売ってないかもしれないけど、書き換えられる人は絶対書き換えた方がいいです！ なんていったって俺が毎日通学の電車でやっているくらいだから。

ちなみにゲームボーイアドバンスでワイドにしてやると微妙に簡単になる気がします。このゲームにハマってまた視力が少し落ちたくらいおもしろいです（苦笑）。

GBA ファイアーエムブレム 封印の剣

やってみなきゃ、わからない

【東京都／宝山りふぁさん】

最近『どうぶつの森』のおかげか、シビアなゲームをやる気がなくなっていました。

『ファイアーエムブレム』は『紋章』『聖戦』をプレイし、かなり好きなゲームであったけれど、『封印』をやろうという気はあまりありませんでした。好きなことには変わりないので、CMの内容や周りが盛り上がっている事は嬉しかったのですが。

しかし、友人に誕生日プレゼントでいただきプレイした所…。ハマった！ こんなに夢中になってしまうとは思いませんでした。連休とお手軽なアドバンスであるのをいいことに、一日中プレイする始末。『紋章』を思わせるキャラクター達も嬉しい！『FE』をみくびっていたことを深く反省いたします。

今回の『FE』は、本当に初心者にもやりやすく作られていますね。チュートリアルにヘルプ表示。難易度もそれほど高くない。

クリアするだけなら全然手強くないな、と思っていたのですが、外伝マップの謎があったり、2周目も新たな気持ちで遊んでいます。何より新作が出るというのは、やはりいいものですね。久々にマップまで描いてプレイした（砂漠の宝探し）、自分で考えながら進めて行く楽しさを久々に味わえました。

このソフトでようやくGBAの魅力を感じてきました。それまで据え置きゲーム派だったのですが。いつでも手軽に遊べるGBA、最高！

…と思っていたら、長時間遊んで首と背の痛みが取れず大変でした（苦笑）。それでも遊び続ける自分が悪いのですが。『FE』は難しい、と躊躇している人も、ぜひ遊んでほしいです！

一言インプレッション

●『アイスクライマー』の新作が出たら、大人になったポポとナナが主人公で登場するといいのになぁ…。

【岡山県／へてっきさん】

●ベルキーの大統領はフォックスという名前なので、ちょっと嬉しかった。

【栃木県／鬼神麻生さん】

●マリオよ…、いくらジャンプが得意だからって、人ん家の壁とか屋根とか飛んだりしてたらそのうち捕まるぞ…。あ、まさかこれが理由で犯人にされたとか？

【京都府／赤拳楽さん】

●『フォックスADV』のフォックスって、単純計算すると26歳？（『フォックス64』のときは18歳） スリッピーは26、ファルコは27、ペッピーは49歳…。フォックスもみんなも、もうすぐ三十路だぁ！ しかも、スターフォックス解散してる!? こうなったらメンバ一急募！ クリスタルちゃんを引きずり込んで…。

【岡山県／へてっきさん】

●借金を完済し、部屋に置く家具などもほとんど集まり、する事といえば雑草取りにお手伝い、釣りに虫とり、そして手紙を書くそれだけなのに、どうして毎日毎日やってしまうの？『どうぶつの森＋』

【高知県／りさっちさん】

これからのお題ゲーム

今回から、長文が書けない人も「通信簿」に参加できるように、プチ意見を募集しようかと思います。これは、最近発売されたゲームを4文字で感想を書いてもらおうというもの。アンケートハガキの欄外にでもちょっぴり書いて投稿してみてね。ちなみに今回募集するタイトルは『スーパーマリオサンシャイン』『黄金の太陽 失われし時代』の2本です。普通の長文も下の住所まで送ってね！

「面白い！」と思ったら	おもろい
「うーむ…」と思ったら	イマイチ

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階 ニンテンドードリーム編集部
ニンドリ学園「ゲームの通信簿」係

カタンをプレイした人、ぜひ感想とか「俺と勝負しろ！」なんてハガキ送ってください。待ってまーす！

ブレインスポーツ大好きページ

とことんカタンね！

Catan
by Klaus Teuber

このページは、遂に全国発売が始まったボードゲーム「カタン」の魔力に取りつかれてしまったケイ大佐とかややんがお送りします！

発売開始のお祝いに、カプコンさんからなんか戴いちゃおー！作戦！

カプコンさんから紹介されて以来カタンにハマリ、徹夜で勝負までしてしまうくらい陶酔している編集部ケイ大佐とかややん。ニンドリ学園が広くなったのをいいことにこんなページを作っちゃいました！　ということで今回は、いよいよ7月5日から全国のおもちゃ屋さんでカタンが買えるようになったということで、発売元のカプコンへお邪魔して「なんかちょーだい作戦」を決行しました。しかし、そんなムシのいい話はありません。じゃあ、カタンで勝ったらなんかくれ！という条件で、真剣勝負がスタートしました。もちろんニンドリが負けたらカプコンさんの言いなり。さて、勝負の行方は？



←畔上さんのプレイに萩原さんからツッコミの嵐が！



カプコンチーム
萩原良輔さん
畔上正和さん

勝ったごほうび
ニンドリのトップページを、カプコンに提供。好きに使っていただく（例：畔上さんのグラビア写真）。

ニンドリチーム
ケイ大佐
かややん

勝ったごほうび
カタンのプレゼントを頂戴！　それと、8月25日に開催されるカタン全国大会のシード権もゲット！

「味方のロンゲストヤードを邪魔」「独占のカードを使うも、宣言した麦カードが1枚もなし」などの珍プレイもあり、約40分が経過。ニンドリチームの2人が調子よくゲームを進めていたように見えたが、カプコン萩原さんが一気にたたみかけ、トップで終了！…しかし、今回の勝負はチームの合計点を競うもの。9、7点のニンドリチームに対して、カプコンチームは萩原さんが10点取っているものの、畔上さんは4点止まりに…。ということで、勝負には負けたものの、ニンドリチームは合計点で上回り、レアな商品と全国大会のシード権を獲得したのだ！



↑カタンでは勝ったのに、なぜか賞品をゲットされ、萩原さんも困ってます…

ホントにオススメなんだってば！

シンプルなルールに深い戦略、対戦相手との微妙な駆け引きといった高いゲーム性。ゲーム業界の人間にもファンが急増中なんです。業界人たちが密かに集い、渋谷の地下で夜な夜なカタンに興じているという噂もあるほど。たまにはコントローラのないゲームを遊んでみませんか？



定価：4980円（税別）

全国のホビーショップ、玩具店で発売中！

カタンの基本の基本(1)
盤面とサイコロ

右の写真が、ゲームの舞台となる盤面。6角形でいろんな柄をしたマスがたくさん並んでいるぞ。その6角形の角や辺に、4人のプレイヤーが自分の家や道路を置いていくのだ（写真だと小さいけど、見えるかな？）。それから、マスの中心に数字が書いてある場所もある。これは、プレイヤーが順番に振るサイコロの目に関係がアリ。自分の家がサイコロと同じ数字のマスに置いてあったら、マスの柄に応じた資源（カード）がもらえるのだ。



というわけでプレゼントです！

その1
ゲームを開発したクラウスさんのサイン入り「カタン」　1名

その2
「カタン」Tシャツ　5名

以上のプレゼントが欲しい人は、ハガキに住所、氏名、電話番号と、欲しいプレゼントを書いて、以下の住所まで送ってください。

〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部
「とことんカタンね！」係

ご応募お待ちしてます！

お宝ゲーム古tion イニシエーション

これは、ひどく昔に発売された古（イニシエ）のゲームを紹介し、現在の若きゲームユーザーに伝承していく儀式のコーナーです。

儀式1 マリオブラザーズ

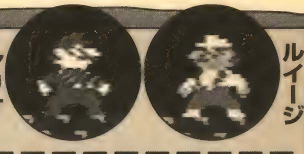
機種……ファミリーコンピュータ
発売元……任天堂
発売日……1983年9月9日
価格……3800円
ジャンル……アクション
プレイ人数……1〜2人

『マリオサンシャイン』発売を記念して、現在のマリオの礎となった作品を紹介します。

ジャンプでブロックを叩けるようになった初のマリオ

大名作『スーパーマリオブラザーズ』が、『マリオブラザーズ』に「スーパー」を追加したタイトルであるということは、今回紹介する『マリブラ』が直接的に『スーパーマリオ』へ影響を与えた作品であるということだと思う。敵を直接攻撃するのではなく、下から地面を叩いて気絶させるというアイディアは、マリオ処女作『ドンキーコング』のジャンプをさらに発展させたもの。この叩くアクションは、『スーパーマリオ』でさらに発展。ブロックを叩いて壊せるようになる。このように、ジャンプというシンプルなアクションを、作品を重ねるごとに叩く、壊すと進化していったことから見ても、マリオは「ジャンプゲーム」なのだという ことが証明できると思う。ジャンプはさらに深くなり、『マリオサンシャイン』にまで息づいているのだ。

1画面2人同時プレイの最高ケッサク!!

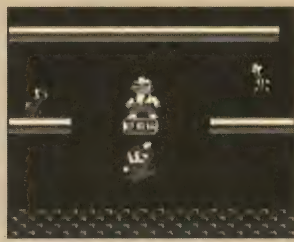


今作が初登場となるルイージも重要なポイントだが、なんといっても『マリブラ』の真骨頂は2人対戦。普通に遊んでいれば、単に協力して敵を倒しまくるゲームだ。

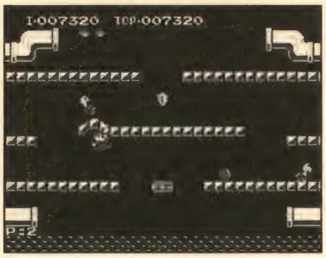
しかし、いったんプレイヤー同士の潰し合いを始めると、ひどく高度な駆け引きが要求されるのだ。下から相手を叩いて動きを封じたり、敵をわざと起こしたり…。



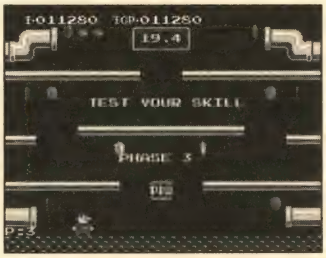
↑潰し合いの基本テク。相手が気絶した敵に近づいた瞬間、下から敵を叩き起こす！



↑地面全体を揺るがすPOWブロックは、対戦では究極の武器となるのだ



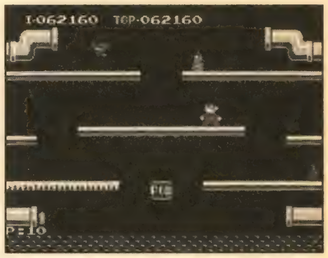
↑叩いた場所が「ぐにょん」と曲がる動きは、当時としてはハイレベルなスムーズさだった



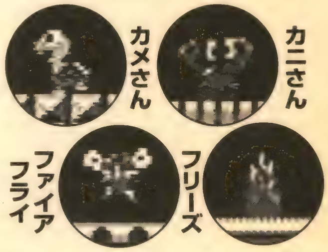
↑コインを集めるボーナスステージもある。2人でやっていると激しい奪い合いになることも…

個性的な動きのキャラクター

下から地面を叩いて敵を気絶させる、そんなシンプルなルールに彩りを加えているのが敵キャラだ。1発叩いて気絶するカメさん、2発叩かないと倒れないカニさん、飛んで着地した瞬間でないと気絶させられないファイアフライ、放っておくと地面の一部を凍らせてしまうフリーズと、かなりバリエーションにとんでいる。今プレイしても十分に、2人対戦ならかなり楽しくプレイできる逸品。この記事作成のために引っぱり出してきたROMは、編集部中植とかややんの思い出に火を付け、日々熱い戦いが繰り広げられている。



↑ステージが進むと、いろんな敵が入りまじり、ファイアボールも飛んで難易度が高くなる

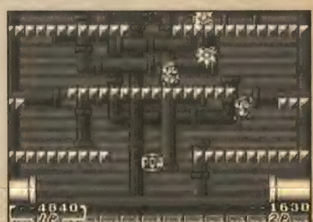


↑上の土管から出てくる敵はこんな種類がいる。カメさんは、まだノコノコではなかったのか…

GBAでも遊べる『マリブラ』

GBアドバンスで発売されている『スーパーマリオアドバンス』『〜2』には、メインのゲームとは別のモードとして、この『マリブラ』をアレンジしたゲームが収録されている。

GBアドバンスを4台繋げて4人対戦ができるなど改良がされているが、携帯機なために画面が全部入りきらず、一目で全画面が見渡せないのが非常に残念だ。

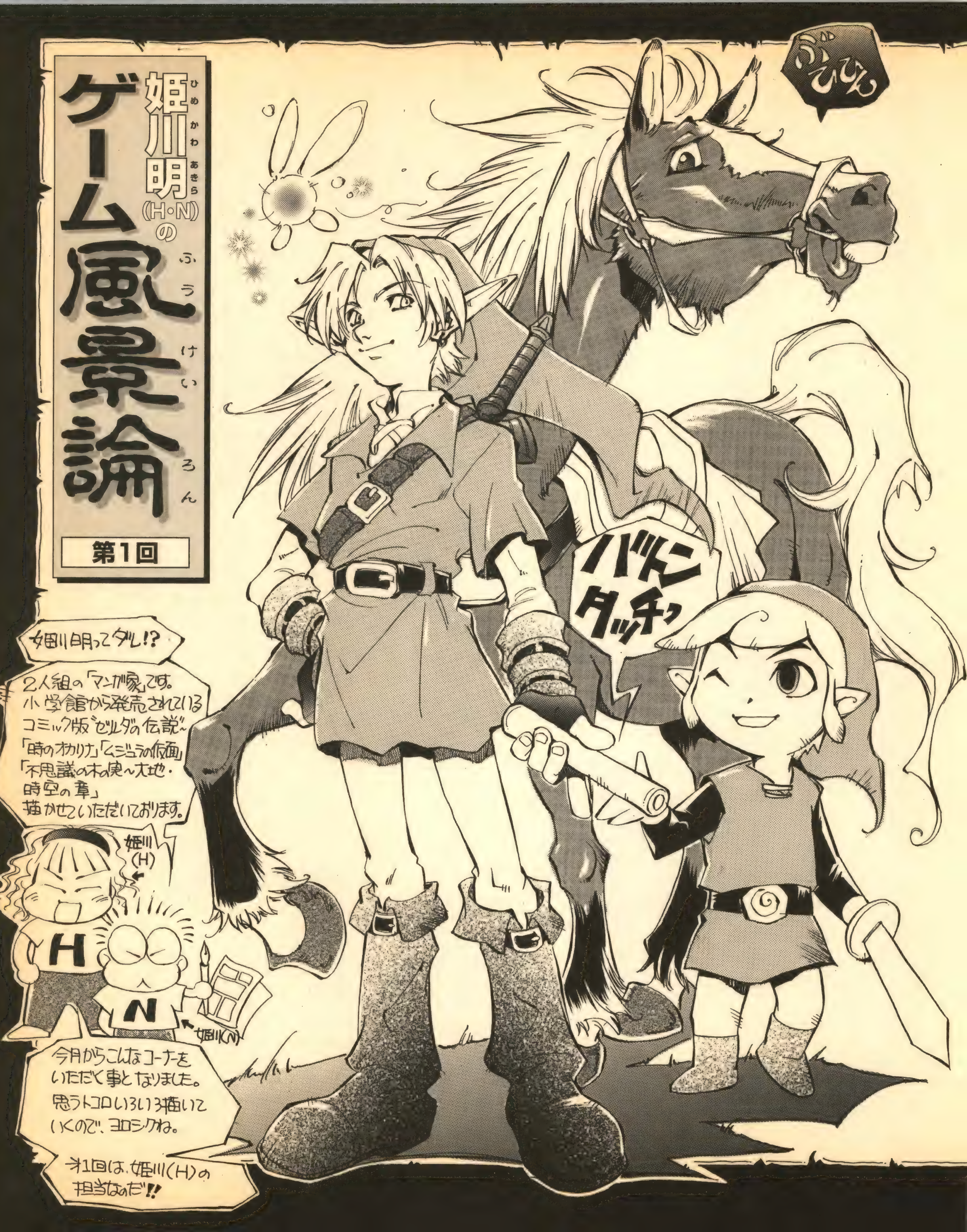


↑ほんのちょっとだけ画面が欠けている。グラフィックはさすがに今風なのだ

古tionしてほしいタイトルがあったら、このコーナー宛へリクエストしてくださいね！

姫川明(H・N)のゲーム風景論

第1回




GC版ZELDAが
とってもくやしい(うらやましい)の巻
いよいよ発売間近の(と信じておこう!)GC版ゼルダ!
「自分で操作するアニメーション」なんて自分的には、夢のような
超スゴイコトなのだ!
姫川は、実は、ゲームはとっても苦手なんだけれど… 超そそるツボが
ゼルダには、くやしいくらいあるのです!
好きです。このリンク
2001年8月スペースワールド
幕張メッセ
暑かったねー
それは!いろんな意味で衝撃的であった。
64版リンク
GC版リンク
このスペースワールドより3ヶ月前のE3まで64版の進化系タイプの3D大人リンクを発表をしておきながら…いったい誰が…このリンクを想像できようか…。
実は、姫川は、ネコ目に弱いのだ。
← こういうキャラクター設定のアニメーションは「動く」事を前提にデザインされるコトが多いのだ。GC版が楽しみな所。
その時の感想はひとこと!
やられたぜっ
任天堂!…さま
← 妙に、う感していた姫川
しかし…私達のショックは、大人リンクが(カッコイイヒーロー)がチビになってしまった…という単純なモノでは、ないのだ。
実は、姫川はマンガ家になる前アニメーター志望だった。
そのきっかけを作ったのが、幼い頃見ていた
日本の東映動画アニメーション映画だった。
船出は、まさしくその時代を彷彿(ほうふつ)させるシーンでワクワクするよ!
64版ゼルダは、共感を得られるタイプ。
ドラマチックなストーリーで非常に形にしやすいもので
マンガ家としてやりがいあったものだったが…
今回のGC版ゼルダは、アニメーター志望であった
自分の根元を震わす精神的に深い部分に
ずっとずっと宝物のように、大事にしまっていたものを
引きずり出されたような、ショックがあったのだ。
しかしそれはゼルダなら…納得できる。
ゼルダならそれを現在にとても新鮮な
として よみがえらせてくれるはずなのだ。
決して、単なる子供モノとしてではなく、
良質の"アート"の分野まで表現してくれるに
ちがいない。その昔40年も前の純粋な
日本のアニメーションのように…!
つづく
次回は、姫川.N日誌～

人気再燃のファミコンゲーム、誰もが口ずさんだ『マリオ』『ゼルダ』がサントラで復活！

Game Music Forum

by 中村 方俊 Nakamura Masatoshi

ゲームミュージック（GM）を紹介するコーナーです。第1回は任天堂音楽の歴史を証言する1枚から！

皆さんはじめまして！ 今号から「ゲームミュージックフォーラム」が新しくスタートしました。

さっそくですが、皆さんはゲームを遊び終わったあと、さっきまで遊んでいたゲームの音楽＝ゲームミュージック(GM)をいつのまにか口ずさんでいた事はありませんか？ 例えば友だちとゲームのキャラをまねてGMを口ずさんだり、お金を拾ったらマリオのコイン音が頭の中で浮かんだり。

僕はそういうことが何度も重なって、GMがどんどん好きになっていきました。ゲームをプレイしていない時でも、GMを聴くと楽しかったり、ボス戦の曲を聴いたらナゼか緊張してきたりと人それぞれ、GMの楽しみ方はいろいろですよね。

このコーナーでは様々な角度から皆さんにGMの楽しさや聴きどころをお伝えしていきますので、一緒にで盛り上がりましょう！

今回のアルバム ファミコン・ミュージック Vol.1



●発売日
2002年1月9日
●価格
2310円（税別）
●発売元
サイトロン・デジタルコンテンツ（株）
●販売元
（株）ソニー・ミュージック
●品番
SCDC-00145

[収録内容]

01. スーパーマリオブラザーズ
02. バルーンファイト
03. バルーントリップ（アレンジ・バージョン）
04. ドンキーコング
05. ベースボール～サッカー～ゴルフ～テニス
06. レッキングクルー
07. スーパーマリオブラザーズ（アレンジ・バージョン）
08. ドンキーコングジュニア
09. エキサイトバイク
10. マリオブラザーズ
11. ゼルダの伝説

♪こっちのほうもヨロシクね♪

All About Japanゲームミュージックガイド　http://allabout.co.jp/game/gamemusic/
中村方俊個人サイト　GameMusicMania　http://www.game-music.com

任天堂のゲーム音楽の原点がこのアルバムに集結！

今回取り上げる最初のCDは「ファミコン・ミュージックVol.1」。これはファミコンで発売された『スーパーマリオ』や『ゼルダの伝説』など、任天堂初期作品のGMが詰まったCDで、誰もが一度は口ずさんだことがある名曲の数々が収録されています（ディスクシステムのゲームを中心に収録した「Vol.2」も発売中）。

このCDは、実際にゲームをプレイしているみたいに、音楽に効果音が上手に取り込まれています。「ビョーン」とか「コイーン」といった効果音が入っていても、曲としてきちんと成り立っているので、純粋に曲だけ聴きたい人にも聴き応えは十分です。今ではオーケストラ並みのゲームミュージックも珍しくありませんが、当時は同時に鳴らせる音の数が限られていたからこそ、作曲を担当した人は大変だったようです。そんな中で生まれた『スーパーマリオ』や『ゼルダの伝説』は、少ない音を効果的に使いつつ、何回も聴きたくなる素晴らしい作品になっています。当時ファミコンにハマったお父さん、お母さんはもちろんのこと、『どうぶつの森』でファミコンゲームを初めてプレイした人や、『大乱闘スマッシュブラザーズDX』を遊んだ人まで幅広くオススメできる1枚です。

「ゲームの音楽だけ聴いて楽しいの？」なんて思っている人もいるでしょう。GMはゲームの電源を切ったあとが楽しいんです。プレイしたゲームのシーンを思い出しながら聴いたり、プレイしたことのないゲームも、「どんなゲームなんだろう？」って想像しながら聴いてみると、意外に楽しいですよ。

おたより募集中！

GMについて気になることや、プレイしたゲームのこの曲が良かった！あのゲームのCDは発売されているの？などなど、GMに関することなら何でもOKです。皆さんで一緒にゲームミュージックを楽しんじゃいましょう！

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階　ニンテンドードリーム編集部
ニンドリ学園「GMフォーラム」係

こんなことやってます

日本最大のガイドモデル型ポータルサイトAll About Japan。そのゲームミュージックガイドを務めています。最近では、"LEGEND"というGMクラブイベントを主催するなど、いろいろ精力的に活動しています。



世界中の夢を追いかける海外情報コーナー

NINTENDO DREAM AROUND THE WORLD!
ニンテンドー ドリーム アラウンド ザ ワールド

Report by大渕豊 Ohbuchi Yutaka

アメリカのゲーム雑誌「Electronic Gaming Monthly」の日本特別駐在員で、国内／海外すべてのゲーム事情に詳しい。大きなゲームイベントは必ず取材をかかさないため、E3やゲームショウなど、世界中でニンドリ取材班と顔を合わせる機会多し。

大渕さん、すみません！ 私何度も「大淵」と書いています。正しくは「大渕」です！

任天堂が目指す、今とは少し違うネットゲーム

今月から本誌もリニューアルということで、このコーナーも少し模様替えをしてみました。これからは旬の話題と旬のゲームを半月毎に交互に取り上げていこうと思っています。今後ともよろしくお願いします。

●

さて、今回はオンラインゲームに関してお話ししましょう。業界はもとよりゲーマーまでもが、ともすれば「オンラインゲームこそがゲームの未来の姿」とまで言ってしまう、そんな雰囲気すら漂う昨今ですが、先に開かれたE3でもあちこちでオンラインゲームが話題になりました。会場内はもちろんのこと、ゲーム機メーカー3社の発表会でもなんらかの形でオンラインゲーミングについて触れられました。各社それぞれの内容を簡単に見てみましょう。

マイクロソフトはXbox Liveというパッケージを用意しています。これは接続ソフトとヘッドセットそれから1年間の利用料がセットになったもので、国内では6800円で売り出される予定です。本体にハードディスクとイーサネット端子を内蔵したXboxでは、このパッケージを購入すれば、後はネット接続と対応するソフトさえ揃えれば、即オンラインゲームが楽しめます。日本ではこのパッケージに「ファンタシースターオンライン」が同梱され（ハンターズライセンスは別途必要）、Xbox独自のボイスチャット機能を生かして、言葉を使った対戦が楽しめます。基本的にXboxのサービスは世界共通のものとなります。

一方ソニーコンピュータは、日本ではインターネットサービスプロバイダー(ISP,ネット接続業者)経由でブロードバンドユニットを提供しています。これはハードディスクとイーサネット端子を備えたPS2用周辺機器で、ネット接続することでゲームをはじめさまざまなサービスが提供される予定です。現時点ではオンライン専用のRPG「ファイナルファンタジーXI」など対応しているゲームは少数で、またBBユニットがISP経由のみで提供されるという煩雑さも指摘されています。もう1つ気になる点は、日本のBBユニットに相当する機能が、北米ではLAN端子を装備したネットワークアダプタとハードディスクユニットの2つの周辺機器に分かれているため、両地域ではサービス自体が異なったものになるだろうことです。

任天堂はネットゲームで遅れをとっているのか？

こうした動きと比べると、任天堂のネットワークゲームに対する取り組みは遅れているかのように感じるかもしれません。現状では、9月にセガの「ファンタシースターオンライン エピソード1&2」とモデムが、秋にブロードバンドアダプタが発売される予定ですが、それ以外にはこれといった発表はありません。ですが、E3のカンファレンスでも触れていましたが、任天堂はファミコンの時代からネットワークの利用についてさまざまな実験をしてきました。そうした実績を踏まえて、現状ではネットワークの可能性を認識しつつも時期尚早との判断を下しているのでしょう。それではネットワークゲームの普及にどんなことが障害となっているのでしょうか？

●

一言でいえば、一体何人が遊ぶことができるのか、ということです。ネット接続するためには電話線を使う必要があります。ここ1年ほどで日本ではブロードバンドが爆発的に普及してきましたが、それでも常時接続の環境を持っている人はまだまだ少ないでしょう。それから課金、つまり利用料の徴収という問題もあります。皆さんの中で何人がクレジットカードを持っているでしょうか? またアメリカのゲーマーの中には「オンラインゲームには一切お金を払いたくない」という考えが根強く残っています。それからもう1つ指摘したいのが、現在家庭用ゲーム機で実現されているオンラインゲームの多くは、PC上でも可能なものやそれと大差無いものが多い、という点です。「マリオ」や「ゼルダ」があれほど支持されるのも、PCが普及しているアメリカで「ゴールデンアイ」が500万本以上売れたのも、ひとえにそのゲーム機でしか遊べないから、なのです。環境の整備とともに、あらゆる制約を乗り越えて遊びたくなるほどのゲーム、それが必要なのではないでしょうか。そう遠くない未来に、任天堂ならではのネットワークゲームを見せてもらえると期待して待ちましょう。

● Yutaka's News ●

W杯が終わって、祭りの後の虚脱感に襲われています。期間中は横浜でプレス向けのボランティア。活動の無い日はスカパーで観戦の毎日でした。われらが日本代表はうれしさ半分悔しさ半分という感じでしたが、4年後の雪辱を期待しましょう。40年後には優勝だ！ そんなわけで、ゲームはちょっとご無沙汰気味。新調したテレビも、もっぱらDVDで「やっぱり猫が好き」を見るばかり。もっともこの号が出るころに何をやっているかは簡単に想像がつきますが…。ところでこのコーナーでは皆さんからの質問を募集しております。ゲームにまつわる英語や海外ゲーム事情など何でも結構です。お待ちしております!

〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部
ニンドリ学園
「NDアラウンド ザ ワールド」係



第23講 新雑誌でも質問にお答え

やあ、みんな元気？ デス仙人じゃよ。生まれ変わったニンドリでも引き続きよろしゅうです。ニンスタ組の新しい読者ちゃんも、よろしくお願いします。よくわからん老人が、ハードから変態飲料まで、みなさんからの質問にお答えしております。

デス仙人とは？ 学園内に出没する謎の老人（一説には30歳？という話もあり）。ハード関係に詳しく、機械関係に疑問を持つお子やトラブルに悩む子羊を導いてくれる偉い人。社長だし、おとっつあんだし。

Q:たまにACアダプタから変な音が聞こえるんですが、平気ですか？ コントローラの振動で骨折するんですか？ （千葉県／緑山田）

ACアダプタにはコイルが入っているんじゃが、それが振動して「キーン」とか「ジー」とかいう感じの小さな高周波音が出ることがある。なので音が出るのは正常じゃ。しかし、あまりにも大きな音だったり、変な臭いを伴っていたらちょっとヤバい感じじゃな。質問の通り「たまに」というのであれば平気じゃと思います。

骨折のほうはネタかと思ったが、GCの説明書にそんなことが書いてあるのう。まあ骨が折れることはないじゃろうが、手首に炎症を起こしたりといったことも無きにしもあらずかもしれません。アレじゃ、製造物責任法（PL法）ってのがあってじゃな、あらゆる製品には万が一、億が一の事故を想定した注意書きをつけておかなきゃいけない世の中になっておるのじゃよ。平たく言うと損害賠償請求対策じゃな。

Q:S端子ケーブルは、なんで普通のケーブルより映像がきれいに写るの？ （山口県／ザード）

Q:S端子の入力とD端子の入力どちらがおすすめでしょうか。 （東京都／チコリーヌ）

まとめてお答えします。普通のケーブルってのは黄色が映像、赤白が音声と分かれた、いわゆるRCAケーブルじゃな。これは黄色いケーブルの1本のピンで映像信号をまとめて送っておる。そのまとめられた信号を「コンポジットビデオ信号」や「Y/C複合信号」なんて呼んでおる。難しいかの？ まあ我慢して読んでみてちょーよ。対してS端子は、見かけは1本のケーブルじゃが、端子の先を見るとピンが4本ついておるな。このうち2本が映像信号用で、それぞれY信号（輝度信号）、C信号（色信号）となっておる。これを「Y/Cセパレート信号」なんて呼んでおるが、S端子の「S」はこの「セパレート」の頭文字の「S」なのじゃ。それでじゃな、コンポジット信号のほうは、まとめられた信号をテレビの中の「Y/C分離回路」という部分で再び分けておる。この際に完全に分離するのが難しいため、画像が劣化してしまうのじゃ。その点、S端子では最初から信号が分けられているので、きれいな映像を再現できるというわけじゃ。

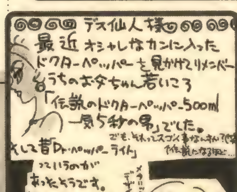
そしてD端子じゃが、これは色信号をさらに「青色差信号」と「赤色差信号」に分けておる。これによって色のにじみなどが無くなり、S端子よりも美しい映像を出力することができるのじゃ。DVDやハイビジョンのための規格なのじゃが、もちろんゲーム機で利用しても構わんぞ。また、「コンポーネントビデオ」という端子もあるが、これもD端子と同じ方式で信号を送っておる。D端子はBSデジタル放送用の信号も扱えるというだけの違いで、映像の質は同等じゃ。画質を追求するなら、RCAよりS端子、S端子よりD端子じゃな。デジタルBSチューナー等を繋いでも端子が余るなら、D端子をオススメします。でもS端子も十分キレイよ。

新コーナー
デス仙人の人生相談（仮）
投稿募集のお知らせ

デス仙人がハードだけではなく、あなたの悩みごとの相談にのってくれます！ 友達には話せないけど仙人になら…なんてことがあったら、ニンドリ編集部「デス仙人、相談にのって！」係まで投稿してください。

今月のデス仙人 FINAL？

長野県スムサ**「新ドリームになってもこのコーナー続けてほしい」**。続きました。みんなのおかげよ。今後も月1とか2とかでお送りする予定じゃ。住所不明かーちー**「高校の自販機にドクターペッパーがありました。でも飲んでいません」**。飲んでよ。千葉県ういろひ**「デス仙人最高！ためになります」**。うひろひ君は東京理科大生。わし、二流私大中退。光栄です。東京都チコリーヌ**「ゆーびんやさんはデス仙人様は彼氏対象外だそうですが、私はぜんぜんOKですよー」**。チコリーヌさんは21歳乙女。わが人生に一片の悔い無し。光栄です。とりあえずメル友から。埼玉県ガンダムリンク**「ドクターペッパーを一言でいうと発酵ファンタグレープ」**。小児科のピンクの風邪薬シロップの炭酸割りって説はどうじゃ。



（千葉県／犬飼鈴助） DPライト、メタリック缶と白缶を保存してたんだけど無くしました。一生の不覚。サマスはまだあればチェックするざます

はみだしデス仙人 **Q** うちの猫がコントローラのコードをかじるのですが、なにか良い対策はないでしょうか？（東京都／チコリーヌ） **A** 軽く感電する恐れもあるのう。猫よけスプレーとかどうじゃろ。

お便りのあて先は 質問やイラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。 〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階 ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園 デス仙人の教えてあ・げ・る」係 まで

編集部のスタッフが持ち回りでコラムっていくコーナーです。ネタのリクエストとかあったら教えてね

編集部コラム 60ページをさらに盛り上げるコラム

REPORTER 種市真澄 たねいちますみ
今月からニンドリ編集部に仲間入りしました。みなさん、どうぞおてやわらかに…

最強のプロレスラーと再会

「プロレスリング・ノア」は今をときめく人気プロレス団体の1つ。そのノアの社長業をこなすと同時に日本プロレス界のエースとして君臨する三沢さんは、自分の憧れのレスラーの1人なのです。

「WE LOVE MARIO」の取材当日、ディファ有明内にあるノア事務所を訪れ、取材時間ピッタリに三沢社長は現れた。普段のリング上とは違うネクタイ姿での登場。確かに体は大きいのだが、リング上で見せるオーラとは違い、社長としての風格が優先している印象だった。そしてインタビュー開始。マリオの話題以外で印象深いコメントをまとめてみた。**「ファミコンを買ったのはメキシコ遠征から帰ってきてからです」**

メキシコ遠征後、日本に戻った三沢さんは「2代目タイガーマスク」として活躍することになる（ヘビー級のタイガーは三沢さんが最初で最後）。当時中学生だった私は、日本武道館で三沢タイガーの試合を見に行き、握手をしてもらった記憶がある（ちなみにメインはジャンボ鶴田vs天龍源一郎、いわゆる鶴龍対決の初対決だった歴史的な試合だ）。もちろんそのときは正体を知らなかったのだが…。そのタイガーマスクがファミコンを1人でやっていたなんて、正直想像もつかない！

「実はゲームキューブは息子が買ってやっているんですよ。この『マリオサンシャイン』も目をつけてるんじゃないかと思うんだけど（笑）」

三沢家にもゲームキューブがあるらしい。息子さんは小学校5年生、このニンドリも読んでる可能性も十分アリ。そういえば三沢さんの結婚はタイガー時代だったと記憶している。よくあるプロレス週刊誌に、タイガーのマスクをつけて挙式をしていた写真を見たような…？　違っていたらすみません。

「GBAは3台あって黒と白とスイケンブルーを持っています。巡業中は必ず持っていきますね」

スイケンブルーは私とお揃い。ちなみに最近遊んだGBAソフトは『スパロボA』だそうです。

取材はあっという間の30分で、終始笑顔の絶えないインタビューでした。私は三沢さんとの別れ際に、無理をいって握手をお願い。快く引き受けてくれた三沢さんと握手した瞬間、15年前の中学生だった自分が鮮明によみがえってきた。

いつまでも少年の心は忘れちゃいけないよね。こういう夢を与えられる大人になりたいものです。



↑『マリオ』を真剣にプレイ。取材中も画面が気になってしょうがない感じだった

編集部コラム 今だから言えるこんなこと

REPORTER 高島寿洋 たかしまとしひろ
元Nスタ編集長。今回かややんに乗せられて、もっと昔のことを書いてしまいました

マリオ6年ぶり復活によせて

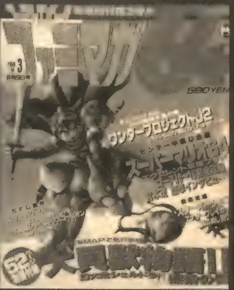
6年ぶりのマリオ!!　ということで、トランセル種市が持っていたファミマガ64（1996年7月20日発売。きっかり6年前）を見ながら、時効ネタをまじえ当時を振り返ってみようと思う。

表紙：大貝獣物語Ⅱ…ファミリーコンピュータMagazineからファミマガ64に改題直後にもかかわらず、しばらくSFCのソフトを軸に表紙を構成。N64ソフトが出ないせいもあったけど、任天堂誌が一気にN64へ向かっていく中、SFCユーザーを大事にしていきたい、という考えがあったのが、いちばんの理由。この何号か後には『ストZERO2』にあわせてカプコンに描き下ろしイラストを打診したものの NG。こちらで描き起こすのはOKということで、イラストレーターの高田明美さんにさくら（ハチマキの女子高生）を描いてもらった。いまじゃ絶対見られない貴重な1作。

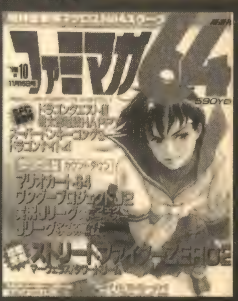
巻頭特集：ワンダープロジェクトJ2…エニックスのニンテンドウ64参入第1弾ということで、期待をこめた特集に。開発元のギブロはのちに雨宮慶太さんを監督に迎え『七ツ風の島物語』をサターンにリリース。じつはこのゲーム、もともとN64で開発されていたものだったとか…。ちなみに『J2』は表紙を2回、ポスターを1回とかなり暴走。先日会社の引っ越しでそのセル画を発掘、エニックスに読者プレゼント可能か問い合わせたところ快諾が出たので、次号でプレゼントする予定（かなり傷んでますけど）。

攻略：スターオーシャン…SFC末期の大作RPG。「…」で有名。インタビューの際、開発のトライエースの方が「次回に期待してください」と繰り返していたのが印象的。

攻略：スーパーマリオ64…ペンギンとフクロウに名前がついていなかったので、読者から名前を募集する名付け親企画を実施した覚えが。決まったらマリオの次回作以降、その名前を正式に採用するという約束を本郷さんと取り交わしていたのですが、その後どうでしょうか？



↑1996年7月20日に発売されたファミマガ64 No.3。ちなみにドリームはまだ創刊準備号が出たばかり。創刊号発売の2か月前のお話になります



↑1996年10月末発売「No.10」。この頃まで10年以上、月に2冊ペースで出してたんですね。そして2002年、再び月2回刊に復活するわけです

※ちなみに高島はファミマガ64の編集長でもありました

てなわけで、コマちゃんへ聞きたいことがあったらハガキ送ってね〜。よろしく！

コマちゃんの ウキウキ広告部日記

皆さん広告のお仕事って知ってます？ 雑誌に広告を掲載してもらったり、編集部と一緒に新商品のタイアップを企画したりするのがお仕事。夜はパーティーや飲み会が続き、肝臓が強くないとできません（笑）。でも最新の情報をゲットできるし、面白い商品と出会う機会がいっぱい！ このコーナーでは、私がそんな中で体験してきたことを日記風にレポートしちゃいます！

編集部に夜店の女王現る！

というわけで記念すべき第1回目は「射的王」と書いて“シャテキング”。うだるような7月の暑さの中、風邪をおしてデモにやってきてくれたのはトミー宣伝の森岡氏。さっそく編集部でプレイ！ なんだかレトロな感じのコントローラ、通称「シャテコン」を持つと気分は夏祭の夜店って感じ。レトロな外観だけど、実はチョーハイテクコントローラなんだって！ ゲーム画面にむかってシャテコンを撃てば、テレビの中の的に当たっちゃうの！ こんな形なのにちょっと不思議。さっそく夜店の女王、祭のコマちゃんの本領発揮。じっくり狙う狙い撃ちから、連射、連射の乱れ撃ち、そして強力パワーのガマン撃ちを駆使して豪華賞品を総ゲットだったわよ！ もう汗だく。白熱しすぎました。いろんなゲームが入ってるのもお得。本体をテレビに繋いですぐプレーできるからお手軽かも。不器用でアクションゲームが苦手な女の子にもばっちりよ。



いい汗かいたところで記念写真！



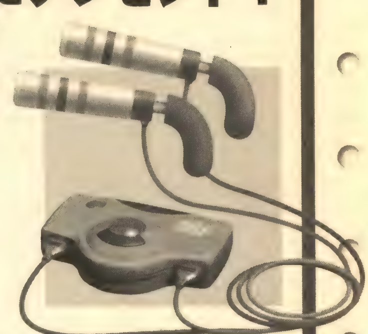
シャテコンをテレビのほうに構えて、すっぽんすっぽん！ 意外に大変です



さすがに上手な森岡さんに比べ、コマちゃんは手がブレて標的に当たりません（泣）

「射的王」を5名にプレゼント！

迫力満点！ みんなで盛りあがれる「射的王」を、なんと今回は5台の太っ腹提供です！ 下記住所へハガキで応募してね。次回以降のリクエストもどうぞ。

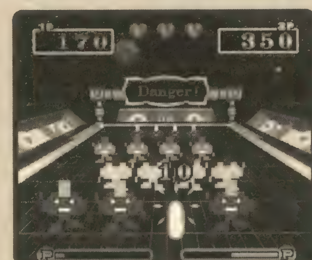


〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部
「ウキウキ広告部日記」係

テレビに繋げてすぐに遊べる！「射的王」ってこんなゲームなのだ

お祭でよく見かける、昔懐かしい空気鉄砲の形を忠実に再現したコントローラが特徴的。「射的王」本体とコントローラ、テレビを接続するだけで、すぐにゲームができちゃう簡単設計なのだ。6つ用意されているミニゲームでは、さまざまな標的が登場。それを鉄砲コントローラで狙い撃ちしよう！ コントローラは2つ同梱されているので、2人同時プレイも可能。ストーリーモードやVSモードなど、多彩な遊び方が用意されているぞ。

DATA
発売元：トミー
価格：5800円（税別）
発売日：7月25日
※単3電池4本使用



奥から迫りくる敵を撃ちまくれ！ 最後には手強いボスも登場するぞ



ベルトコンベアーに置かれた標的は、左右に動き回って狙うのが大変っ



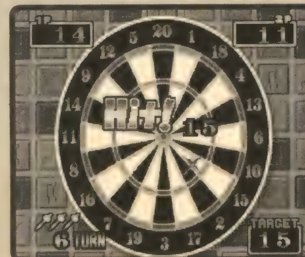
ルーレットのように狙う場所が回転している。よく狙って光る部分を撃て！



夜店の感覚で景品を狙い撃ち！ 大きな景品は1発じゃ落ちないぞ



ふわふわと飛んでくる風船を狙おう。飛行船やネコ付きの風船もあるぞ



空気鉄砲で遊べるダーツゲーム。合計得点で順位を競うのだ

誰が呼んだかGO-SHOCKER 俺たちの活動は神出鬼没！ 次のターゲットは「親衛隊」でゴワス

GO-SHOCKER(The Next Generation) Presents

スターフォックス コミック通信

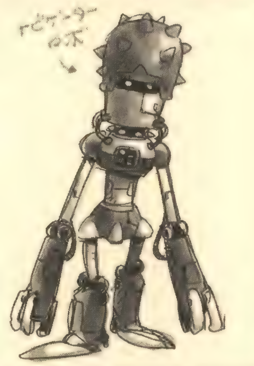
中植せんせの「GBA」コーナーにて、ドリーム8月号で募集していたフォックスイラスト。たくさん送ってくれて、本当にどうもありがとう！ 中植せんせがコミックに専念中のため、私かややんがハガキをお紹介します（モノクロページの僻地でごねんね～）。あ、タイトル横のイラストとか一番上のアオリなんかは、あんまり気にしないよーに。ではでは…

Thanks you for "STAR FOX" Fan!

スターフォックス コミックこぼれ話

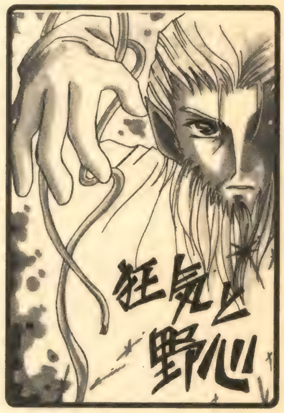
キャット達の船にチラッと登場するこのロボット。彼は、この船専属の航宙士ロボットとしてデザインしたのですが、中植がすっかり存在を忘れていたために、実はもう出番がありません…（汗）。結構気に入ってたのに…。

中植茂久

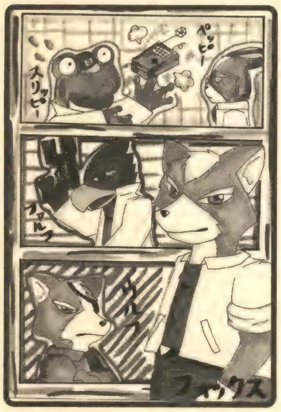




（静岡県／フレイさん）「フォックスのマンガがんばってください」送ってくれたハガキ、中植せんせも全部見てますよー



（東京都／日下部さん）「アンドルフ軍は不滅です。…多分」ずいぶんとカッコいいアンドルフっ。復活して若返りした？



（神奈川件／Mピカさん）ウルフもかなり人気ありますね。コミックには出てくるの？ 中植せんせ？「秘密です」（泣）



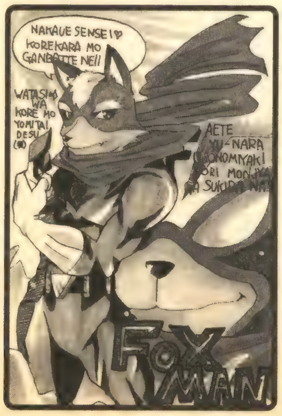
（京都府／蒼風隼さん）「毎月待ちきれません！」大丈夫、月2回読めますっ。でも中植せんせはその分大変なのよホント



（福岡県／ゆーぴんやさん）「擬人化フォックスです」左側の余白が浮世絵のような雰囲気で不思議でした



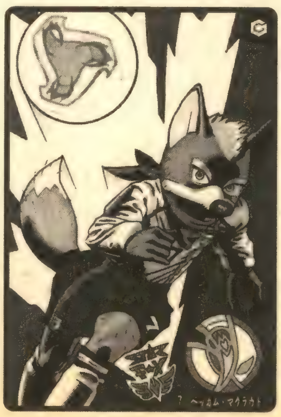
（北海道／巻魔美さん）なんか「年下の面倒見がいい兄ちゃん（ウルフ）」と「その弟（フォックス）」な感じが。いい人そうだ



（神奈川県／刻樹真騎さん）「フォックスマン」はねー、ひどく楽しそうに描いてましたよ。番外編で連載しますか！（嘘）



（広島県／はやぶささん）う、後ろの3人かわいい…。ファルコが好きなら、コミックは十分楽しんでもらえると思いますよ



（？？？／LOCさん）「中植先生、本当に出世したんだなぁ…」ね。世界一任天堂作品を知ってるマンガ家だと思います

—Next—

「スターフォックス」コーナーの姿を借り、突如現れた新生GO-SHOCKER。サオヘンもまだ我々の存在に気付いてない模様。まだまだ生き残りまっせ！ で、今回紹介した「フォックスコミックこぼれ話」みたいなもの、反響さえあればまだまだ続けていこうかと思っとります。なんか聞きたいこととかあったら、「教えてゴショッカー」係までおハガキくださいませ。

お便りのあて先は イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで

アンケート記入用データ

No.	表1　雑誌名
01	電撃ゲームキューブ
02	ファミ通キューブ＋アドバンス
03	ニンテンドーキッズ
04	電撃PlayStation
05	HYPERプレイステーション2
06	ザ・プレイステーション2
07	ファミ通PS2
08	ファミ通X−box
09	ドリマガ
10	週刊ファミ通
11	電撃王
12	Vジャンプ
13	月刊ファミ通Bros.
14	ちゃお
15	なかよし
16	りぼん
17	コミックボンボン
18	コロコロコミック
19	少年ガンガン
20	週刊少年ジャンプ
21	週刊少年サンデー
22	週刊少年マガジン
23	月刊少年エース
24	学年誌（小学1年生〜6年生）
25	その他

No.	表2　機種名
01	ゲームボーイアドバンス
02	GBA専用通信ケーブル
03	ゲームボーイ/ゲームボーイポケット/ゲームボーイライト
04	ゲームボーイカラー
05	カードeリーダー
06	ポケモンミニ
07	ニンテンドーゲームキューブ
08	ゲームキューブ用モデムアダプタ
09	ゲームキューブ用ブロードバンドアダプタ
10	ニンテンドウ64
11	プレイステーション2
12	プレイステーション／PS One
13	Xbox
14	ワンダースワン／ワンダースワンカラー
15	WINDOWSマシン
16	マッキントッシュ
17	その他
18	業務用
19	何も持っていない
20	特に買いたくない

No.	表3　記事名
01	表紙
02	読者プレゼント
03	月刊カレンダー＆ランキング
04	毎月新聞 TURBO
05	どうぶつの森＋村じまんフェスタ
06	スーパーマリオサンシャイン特厚攻略
07	WE LOVE MARIO！
08	スターフォックスアドベンチャー
09	スターフォックス〜さらば愛しのファルコ
10	F-ZERO GC
11	セガ・サッカースラム
12	ソニックアドバンス2
13	スーパーマリオアドベンス3
14	ロックマン フォルテ
15	真・女神転生デビルチルドレン
16	ドカポンDX−わたる世界はオニだらけ−
17	ダービースタリオン アドバンス
18	ベストプレープロ野球
19	ファンタシースターオンライン　エピソード1&2
20	ポケットモンスター　ルビー／サファイア
21	バイオハザード0
22	ミッキーマウスの不思議な鏡
23	ZOIDS VS.
24	ブラックマトリクス　ゼロ
25	伝説のスタフィー
26	J.LEAGUE プロサッカークラブをつくろう！アドバンス
27	ミスタードリラーエース
28	サムライエボリューション　桜国ガイスト
29	コンバットチョロQ
30	メタルガンスリンガー
31	神機世界エヴォルシア

No.	表3　記事名
32	ビーチスパイカーズ
33	MUTSUとのほほん
34	カスタムロボGX
35	スーパーロボット大戦R
36	風のクロノアG2　ドリームチャンプ・トーナメント
37	ゴーストトラップ
38	バブルボブル　オールド&ニュー
39	黄金の太陽　失われし時代
40	カプコンVS. SNK EO
41	実況パワフルプロ野球9
42	かまいたちの夜
43	ガチャステ！ダイナデバイス
44	ボンバーマンジェネレーション
45	クラッシュバンディクー　アドバンス
46	ニンドリ学園
47	ゲームの通信簿
48	とことんカタンね！
49	お宝ゲーム古tion
50	ゲーム・ミュージック・フォーラム/中村方俊
51	N.D.AROUND THE WORLD/大渕豊
52	デス仙人の教えてあ・げ・る
53	コマちゃんのウキウキ広告部日記
54	スターフォックスコミック通信
55	マッスルアンケート&発売スケジュール
56	任天堂の質問箱
57	トランセル種市のポケモン堂
58	カプコン★
59	セガ魂
60	それゆけマリオ親衛隊
61	ドリテクの殿堂
62	GC新作ソフトカタログ
63	付録「特製シール」

Nintendo DREAM 7月号プレゼント当選者

①キャメロット高橋Bros.お習字サイン色紙
東京都／中尾万理
千葉県／仁田野唯

②ニンテンドーゲームキューブ本体
北海道／工藤加奈子

③ゲームキューブコントローラ
茨城県／塙卓

④GBアドバンス本体
神奈川県／田中通孔

⑤GBAソフト『とっとこハム太郎3 ラブラブ大冒険でちゅ』
北海道／大坂麻優

⑥キャメロット特製ストラップ
宮城県／藤田泰大
京都府／大篠直也
神奈川県／大崎祐介
香川県／武田智照
北海道／寺地稔

⑦『RUNE』グッズ3点セット
香川県／近藤貴文
大阪府／中村直樹
三重県／前小百合

⑧「RUNE」ポスター
滋賀県／釘宮寿子
埼玉県／小川元春
愛知県／稲垣麻木

⑨GCソフト「ブラッディロア エクストリーム」
千葉県／椿英敏
北海道／佐藤圭

⑩ピクミンいちぶんのいちホルダー
宮城県／伊藤理紗
沖縄県／多賀俊樹
奈良県／菊岡未来

⑪「マリオパーティ」ボックスフィギュア
千葉県／谷元俊介
徳島県／河井奈穂子

⑫ライトボーイアドバンス
千葉県／長谷川晋也
愛知県／伊藤大輔
岐阜県／荒井佳代子

キリトリ線

Nintendo スタジアム 7月号プレゼント当選者

No.1　キャッスルヴァニア〜白夜の協奏曲〜
宮城県／斎藤朋紀

No.2　トータルサッカー アドバンス
埼玉県／芳田貴敏
静岡県／石橋沙耶子
愛媛県／山本桂

No.3　モトクロスマニアックス ADVANCE
愛知県／山崎莉奈

No.4　とっとこハム太郎3　ラブラブ大冒険でちゅ
東京都／仁藤綾乃
北海道／木下美里

No.5　ファミスタアドバンス
青森県／奈良有祐
大阪府／見座孝拓
山口県／林田和夫

No.6　ファミリーテニス アドバンス
福岡県／川口順平
香川県／篠原五星
石川県／山崎由香

No.7　ボンバーマン ジェネレーション
栃木県／大原充裕
千葉県／泉水一希
広島県／花岡祥吾

No.8　おしゃれプリンセス
東京都／増田雄
福島県／浅野舞

郵便はがき

料金受取人払

麹町局承認

2093

差出有効期限
平成16年7月
18日まで

1028790

125

東京都千代田区麹町4-2
第2麹町ビル8階　㈱アンビット
Nintendo DREAM 編集部
Vol.72 読者プレゼント係 行

お名前　フリガナ
ペンネーム
ご住所　□□□-□□□□
電話番号
ご希望のプレゼント番号

「任天堂の質問箱」で、任天堂について知りたいことがあったらお書き下さい。

アンケート番長 改め→マッスルアンケート

今号のアンケート

10～13ページのプレゼントのうち欲しいものの番号とアンケートの答えを書いて送ってください。切手は不用です。しめ切りは8月5日（消印有効）、当選者は8月21日発売予定の本誌で発表。

①あなたの学校（職業）は次のどれですか？
　1.小学校　2.中学校　3.高等学校　4.大学
　5.専門学校　6.社会人　7.幼稚園　8.主婦
　9.その他

②あなたの学年を数字で書いてください。学生以外のかたは0と書いてください。

③あなたの年齢を数字で書いてください。

④あなたの性別を番号で書いてください。
　1.男　2.女

⑤本誌以外によく読む雑誌を、この裏にある表1から3つ選んでください。その他の場合は雑誌名も書いてください。

⑥あなたが持っているゲーム機、パソコンを表2から選んでください。

⑦あなたが今後買いたいと思っているゲーム機などを表2から選んでください。

⑧今号でおもしろかった記事を表3から3つ選んで、おもしろかった順に書いてください。

⑨今号でつまらなかった記事を表3から3つ選んで、つまらなかった順に書いてください。

⑩今後発売予定のゲームの中で期待しているものを、3つ選んで書いてください。番号は、178ページ「発売スケジュール」の各ソフトの右横にあります。

⑪あなたは『スーパーマリオサンシャイン』を買いましたか？　ハガキの解答欄に1つ○をしてください。
　1.買った　2.まだ買ってないが、買いたい
　3.買う気はない

⑫あなたは今回のドリームのリニューアルをどう思いますか？　ハガキの解答欄に1つ○をしてください。
　1.かなり良くなった　2.やや良くなった
　3.良くも悪くもない　4.やや悪くなった
　5.かなり悪くなった

⑬今回のリニューアルで感じたことを自由にお書きください。

⑭あなたがよく遊んでいるテレビゲームのソフトを3つまで書いてください。

⑮次のA～FのゲームのCMで、あなたがよく見たものには1、好きなものには2に、ハガキの解答欄にいくつでも○をしてください。
　A.とっとこハム太郎3
　　ラブラブ大冒険でちゅ
　　（1.よく見た　2.好き）
　B.黄金の太陽～失われし時代～
　　（1.よく見た　2.好き）
　C.さくらももこのウキウキカーニバル
　　（1.よく見た　2.好き）
　D.スーパーマリオサンシャイン
　　（1.よく見た　2.好き）
　E.PS2のタイトル［(タイトル名を記入)］
　　（1.よく見た　2.好き）
　F.Xboxのタイトル［(タイトル名を記入)］
　　（1.よく見た　2.好き）

～記入上の注意～

●1つのマスには数字は1つだけ、マスの中に収まるように書いてください。
●筆記用具はHB以上の鉛筆やシャープペン、黒のボールペンを使ってください。
●「01」や「001」などの数字は、頭の0も書いてください。
●数字を書くときは、1はタテ棒1本のみで、4は上をくっつけずに書いてください。

記入例　○よい例　01、44　×わるい例　1、44

Nintendo DREAM Vol.72 読者プレゼント

❶□　❷□　❸□□　❹□

❺［□□,□□,□□］その他の場合

❻［□□,□□,□□,□□,□□］

❼［□□,□□,□□］

❽［□□,□□,□□］　❾［□□,□□,□□］

❿［□□□,□□□,□□□］

⓫（1つに○）　1　2　3　⓬（1つに○）　1　2　3　4　5

⓭

⓮

⓯（いくつでも○）
A（1.よく見た　2.好き）　B（1.よく見た　2.好き）
C（1.よく見た　2.好き）　D（1.よく見た　2.好き）
E：PS2のソフト［　　　］（1.よく見た　2.好き）
F：Xboxのソフト［　　　］（1.よく見た　2.好き）

本誌への質問や意見・ニンドリ学園への投稿など自由にお書き下さい。

キリトリ線

炎の肉体派編集者の贈る不必要に熱いアンケートページ

マッスル（以下マ）　ガハハ！　アンケート番長は闇に葬った!!　これからはこの私、マッスルがアンケートを仕切る!!

岡ちゃんねる（以下岡）　さすがマッスルさん。渡り歩いてきた全雑誌を潰してきただけあって、やり口が悪どいですね。

マ　失礼な。これまで在籍した7誌が、たまたま消滅しているだけだ。な～に、七転び八起きというし、今度は大丈夫だろ。

岡　マッスルさんの場合は七転八倒では…。

マ　ま、細かいことは気にするな。明日という日は明るい日と書くんだぞ！

岡　なんだか訳わかんないっすよ。

マ　それよりプレゼントだ！　今回はリニューアル記念で、すごいんだって!?

岡　そうです。日本未発売のウェーブバードを筆頭に44品を大放出！　その他レアグッズが目白押しです。まあ、マッスルさんが一番欲しい彼女はありませんが（藁）。

マ　言ってはならんことを…。歯を食いしばれ！　いいか、俺はお前が憎いから殴るんじゃない……嫌いだから殴るんだ——!!

岡　結局殴るのかyo～！

マッスル・イガリン



⬅Nスタより移籍した男。毎日片道8キロを自転車通勤（しかもママチャリ）する、編集者にあるまじき肉体派。しかし健康診断ではアッサリ「肥満」と宣告される。20代最後の夏を前に、彼女絶賛募集中

岡本くん（仮称）



⬅同じくNスタより移籍。会話の端々に2ちゃんねる用語が出るため、「岡ちゃんねる」と名づけられた。編集部内ではもっとも若手だが、怪しいマシンを自在に操り、メカ音痴のマッスルに重宝がられる

任天堂ハード ソフト発売スケジュール

スケジュール中で、★のついているものは今号から新登場タイトル、●のついている発売日、タイトル名、メーカー、価格は、前号から変更のあったものです。

【ニンテンドーゲームキューブ】

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
7月19日	ビーチスパイカーズ	セガ	6800円	001
7月19日	MUTSUとのほほん	トミー	6800円	002
7月19日	スーパーマリオサンシャイン	任天堂	6800円	003
7月26日	神機世界エヴォルシア	ESP	6800円	004
8月1日	ディズニーのマジカルパーク	ハドソン	6800円	005
★ 8月8日	オールスターベースボール2003	アクレイムジャパン	5800円	006
8月8日	ファンタシースターオンライン エピソード1&2	セガ	6800円	007
● 8月9日	極 麻雀DXII～The 4th MONDO21Cup Competition～	アテナ	6800円	008
8月9日	ZOIDS VS.	トミー	6800円	009
8月9日	ミッキーマウスの不思議な鏡	任天堂	6800円	010
8月29日	WTAツアーテニス プロエディション	コナミ	6800円	011
★ 9月6日	レッスルマニアX8	ユークス	6800円	012
★ 9月12日	18WHEELER	セガ	5800円	013
● 9月13日	エッグマニア つかんで!まわして!どっすんぱず～る!!	ケムコ	5800円	014
● 9月19日	ディズニースポーツ:スケートボーディング	コナミ	6800円	015
★ 9月19日	グランド・ヒート	セガ	6800円	016
● 9月26日	永世名人VI	コナミ	6800円	017
★ 9月26日	セガサッカースラム	セガ	5800円	018
★ 9月未定	キャプテン翼～黄金世代への挑戦～	コナミ	価格未定	019
9月未定	スターフォックスアドベンチャー	任天堂	価格未定	020
★ 10月1日	THE BASEBALL 2002 バトルボールパーク宣言 パーフェクトプレイ大野球	コナミ	6800円	021
10月未定	エターナルダークネス 招かれた13人	任天堂	6800円	022
★ 11月未定	ドカポンDX－わたる世界はオニだらけ－	アスミックエースエンタテインメント	価格未定	023
★ 11月未定	ハリー・ポッターと秘密の部屋	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	価格未定	024
11月未定	● ミスタードリラー ドリルランド	ナムコ	価格未定	025
11月未定	マリオパーティ4(仮称)	任天堂	価格未定	026
今秋	バイオハザード0	カプコン	価格未定	027
今秋	UFC2 TAPOUT	カプコン	価格未定	028
● 今秋	ディズニースポーツ:アメリカンフットボール	コナミ	価格未定	029
● 今秋	ディズニースポーツ:バスケットボール	コナミ	価格未定	030
今秋	キン肉マンII世～新世代超人VS伝説超人～	バンダイ	価格未定	031
★ 今秋	From TV animation ONE PIECE(仮称)	バンダイ	価格未定	032
12月未定	ゼルダの伝説GC(仮称)	任天堂	価格未定	033
12月未定	ワリオワールドGC(仮称)	任天堂	価格未定	034
★2002年末	ソニック メガコレクション	セガ	価格未定	035
●2002年末	F-ZERO GC(仮称)	任天堂	価格未定	036
★ 今冬	NBAライブ2003	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	価格未定	037
今冬	バットマン ダークトゥモロー	ケムコ	価格未定	038
今冬	斬バトル(仮称)	元気	価格未定	039
今冬	1080°GC(仮称)	任天堂	価格未定	040
今冬	メトロイドプライム(仮称)	任天堂	価格未定	041
今冬	Roll-o-Rama(仮称)	任天堂	価格未定	042
2003年1月未定	ソウルキャリバーII(仮称)	ナムコ	価格未定	043
2003年3月未定	リッジレーサー最新作(仮称)	ナムコ	価格未定	044
2003年4月未定	スターフォックス(仮称)	ナムコ	価格未定	045
2003年7月未定	テイルズシリーズ(仮称)	ナムコ	価格未定	046
2003年12月未定	新作RPG(仮称)	ナムコ	価格未定	047
●2003年未定	ゴールド☆マウンテン	フロム・ソフトウェア	価格未定	048
★発売日未定	GT CUBE(仮称)	エム・ティー・オー	価格未定	049
発売日未定	バイオハザード2	カプコン	価格未定	050
発売日未定	バイオハザード3 LAST ESCAPE	カプコン	価格未定	051
発売日未定	バイオハザード4(仮称)	カプコン	価格未定	052
発売日未定	バイオハザード－コード:ベロニカ－完全版	カプコン	価格未定	053
発売日未定	エターナルアルカディア	セガ	価格未定	054
発売日未定	スーパーモンキーボール2	セガ	価格未定	055
★発売日未定	ソニックアドベンチャー1	セガ	価格未定	056
発売日未定	バーチャファイター・クエスト(仮称)	セガ	価格未定	057
発売日未定	ギフトピア(仮称)	任天堂	価格未定	058
発売日未定	ドンキーコングレーシング(仮称)	任天堂	価格未定	059
発売日未定	● マリオゴルフGC(仮称)	任天堂	価格未定	060
発売日未定	● マリオテニスGC(仮称)	任天堂	価格未定	061

【ゲームボーイアドバンス】

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
7月19日	勝負師伝説 哲也～甦る伝説～	アテナ	5800円	062
7月19日	ハムスターパラダイスあどばんちゅ	アトラス	4800円	063
7月19日	HotWheelsアドバンス	アルトロン	4800円	064
● 7月19日	ときめき夢シリーズ① お花屋さんになろう!	エム・ティー・オー	4800円	065
7月19日	超魔界村R	カプコン	4800円	066
7月19日	ファイナルファイヤープロレスリング～夢の団体運営!～	スパイク	5980円	067
7月19日	お花屋さん物語GBA	TDKコア	4800円	068
● 7月19日	メダロットG カブトバージョン	ナツメ	4800円	069
● 7月19日	メダロットG クワガタバージョン	ナツメ	4800円	070
★ 7月20日	アイス・エイジ	ユービーアイソフト	4800円	071
7月25日	ゴーストトラップ	アイドス・インタラクティブ	5800円	072
7月25日	ディズニースポーツ:アメリカンフットボール	コナミ	5800円	073
7月25日	ディズニースポーツ:スケートボーディング	コナミ	5800円	074
7月25日	バブルボブル オールド&ニュー	メディアカイト	4800円	075
★ 7月26日	シャーマンキング 超・占事略決2	キングレコード	4800円	076
● 7月26日	Vマスタークロス	サクセス	5800円	077
7月26日	昆虫博士 ボクのムシつかまえて	J・ウイング	5800円	078
● 7月26日	ガチャステ! ダイナデバイス・ブルー	スマイルソフト	● 4800円	079
● 7月26日	ガチャステ! ダイナデバイス・レッド	スマイルソフト	● 4800円	080
7月26日	カスタムロボGX	任天堂	4800円	081
8月2日	スペースインベーダーEX	タイトー	4200円	082
8月2日	スーパーロボット大戦R	バンプレスト	5800円	083
● 8月6日	風のクロノアG2 ドリームチャンプ・トーナメント	ナムコ	4800円	084

【ゲームボーイアドバンス】の続き

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
8月8日	グレイテストナイン	セガ	5800円	085
8月8日	プロ野球チームをつくろう! アドバンス	セガ	5800円	086
● 8月8日	コンバットチョロQ アドバンス大作戦	タカラ	4800円	087
8月9日	なかよしペットアドバンスシリーズ③ かわいい子猫	エム・ティー・オー	4800円	088
8月9日	ミッキーとミニーのマジカルクエスト	任天堂	4800円	089
● 8月10日	ロックマン&フォルテ	カプコン	● 4800円	090
8月23日	遙かなる時空の中で	コーエー	5800円	091
8月23日	ミスタードリラーエース ふしぎなパクテリア	ナムコ	4800円	092
★ 8月29日	姫騎士伝説-Princess Blue-	トンキンハウス	5800円	093
● 8月30日	ブラックマトリクスゼロ	NECインターチャネル	5800円	094
今夏	南の海のオデッセイ	グローバル・A・エンタテインメント	4800円	095
9月5日	J.LEAGUE プロサッカークラブをつくろう! アドバンス	セガ	5800円	096
9月6日	伝説のスタフィー	任天堂	4800円	097
★ 9月12日	ズーキューブ	アクレイムジャパン	4800円	098
● 9月13日	エッグマニア つかんで!まわして!どっすんぱず～る!!	ケムコ	4800円	099
★ 9月13日	ギャラクシーエンジェル ゲームボーイアドバンス 天使のフルコースおかわり自由	マーベラスエンターテインメント	5800円	100
● 9月20日	サムライエボリューション 桜国ガイスト	エニックス	● 5980円	101
★ 9月26日	エアフォースデルタII	コナミ	4800円	102
★ 9月26日	GROOVE ADVENTURE RAVE～光と闇の大決戦2～	コナミ	● 4800円	103
9月27日	メタルガン・スリンガー	アットマーク	5200円	104
★ 9月27日	ファンシーポケット	ジョルダン	4800円	105
★ 9月27日	ちょびっツ for GameboyAdvance アタシだけのヒト	マーベラスエンターテインメント	5800円	106
★ 9月下旬	ベストプレープロ野球	エンタープレイン	5800円	107
9月未定	ウッディーウッドペッカー クレイジーキャッスル5	ケムコ	価格未定	108
9月未定	スーパーマリオアドバンス3(仮称)	任天堂	価格未定	109
★10月10日	Jリーグ ウイニングイレブン アドバンス	コナミ	4800円	110
★10月17日	コロッケ! 夢のバンカーサバイバル(仮称)	コナミ	4800円	111
★10月17日	サイレントスコープ	コナミ	4800円	112
10月下旬	バルダーダッシュEX(仮称)	ケムコ	価格未定	113
10月未定	マジャイネーション(仮称)	エポック社	4800円	114
10月未定	テイルズオブザワールド なりきりダンジョン2	ナムコ	価格未定	115
10月未定	星のカービィGBA(仮称)	任天堂	価格未定	116
● 10月未定	でじこミュニケーション	ブロッコリー	価格未定	117
●11月21日	ポケットモンスターGBA版(仮称)	(株)ポケモン	価格未定	118
★ 11月未定	ハリー・ポッターと秘密の部屋	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	価格未定	119
11月未定	風のクロノア アクションRPG(仮称)	ナムコ	価格未定	120
今秋	逆転裁判 2	カプコン	価格未定	121
● 今秋	プロ麻雀「兵」EXアドバンス	カルチャーブレーン	価格未定	122
今秋	シルクとコットン	キキ	価格未定	123
今秋	エレベーターアクション オールド&ニュー	メディアカイト	● 4800円	124
12月未定	ことばのパズル もじぴったん(仮称)	ナムコ	価格未定	125
12月未定	テイルズオブファンタジア	ナムコ	価格未定	126
12月未定	ゼルダの伝説GBA(仮称)	任天堂	価格未定	127
★2002年末	ソニックアアドバンス2	セガ	5800円	128
★2002年未定	真・女神転生デビルチルドレン 光の書(仮称)	アトラス	価格未定	129
★2002年未定	真・女神転生デビルチルドレン 闇の書(仮称)	アトラス	価格未定	130
2002年未定	ストリートファイターZERO3↑	カプコン	4800円	131
2002年未定	くるりんパラダイス(仮称)	任天堂	価格未定	132
★ 今冬	こむぎちゃんのレッツ♪クッキング①ステキな洋菓子屋さん(仮称)	エム・ティー・オー	価格未定	133
★ 今冬	ロード・オブ・ザ・リング～二つの塔～	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	価格未定	134
★ 今冬	ダービースタリオン アドバンス	エンターブレイン	価格未定	135
今冬	クレイジーチェイス(仮称)	ケムコ	価格未定	136
● 今冬	ディズニースポーツ:スノーボーディング	コナミ	価格未定	137
● 今冬	ディズニースポーツ:バスケットボール	コナミ	価格未定	138
今冬	メトロイド FOR GAMEBOY ADVANCE(仮称)	任天堂	価格未定	139
発売日未定	まみむめ☆もがちょ たこボール	アイディアファクトリー	4980円	140
発売日未定	ロックマン エグゼ3(仮称)	カプコン	価格未定	141
発売日未定	ご金魚物語GBA	カルチャーブレーン	価格未定	142
発売日未定	シンデレラGBA(仮称)	カルチャーブレーン	価格未定	143
発売日未定	ドラマチックファンタジー	カルチャーブレーン	価格未定	144
発売日未定	EZ-TALK 中級編(仮称)	キーネット	価格未定	145
発売日未定	フロッガー(仮称)	コナミ	価格未定	146
★発売日未定	ミルモでポン(仮称)	コナミ	価格未定	147
発売日未定	ムゲンボーグ(仮称)	コナミ	価格未定	148
発売日未定	パチスロ完全攻略アドバンス～ギガゾーン&カーニバルナイト～	シスコンエンタテイメント	4800円	149
発売日未定	まじこね	ソフトマックス	4800円	150
★発売日未定	モンスターファームアドバンス2	テクモ	価格未定	151
発売日未定	ゲームボーイギャラリー4(仮称)	任天堂	価格未定	152
発売日未定	ゲームボーイミュージック(仮称)	任天堂	6800円	153
発売日未定	サーベルウルフ(仮称)	任天堂	価格未定	154
発売日未定	ディディーコング パイロット(仮称)	任天堂	価格未定	155
発売日未定	馬穴大作戦(仮称)	任天堂	価格未定	156
発売日未定	ルナブレイズ(仮称)	任天堂	価格未定	157
発売日未定	READY 2 RUMBLE BOXING ROUND 2	ミッドウェイ	価格未定	158

【ゲームボーイカラー】

7月26日	昆虫ファイターズ	デジタルキッズ	4200円	159
★ 8月9日	ハムスター物語GB+マジハームの魔法の少女	カルチャーブレーン	3980円	160
★ 10月未定	ドラえもんのクイズボーイ2	エポック社	3980円	161
8月9日	ドラゴンボールZ 伝説の超戦士たち	バンプレスト	4500円	162
発売日未定	漢字BOY3	J・ウイング	価格未定	163
発売日未定	カービィファミリー(ジャガーミシン刺しゅう専用ソフト)	ジャガー	6800円	164
発売日未定	こぐるぐるぐる～ぐるぐるとなかよし～	スティング	価格未定	165

※『昆虫ファイターズ』と『ドラゴンボールZ 伝説の超戦士たち』はカラー専用です。

任天堂公式Q&A 任天堂の質問箱

読者のギモンに答えます

にんてんどうのしつもんばこ　第72回

★★★

祝！『マリオサンシャイン』発売!! ゲームキューブの発売からちょうど10ヶ月。待望のキラーソフトの登場で、ゲーム業界も夏の暑さとともに沸騰しそうな雰囲気です。任天堂もこのソフトの発売に合わせて、活発な活動を始めた模様。そのへんのことは任天堂の広報さんに訊け！ってわけで、今回も読者のみなさんから寄せられた質問をぶつけてみました。

こんげつのナビゲーター

サオヘン　左尾昭典（さおあきのり）。ニンドリ編集長。1957年福岡県生まれ。待ってました『マリオサンシャイン』！月2回刊で死ぬほど忙しいけど、このソフトはじっくりやるつもり。だって6年も待ったんだもんね。

質問箱の読み方　読者からの質問を、編集部サオヘンが代表して任天堂関係者に聞く、このコーナー。回答は複数の方にお願いしています。

任天堂キャラクターずかん 23

CHARACTER DATA FILE No.23

マリオ

英名／MARIO

ついにマリオの登場です。デビュー作は『ドンキーコング』（1981年）。以来テレビゲームの象徴的存在として20年以上も活躍している、日本が誇る世界のキャラクターなのだ。名前の由来は、アメリカ任天堂が借りていた倉庫の大家さん「マリオ・セガリ」さんから。どうやらそっくりさんだったらしい。職業は大工、配管工、審判、医者など、何でもこなすアクションヒーローなのだ。



こんげつのワンショット



57ページに登場している草野さんの事務所に「Nintendo」の大きな看板がかかっていたのだ。3月に渋谷で開かれたGCイベントで使われたものなんだとか。「WE LOVE」がいい感じです

Question 1　ニンテンドーゲームキューブ

『スーパーマリオサンシャイン』発売について一言！

東京都・任天堂命さん

A　お待たせいたしました！

以上、「一言」でした。そんなことはないですね（笑）。『スーパーマリオサンシャイン』は任天堂がこれまでの歴史のなかで培ってきた、ゲーム制作のノウハウをすべて凝縮したようなソフトなんです。（力を込めながら）ぜひ！ ぜひ！ できるだけ多くの人に遊んでほしい！ そう思っています。「ジャンプとポンプが楽しい、新感覚ジャンプアクションゲームの決定版」ということを、宮本もしっかり伝えてほしいと言ってました。CMでは「スーパーマリオ最高の大冒険がゲームキューブでついに実現！ エンターテインメントの頂点へ！」といってます。いずれにしても、この夏は『マリオサンシャイン』でたっぷりお楽しみいただければと思っています。（広報）

ニンドリの前身「64ドリーム」を創刊したのは、『スーパーマリオ64』の発売直後のことだった。あれから6年、『スーパーマリオサンシャイン』の発売にあわせて、ニンドリはふたつの編集部（ニンドリとNintendoスタジアム）がいっしょになって、大リニューアルすることに。マリオに何か運命的なものを感じたりします。



6年前の64ドリーム創刊号のころを思い出しながらプレイするつもり

ハミダシ質問箱
『マリオサンシャイン』にルイージは登場するの？（愛知県・久留宮弥生さん）
マリオに聞いたら「最近、会ってないなあ」って言ってましたね（笑）。どうなるんでしょうね。（広報）

Question 2　ニンテンドーゲームキューブ

『スーパーマリオサンシャイン』のプレイ時間はどのくらいですか？

長野県・スーパーじろうさん

A　プレイ時間を言っちゃうと面白くないですよね。

『マリオサンシャイン』は、前作の『スーパーマリオ64』と同等か、それ以上のボリューム感を味わっていただけるソフトなんです。でもここで、「何十時間でクリアできる」なんて言ってしまうとつまらないですよね。人によって時間の感じ方も違いますし…。それに、エンディングを見るまでをプレイ時間というのか、今作にはいろんな要素が詰まっていますので、それを全部クリアすることをプレイ時間というのか、自由度の高いゲームなだけに、プレイ時間を言うのは難しいんです。『マリオサンシャイン』は永遠に遊ぼうと思えば遊べるソフトですから、じっくり楽しんでいただきたいですね。（広報）

☞ 6年ぶりに登場した『マリオ』シリーズの最新作。これだけ待たされたんだから、解き急がず、じっくり遊ぶことにしましょう。すると、自分だけの発見があったりして、幸せな気持ちになれるはずだよ。



僕らの夏休みは『マリオサンシャイン』で決まり！ リゾート気分でゆったりと楽しみましょう

Question 3　ニンテンドーゲームキューブ

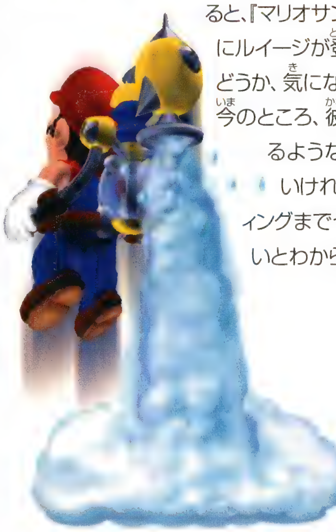
『スーパーマリオサンシャイン』のポンプに名前はあるのですか？

岐阜県・マリパーさん

A　これまでは「ポンプ（仮）」でしたよね。

この度、『マリオサンシャイン』を発売するにあたって、ようやく（仮）がとれて、正式に「ポンプ」という名称になりました（笑）。ただ、テレビCMでは、ポンプの性能が伝わりやすいように、「ウォーターポンプ」と呼んでいますが、通常は「ポンプ」でいいと思います。実はこのポンプ、名前は地味ですが性能はすごいんです。水をかけるだけでなく、ホバーもできて、おそらく高度数百メートルの高さ…、そんな高いところまで、ドカーンって飛べるんです。「そんなに飛ぶか～!?」と口をあんぐり開きっぱなしになるくらい、それはもう、ビックリするほど飛ぶんですよ（笑）。しかも飛ぶだけじゃなくって、水上ではバリバリバリーッと突き進むんです。これは『ウェーブレース』じゃないんだから」ってツッコミを入れたくなるくらい（笑）。だから、ポンプの使い方も様々で、汚れを消したり、攻撃するだけでなく、いろんな移動のアクションなんかにも活躍するんですね。そこは、新感覚の部分を楽しんでいただけると思います。（広報）

☞ その超高性能ポンプを開発したのが、あの「掃除機」を作ったオ・ヤマー博士なのだ。となると、『マリオサンシャイン』にルイージが登場するかどうか、気になるところ。今のところ、彼が登場するような兆しはないけれど、エンディングまでやってみないとわからない？



このイメージイラストを見ただけで、ポンプがすごい性能だってことがわかります。こいつはもうスペースシャトルの打ち上げだな

Question 4　ニンテンドーゲームキューブ

『マリオサンシャイン』のCMは何種類あるんですか？

神奈川県・ナオミさん

A　全部で4パターンですね。

大きく分けて、ポンプ編とジャンプ編があるんです。マリオと言えばやっぱりジャンプですから、その気持ちよさや爽快感を前面に出したCMと、ハンマー以来と言ったらいいんでしょうか、これまでになかったポンプという道具を使った新しいゲーム性をフューチャーしたポンプ編の、2パターンのCMがあるんです。それぞれ2種類ずつ作っていますから、計4パターンあるんですね。あと、これとは別に7月中旬から下旬にかけての2週間、全国主要都市の街角に設置されている大型ビジョンで、2分間のCMを流すことになっています。これは『マリオサンシャイン』だけでなく、これから発売されるキューブの期待作も紹介する映像も含まれています。なので必見だと思いますよ。そのあと、8月上旬には、「SPA!」のような一般雑誌にも広告を出す予定になっていますので、こちらのほうもぜひチェックしてみてくださいね。（広報）

☞ 主要都市というのは、札幌、東京、名古屋、大阪、福岡の5都市。こういった広告の他にも、全国のトイザらス各店で、『ゼルダGC』などの体験イベント（毎月新聞参照）が開かれたりするなど、この夏は一気にゲームキューブが盛り上がりそうな雰囲気なのだ。そうそう、関西では有名な「スパワールド」（世界の温泉に入れるような場所らしい）でもキューブの体験イベントが開かれるようだぞ。近くの人はぜひ行ってみよう！

Question 5　ニンテンドーゲームキューブ

マリオ宣伝部員募集をやった真意は？

岡山県・やとわれ遊撃隊さん

A　『マリオ』を盛り上げてほしいからです。

なにしろ、『マリオ』が初めてキューブに登場するわけですから、通常のCMを流すだけでなく、いろんなことをやりたいわけです。たとえば、主要都市の大型ビジョンでCMも流すのもそうですし、任天堂ホームページでもいろんな企画をやっています。マリオって、誕生して20年以上もたちますし、多くの人に愛されているキャラクターだと思うんですね。だからこそ、ファンの方もいっしょに盛り上げていただきたいということで、任天堂からゲーム誌さんにご協力いただくことになったわけです。6年ぶりに発売されたこの機会に、「いっしょに盛り上がって、『マリオ』を楽しみましょう！」ということなんですね。（広報）

☞ 今回、特集の「WE LOVE MARIO」（52ページ～）を作るにあたって、いろんな人にマリオの思い出を聞いて回ったのだけど、みなさん目を輝かせながら語ってくれて、これが実に楽しかったのだ。みんなもこれを機会に「自分にとってのマリオ」を考えてみるのもいいと思うぞ。

ニンドリにあなたの1票を！

ニンドリの応援企画は「風船メール大作戦」。これは62ページの記事のほかに、任天堂ホームページでも紹介されるんだけど、人気投票で1位になれば宮本さんに会うことができるのだ。もし実現すればニンドリらしい切り口で紹介するので、みなさんの清き1票をよろしくお願いします！



ハミダシ質問箱
どうして光ディスクをぐるぐるふいてはいけないの？（宮城県・コンムンクさん）
CDやDVDのディスクも同じですよね。円周の方向にふくとキズがついてしまい、データが読めなくなってしまうことがあるんです。（広報）

Question 6　ニンテンドーゲームキューブ

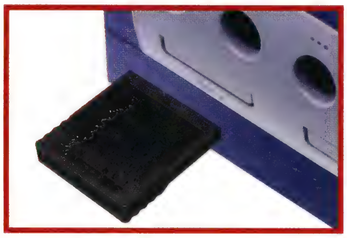
メモリーカード59の販売は続けますか?

愛知県・もけしさん

A とくに販売をやめるという話は聞いてません。

メモリーカード251とは価格が違うわけですし、ユーザーさんによって遊び方が異なると思うんです。人によっては「このゲームが1本あればいい」という方もいるでしょうし、ゲームをするたびに「セーブデータを書き換えちゃっていいよ」ってことで、「メモリーカード59が1枚あれば十分」というお客さんもいると思うんですね。それに、1つのソフトに対して、1枚のメモリーカード59でセーブするようなお客さんもいるようですし…。だから、容量の大きいメモリーカード251が発売されたらかといって、59の販売を中止するようなことは、現状では予定していません。(広報)

『マリオサンシャイン』と同時に発売されたメモリーカード251。価格は2000円なので、1ブロックあたり約8円。メモカ59のほうは1ブロックあたり約24円だから、なんと3分の1の安さなのだ。こんなに価格に開きがあると、メモカ59の値下げも考えてほしいところなんだけどね。



グレーのメモカ59と目で区別するために、メモカ251はブラックに

Question 7　ニンテンドーゲームキューブ

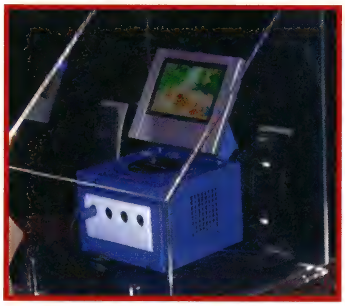
キューブの液晶モニターを発売しないのですか?

新潟県・ヘイホー番長

A 発売は未定です。

E3で参考出展したわけですが、セガさんの『ファンタシースターオンライン』では、カードゲームへの展開も考えて、液晶モニターとキューブを持ち寄って「こんな遊びもできる」というデモンストレーションをやったわけです。4台のゲームキューブにそれぞれ液晶モニターをつなげて遊ぶと、相手の手の内が見えないので、新たな戦略性が生まれるわけです。そのような遊び方って、トランプのように伝統的な面白さがあるんですよね。ただ、あくまで参考出展ということで、液晶モニターの発売日や価格は決まっていません。でも、ゲームキューブの新しい展開のひとつでもありますので、いま研究をすすめているところなんですね。(広報)

ゲームキューブのコンセプトのひとつは「どこにでも持ち運べる」ということ。そのためにハンドルがついているわけなんだけど、これに液晶モニターがくっつけば鬼に金棒! リンクにマスターソード!! 電源さえ確保できれば、どこでもキューブが遊べるようになるわけで、近い将来、新幹線の座席でもプレイできるようになるかもしれないのだ。「どこでもキューブ」の時代はもうそこに?



キューブは直接画像データを出力できるので、液晶画像もとてもキレイなのだ。でも価格のほうが心配

Question 8　ゲームボーイアドバンス

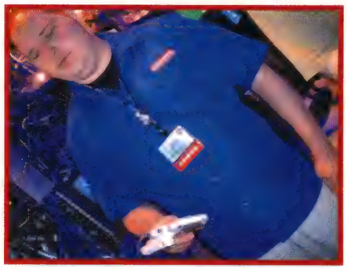
「ゲームアイ」はいつ発売するんですか?

大阪府・ニセ本郷GCさん

A これも参考出展なんですね。

E3で発表した『ステージデビュー』対応の周辺機器ということで、GBアドバンス専用カメラ「ゲームアイ」を展示したわけですが、対応ソフトの発売も決まっていない段階では何とも言えないですね。『ステージデビュー』は、デジカメのように「ゲームアイ」で撮影した顔写真をキューブに取り込むことで、いろんな遊びの展開が生まれるようになるんです。もちろん、「ポケットカメラ」のように、「ゲームアイ」も単体で遊べるような機能も入ると思うんですが、そのようなことも含めてスタッフが現在研究を進めているところなんですね。(広報)

『ステージデビュー』のように、身近な人の顔を取り込んで、着せ替え人形のようにして遊ぶだけでなく、『どうぶつの森』のようなソフトに、ゲームアイが対応するようになると、いろんな展開が考えられるようになるのだ。たとえば、プレイヤーを自分の顔にしたり、実際にあるお気に入りの家具をゲームアイで撮影して作ったりとか。そのへんのことも含めて「研究中」ということなんでしょうね。



カメラを感じさせないデザインがいい「ゲームアイ」

Question 9　夏休み最後のイベント

『スマブラDX』コンサートは東京でしかやらないのですか?

鹿児島県・桃ヨーグルトさん

A 残念ながら東京だけです。

でも、せっかくこのような催しを開くわけで、できるだけ多くの人たちに、このコンサートの雰囲気を味わっていただきたいと、いろんなカタチを模索しているところです。たとえば、このコンサートの模様を収録したCDを出すというのもひとつの方法ですし、テレビなどのメディアで放映してもらうのも、方法としては考えられます。ただ、いまは何も正式に決まっているわけではありませんので、現状ではお約束はできないんですね。(広報)

今年はスペースワールドが開催されなくなったので、このコンサートが夏休みの最後を飾る、任天堂ファンの祭典になりそう。『スマブラDX』のオープニングミュージックをフルオーケストラで聴くと、全身鳥肌状態になること間違いなしっ! ってわけで、もちろんニンドリも取材に行くぞ。監修はハル研の桜井政博さんだし、多くの任天堂関係者が集うイベントになりそうなのだ。8月27日に開かれる、このコンサートの模様は、任天堂専門誌ではどこよりも早く、9月6日発売号(Vol.75)でレポートする予定。お楽しみに〜!



2002年の夏のもう一方の「主役」は『スマブラDX』といっていいでしょう。トイザらスでは『スマブラDX』大会が開かれるし。詳しくは毎月新聞を読んでね

ハミダシ質問箱　ヨーロッパでのキューブの売れ行きはどうですか?(石川県・井上かおるさん)　5月3日に発売して、8週間で100万台を出荷してとても好調のようですね。需要に供給が追いつかない状況なんです。

ゲームキューブのモデムをつけたとき、はずしたフタはどうするんですか？（千葉県・緑山田さん）　フタはどこかにしまってください。N64のターミネータパックと同じですよね。（広報）

Question 10　ニンテンドーゲームキューブ

『ピクミン』の続編はどうなったのですか？

福岡県・パフィスピーさん

A　もちろん作っていますよ。

宮本自身もコメントしてましたけど、『ピクミン』はあの第1弾だけでは終わらせたくないというか、やり残したことがあったり、さらに新しいアイデアが生まれてきているでしょうから、新しい『ピクミン』の開発は進んでいると思います。『ピクミン』は、キャラクターとしても広く認知されていて、任天堂としても、マリオやリンク、カービィたちに続く、新しい顔として大事に育てていきたいと思ってるんですね。実際、『ピクミン』のエンディングで、いろんな色のオニヨンが宇宙に漂っているシーンがありましたよね。あれを見ると、続編を期待しないほうがおかしいですよね（笑）。（広報）

『ピクミン』が発売された当時、宮本さんは「続編を1年以内に作れたらいいな」というようなコメントをしていたんだけど、年内に出る兆しはなし。今年は最強のソフトが目白押しということもあって、きっと来年には出るでしょう。勝手な予測をすると、来年のE3で発表して、その年に発売される感じかな？



「ピクミンをひっこぬいて、たくさん集めて、敵を倒す」というシステムは続編でも継承されるんでしょうか

Question 11　ニンテンドーゲームキューブ

『ピクミン』はどれくらい売れたのですか？

福岡県・オリマーサンシャインさん

A　ミリオンを突破しました！

これは日本と北米の出荷数を合計した数字なんですが、トータルで100万枚を突破しました。あと「愛のうた」のCDも79万枚を販売したそうです。それで、ヨーロッパでも『ピクミン』が発売されたんですが、日本の「愛のうた」の大ヒットにあやかりたいと、フランスのCMでもこの曲を使っているんですね。さらに、レコード会社のフランスEMIさんも強い興味を示してくださって、CDの販売もスタートしたんです。ちなみにフランス語版の「愛のうた」の題名は…、フランス語は読めないのでパスしますが（苦笑）、日本語に訳すと「キミのすてきな友だち」。このフランス語CMの曲は、7月10日に発売された『ピクミン』のサントラCDに収録されているので、ぜひ聴いていただきたいですね。あと、『ファイアーエムブレム』のゲームサントラCDも7月17日に発売されましたが、こちらはCMの曲をフルバージョンで再録した曲が含まれています。興味ある人はぜひ買ってくださいね。（広報）

巷ではヒーリング（癒し系）のCDが売れてるようだけど、この『ピクミン』のBGMもそんな感じで聴くといいでしょうね。ゲームをやっていない人にもおススメです。



「ピクミン」のサントラCD「ピクミンワールド」は東芝EMIから2500円で発売中（型番：TOCT-24808）

Question 12　ニンテンドーゲームキューブ

『ゼルダの伝説GC』の発売が待ち遠しいです。

青森県・チン太さん

A　本当に待ち遠しいですよね（笑）。

E3で実際にプレイしていただいて、このゲームに対する評価が大きく変わって、期待感がますます強まっていることが実感できましたね。やっぱり任天堂のソフトは触ってこそ、その魅力がわかるというか（笑）。任天堂のゲームは「触れる映像」ということを、これまでも言ってきましたが、今度の『ゼルダGC』では究極に近づいたように思いますね。「こんなこともできるようになったのか」って、間違いなく驚きを感じていただけると思います。それで、トイザらスさんでは7月19日から、E3で出展した『ゼルダGC』などのソフトがプレイできることになりました（毎月新聞参照）。そこで、1人でも多くの人に、これらのソフトの魅力を感じ取っていただければと思っています。（広報）

『ゼルダGC』の画面写真が発表されて、多くの人の関心はリンクの顔にばかり集中した感じ。でも、ゲーム中に僕らが対決することになる敵キャラにも注目してほしいのだ。彼らの、ユーモラスな表情や動きがとても豊かな表現になっているので、つい見とれてしまうかも？



動きがあまりにスゴイので、「おお、こいつ強そ〜」と思って、いざ闘ってみると妙に弱かったりするのだ

Question 13　ニンテンドーゲームキューブ

『ゼルダの伝説GC』の正式タイトルはいつ頃決まるの？

京都府・LINKさん

A　秋以降になるでしょうね。

ゲームタイトルについては、いろんな案を出して、その中から「これがいい」というのを最終的に決めるわけですが、商標登録の問題が出てくるわけです。テーマや世界観にピッタリあったタイトルを考えても、どこかの会社が登録していれば使うことができないわけですね。『ゼルダGC』の正式タイトルについては、開発スタッフの頭のなかにあると思いますが、それを商標チェックをして、デザイナーにロゴを作ってもらって、デザイン的にチェックをしてからということで、発表できるのは秋以降になるでしょうね。これまでの『ゼルダ』シリーズって、「トライフォース」とか「オカリナ」「仮面」など、モノやアイテムを表す言葉で終わることが多かったので、今回もそのあたりを踏襲したようなカタチになるかもしれませんけど、逆に裏切ったようなタイトルになるかもしれませんね（笑）。（広報）

『ゼルダGC』の発売を待ってるのは、日本のファンだけでなく海外の人も同じ。なので、海外版のローカライズ（移植）のことも考えながら、開発が進んでいるはずなのだ。それは、サブタイトルにも言えることで、『OCARINA OF TIME（時のオカリナ）』『MUJURA'S MASK（ムジュラの仮面）』といったように、英語にそのまま置き換えてもいいようなものになるんでしょうね。

Question 14　ゲームボーイアドバンス

次のGBアドバンスのオススメソフトは何ですか？

福島県・ノリンコリンさん

A　『カスタムロボGX』ですね。

7月26日に発売されますが、ゲーム性がとても新しいんです。GBアドバンスソフトになることで、これまでに発売されたN64の2作とは違った性質

のソフトになったんですね。『カスタムロボ』というと、カスタマイズという機能があって、どんなパーツをつけるかによって戦い方が変わってましたよね。それが今回、GBアドバンスの通信ケーブルを使ったバトルによって、相手の戦略が見えなくなるので、ライバルの手の内を読みあいながら闘えるのがとても面白いんです。相手が意外なカスタマイズをしていたり、自分の知らないパーツが出てきて、とても楽しめるようになっているんですね。あと、店頭ではイベントを開催する予定です。お店に置いてあるGBアドバンスに、ゲーム中、登場しない幻のロボット「ライジングキメラ」がいて、それと闘って、勝つことができれば、そのデータがプレゼントされたり、参加した全員に、このイベントでしか手に入らないステージ「ホロセウム」がもらえるようになっています。(広報)

『カスタムロボGX』は、対戦も楽しいけど、1人でも楽しめるRPGモードも充実しているのだ。あと、GBアドバンスソフトで期待したいのが、9月に発売される予定の『マリオアドバンス3』。これはスーパーファミコンの名作『ヨッシーアイランド』の移植版なんだけど、グラフィックがすごいのだ。もちろんゲーム性も◎ってわけで、発売が楽しみです。



今号の特集「WE LOVE MARIO!」の企画で、山本洋一さんがマリオシリーズのベストゲームに選んだ作品なのだ

Question 15 みんなが欲しい金のマリオ像

金のマリオ像がどうしても欲しいのですが…。

宮城県・コレクター★イブさん

A あれ、売り物じゃないんですね。

任天堂エンターテイメントショップの店頭に置いてある金のマリオ像は、お店の展示用ということで作られたものなんです。売り物ではないものですから、たとえばお店を閉めることになれば、任天堂に返却していただくようになってるんですね。だから、普通に買うことはできないでしょうね。(広報)

ニンドリ編集部には1体の金のマリオ像が鎮座してるんだけど、これはある人から頂戴したもの(今月の特集で活躍しているぞ)。「どうしても欲しい」なら、インターネットのオークションで、時々2万円くらいの値で取引されてるようだけど、あまりオススメできない、かな?



伊藤あしゅらさんと金のマリオ像。あしゅらさんの仕事部屋には、250本(!)のギターや山積みされたヒョウ柄のスニーカーなどが置かれてあって、訪問者はビックリ仰天しちゃうのだ

Question 16 THE Nintendo DIFFERENCE

岩田社長になって何か変わりましたか?

三重県・日生統星さん

A ソフト重視路線は変わりません。

新社長は山内前社長の経営方針を引き継いでいきますし、新体制になったからと言って、そういう意味では大きく変わるようなことはないですよね。今後、社長を岩田がやっていくことによって、プロモーション展開などが変わってくる可能性はあるかもしれませんが、これまで通りのソフト重視路線は変わりませんし、6人の代表取締役が共同で経営方針を決めていくことになります。ただし、新体制になったことで、より一層社員の気持ちが引きしまり、士気があがっているということはありますね。そういえば…、6月末に開かれた株主総会のあと、山内前社長と社員の撮影会が、自然発生的に開かれたんです。広報のスタッフも、「ロビーで撮影会をやってるようだ」という情報を聞きつけて、早速向かったんですが、前社長はとても気さくな感じで、社長を退任して肩の荷が下りたからか、非常に穏やかな笑顔で対応していましたね。それで、最初は一部の部署の人たちだけが参加していたのに、ウワサが社内中をかけまわって、広いロビーは社員でいっぱいになったんです。社員のなかには涙ぐむ者もいて…。さらに宮本や新社長の岩田もロビーにやってきて、大撮影会になったんです。本当に家族的な会社だなあと思いましたね。(広報)

いいなあ、前社長との撮影会。そこにいたかったです。ところで、岩田社長になって、変わったことを発見したのでご報告。これまで任天堂の受付には何も置かれていなかったのだけど、新体制になって、「ふにゃふにゃゲームキューブ(去年のE3で配られたGCのレプリカ)」が2個と「ふにゃふにゃGBアドバンス」が1個置かれるようになったのだ。これは大きな変化の予兆なのか!?



大岩ユウシさん(新潟県)の描いた岩田新社長の似顔絵。ニンドリがインタビューをできる日は来るんでしょうか…

ハミダシニュース

「スターフォックス」のCMはいつからはじまるの?(神奈川県・MOTHERさん)

通常はソフト発売の2〜3週間前からCMがスタートしますので、9月発売ですから、もうちょっと先の話になるでしょう。



「任天堂の質問箱」質問大募集!

みなさんの任天堂に対する質問を送ってね。新ハードから、昔のハード、ソフトやキャラクター、CMの話まで、任天堂に関係のある質問ならなんでもOK。ハガキやファクスで質問を送ってくる場合は、1枚の紙に質問をいくつ書いてもいいのだよ。

あて先はこちら!!

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンドリ編集部「任天堂の質問箱」係
FAXもOKだよん 03(3556)3287

任天堂の似顔絵箱



山内社長、52年間、本当にお疲れさまでした! 広島県・サンぐらすさんの作品です



●ポケモンファンのための情報ページ●

トランセル種市 PRESENTS!

ポケモン堂 赤

NO.00001

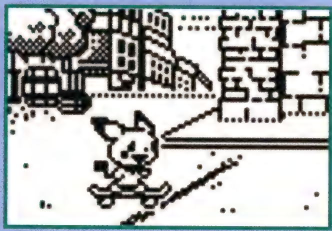
みんなが待ち望んだポケモン連載コーナーがついに始動。毎回、旬な情報を届けるだけでなく、ちょっとでも気になるイベントは実際に足を運んで取材していくぞ。読者参加企画も現在検討中だ！

ポケモンミニ 6種類のミニゲーム集『ピチューブラザーズミニ』発売

昨年の「ポケモンミニ」本体発売時に同梱されていた『ポケモンパーティミニ』の続編が登場。今回は6つのミニゲームを楽しむことができ、みんなで遊べる「しんけんしょうぶ」では、赤外線通信を利用して、最大10人まで対戦することが可能。映画でおなじみのピチュー兄弟も登場だ。

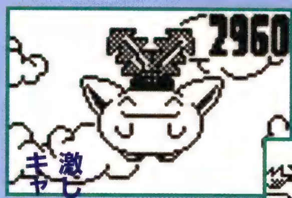


↑『ピチューブラザーズミニ』は8ガつ6日発売予定。定価1200円



↑本体をタイミングよく振ってスケボーをジャンプさせる「スケボーピチュー」

激しい振動をキャッチする

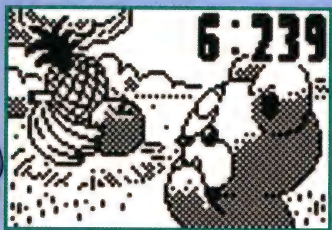


本体を振ってチューしよう

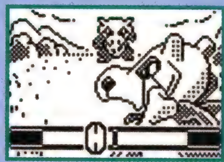
↓地面から現れるディグダに、どんどんチューをしていくゲーム「ムチュールてんしのキッス」



↑ポケモンミニの振動が一番激しくなったところで、Cボタンでジャンプする「ハネッコジャンプ」



↑早く食べよう「ヒメグマふるふるフルーツ」



↑ホネこんぼうを使ってキャッチボール勝負する「カラカラホネこんぼう」。落とすと負けに！

↓熱気球をできるだけピッタリ着地させる「ブビィねつききゅう」はタイミングが大事



イベント 「ポケモンクルーズ」就航イベントにあの「ポケモン5」がやってきた

ポケモンムード満載で横浜の船旅が楽しめる「ポケモンクルーズ」。クルーズ開催に先立ち、就航記念イベントが開かれた。今回は特別ゲストとして、今年のポケモン映画短編のオープニングテーマを歌う「ポケモン5」（雨上がり決死隊・DonDokoDon・山田花子）が参加。地元横浜のチビッコと一緒にテープカットも！



↑ロイヤルウイング号の前で記念撮影

ポケモンクルーズ詳細

●クルーズ催行日（全12日間）●
7月20日（土）21日（日）8月4日（日）9日（金）12日（月）13日（火）14日（水）15日（木）16日（金）17日（土）25日（日）31日（土）

●運行時間●
14：45〜16：15

●料金●
大人：4000円　小学生：2500円
幼児（3〜6歳）：500円
※乗船券とクルーズ参加費込みです

●お申し込み・お問い合わせ先●
ロイヤルウイング予約センター
☎：045-662-6125



山田花子さんはパネルで登場

←全国東宝系映画館で公開中のポケモン映画で美声が聞ける!?

ポケモンカード 劇場でしか買えないVSパックに怪盗姉妹のポケモンカードを発見

ポケモン映画公開中の劇場内で購入できる「劇場限定VSパック」。今回は映画に登場する怪盗姉妹のカードを公開だ。



↑ポケモン映画劇場内にて発売中。価格1000円

ザンナー



↓ザンナーは神田うのさんが声優を担当

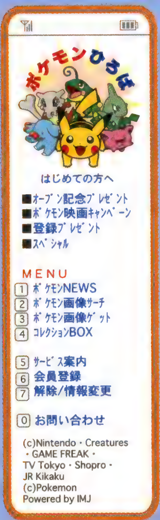
リオン



↑リオンは釈由美子さんが映画の声優を務める

トピックス 携帯の待受け画面サービス開始 エリア制が新しい「ポケモンひろば」

携帯電話の待受け画面に、ポケモンの画像が初登場！　毎日1～2枚の画像がダウンロードができるのだが、ユーザーがアクセスする地域によってダウンロードできる画像が異なるのが特徴。中にはその地域でしかゲットできない「地域限定」の画像もあるので、旅行に出かけたら必ずアクセスしてみよう！　iモードではサービス開始中、J-SKYは8月1日から、EZwebは8月8日からサービス開始予定だ。





各エリアによってもらえる画像が変化

←もちろんポケモン画像のダウンロードだけでなく、各種ポケモンイベント、キャンペーン情報などのニュースもチェックすることができる。今後は画像のダウンロードだけでなく、着信メロディの配信やスペシャルコンテンツも用意する予定。何枚のポケモンがゲットできるかな？

アクセス方法

iモード	メニューリスト→待受画像/iアプリ待受→キャラクター→ポケモンひろば
J-SKY	J-スカイメイン→キャラクター・画像→キャラクター→ポケモンひろば
EZweb	EZインターネット→画像キャラクター→キャラクター→ポケモンひろば

イベント 山手線の5つの駅にポケモンが集合「ポケモン　ハッピーアドベンチャーラリー2002」

JR東日本が開催する恒例の「ポケモンラリー」。今年は山手線5つの駅とポケモンセンタートウキョーの各会場にて、それぞれイベントを開催。ポケモン世界を体験しながら、各会場で配られる「オリジナルポケモンカードe」を集めていくのだ。また8月2日～16日の間は山手線に、ポケモンのラッピングが施された「ポケモントレイン」が運行する。夏休みの思い出作りにいかが？

ラリーのおもな流れ

参加日が決まったら「ポケモンラリーキット引換券」を購入（1300円）※別途、乗車券が必要です

▼

参加日当日スタート駅（JR東京駅、JR品川駅、JR新宿駅、JR上野駅）でラリーキットを受け取る

▼

ポケモン会場とアドベンチャーコーナーをまわり、ポケモンカードeとゴールへのヒントをゲット

▼

ゴールを探して「ポケモンサイフ」をもらう

▼

手に入れたカードeには「秘密の合言葉」が…？

問い合わせ先
JR東日本「ポケモンアドベンチャーラリー」事務局
☎：0180−993−445
※携帯電話、PHSではつながりません

ラリーキットを手に入れ



←ガイドブックと特性のポシェットをもって、それぞれの会場へ！

カードeを6枚集めて…



➡カードの種類は6種類。歴代のポケモン映画キャラがメインに

ゴールを目指せ



←カードeをすべて集めて、ゴールにたどり着けば、達成記念のオリジナルサイフゲット

月2回刊 ポケモンセンターだより

ANA'Sピカ夏ポケモンセンターサッポロがオープン

ポケモンセンターがこの夏期限定（9月30日まで）で、札幌全日空ホテル内にオープンすることが決定。店内にはANAオリジナル商品を始め、サッポロ店オープンを記念して、北海道ならではのオリジナルグッズが販売されるぞ。



←ピンズミルタンク&ピカチュウは価格700円

チーズフィナンシェ

ミルタンクがたくさんいる、牧場の絵がかわいらしい箱に入ったチーズフィナンシェ。



⬆袋もイラストをプリント。価格は800円

マグミルタンク

牛乳を入れて飲んだらおいしそうなマグカップ。メインロゴをカップの中心にプリント。

⬇大き目のマグカップ。価格は650円



ラティアス・ラティオス関連グッズ発売

今年のポケモン映画で注目の、ラティアスとラティオスの関連のグッズがついに登場。特別カラーで製造されたオリジナルGBAは人気間違いなし。GBAをすでに持っていても欲しくなる!?

焼き菓子セット缶 ラティアスとラティオスのいる風景

風味豊かなマドレーヌとフィナンシェが各5個づつ入っている。缶のイラストは、もちろん杉森建さんの書き起こし。

杉森建さんの書き起こしイラスト



⬆贅沢なイラストを缶に。価格1500円

GBAラティアス・ラティオスバージョン

ラティアスとラティオスのシルエットが画面下に入る。ボディカラーはブルーとレッドで十字ボタン、ABボタンも特別カラーです。



⬆ポケモンセンターのオリジナルGBAは毎回大人気。かっこいいポケモンがメインなので、さらに人気が出るかも…。価格は8800円

ポケモンセンター各店の問い合わせ先

●ポケモンセンタートウキョー●
東京都中央区日本橋3-2-5　川崎定徳ビル1F　☎：03-5200-0707

●ポケモンセンターオーサカ●
大阪市北区中崎西2-4-12　梅田センタービルB1　☎：06-6373-8080

●ポケモンセンターオンライン●
http://www.pokemoncenter-online.com



CAPCOMANIA
カプコマニア

VOL 1. カプコン最新情報ページ!

カプコン情報などをどどーんとお届けする新連載! 質問やイラストも募集します!

教えて! 萩原さん



カプコン広告宣伝部 東京宣伝チーム長 萩原 良輔さん

←通称「ハギちゃん」。エネルギッシュな30歳。あふれるバイタリティでバリバリ仕事をこなす男

Question.1

『バイオハザード0』の予約特典に体験版を付けた理由はなんですか?

Answer

『バイオハザード』シリーズが、1年のうちに2本も3本も4本も！遊べるなんてことは、将来的に見てもまずない、と。そこで『バイオ（リメイク）』『バイオ0』が遊べるのはゲームキューブだけなんだ、ということをもっともっと知ってもらって、ぜひとも遊んで欲しいですよ。『バイオ0』は、プレイして初めてわかる面白さを持っているゲームなんです。だから、実際に早くプレイしてもらいたい。でも、予約してもらった方に体験版を配ることができるというのは、作品に対しての自信があるからこそだと言えますね。ユーザーの方が体験版だけで満足しないで、発売日が待ちきれないほどウズウズしてしまうような、そんな体験版になってます。GC版の『biohazard』をまだやってない人なら、そっちもプレイしたくなってしまうでしょう。だから、絶対に予約してほしい! 絶対に!

Question.2

『ロックマンシリーズ』はゲームキューブで発売しないのですか?

Answer

とりあえず今は『バイオハザード』を…（笑）。GBアドバンスのほうでは開発陣もがんばってくれてますから、ゲームキューブだからこそ楽しめる『ロックマン』というものを考えていきたいですね。

Question.3

カプコンの今後のラインナップでオススメのソフトを教えてください。

Answer

もちろん全部（笑）。でもやっぱり『バイオハザード0』でしょう。体験版! 予約キャンペーンをやっているお店に行って、手に入れてほしいです。誰よりも早く遊んで、面白さを体験してほしいですね。で、みんなに「面白い」と広めて欲しいぞ、と。あとは…『逆転裁判2』もありますね。これもホント面白いですよ。それから皆さんが楽しみにしている『エグゼ3』もそうですね。いろいろなラインナップをそろえてますから、幅広い層の方に満足してもらえると思いますよ。

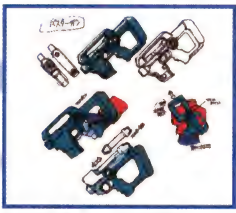
ロックマンミュージアム

GBA『ロックマン ゼロ』の設定資料

今までに発売されたロックマンのイラストを、博物館風に紹介していくぞ！



↑100年の眠りから解き放たれた「伝説のレプリロイド」、ゼロ。シエルの願いを受け、レプリロイドたちを救うために立ち上がった



↑ゼロが装備している武器、バスターの設定資料だ



➡科学者のシエル。政府の陰謀により、次々と処分されていくレプリロイドを助けるためにレジスタンス活動を行っている

e-CAPマニア

[http://www.e-capcom.com]

カプコンのいろいろなグッズが買えるオフィシャル通販サイト「e-CAPCOM」。ソフトやグッズ、音楽CDもオンラインでGET！



ナビゲーター
カプコン
浦沢賀奈さん

こんにちは！読者の皆さんにはこんな形でまた会えるなんて、本当に嬉しいです！これからもグッズ共々ヨロシクね！

バイハザードリストウォッチ



商品名：GSX034 S.T.A.R.S. NURSE TIMING レベッカ・チェンバース モデル／価格：25,000円（パルスメーター搭載）／特典：「GSXオリジナル電卓」／予約販売のみ：第4回目の予約〆切は8月1日（木）300本限定

『バイオハザード』に登場する「レベッカ」が身に付けている時計。オプションパーツで胸ポケットにも付けられるよ！

バイオハザードのネックストラップ



商品名：バイオハザード ネックストラップ／価格：1000円

バイオハザードの携帯ネックストラップです！紺地の白字で「バイオハザード」のロゴが入っています。大きめのフックと頑丈な作りは、携帯以外にもいろいろ吊れそう。様々なシーンで役立つこと間違い無しです！

お便りのあて先 カプコンゲームのイラスト、カプコン萩原さんへの質問、このページでやってほしい企画などを募集しています。他にもコーナーへの感想など、どしどしお手紙を送ってください。お待ちしています!!

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第こうじ町ビル8階 ニンテンドードリーム編集部「カプコマニア」係 まで



ロックマン エグゼ3（仮）
緊急最新情報！

全国の『エグゼ』ファンのみなさん！『エグゼ3』の緊急速報を入手したので、急遽ここで紹介します!!

GBアドバンス

タイトル	ロックマン エグゼ3（仮）	ジャンル	データアクションRPG
発売元	カプコン	プレイ人数	1～2人用
発売日	未定	備　考	GBA専用通信ケーブル対応
価　格	未定		

終わらないネット犯罪!?　熱斗とロックマンのコンビ再び！

前作『エグゼ2』が、まだまだ売れ続けている中、早くも続編の情報が飛び込んできた!! 詳しいことはまだ不明だが、バトルチップや敵、そして新たな悪の組織などが登場するようだ。



↑主人公の光 熱斗が船でたどり着いたのはゴツゴツとした岩の多い島。冒険の舞台も様々に用意されているようだ



↑最先端のコンピュータに囲まれたハイテク施設「ウイルスけんきゅうしつ」。ゲーム中では、どのような経緯で行くことになるのだろうか…？



新たなる組織!?

↑中国系の服を着た謎の男が登場。ワールドスリーでもゴスペルでもない、新しい敵の組織なのだろうか。「我が組織」の正体とはいったいなんなのか。続報を待とう!

ロックマンと対決する新種のウイルス

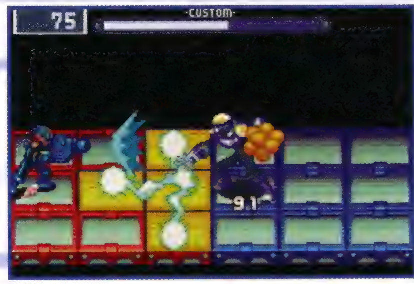
熱斗のナビとして、ネットワークの電脳世界に巣くうウイルスを退治するのはロックマンの役目。『3』には新種のウイルスも登場するようだ。



←ネットの電脳世界を走るロック。通路や背景なども派手になっている



↑右下にいるのは新種のウイルス「ラウンダ」。はたして、ロックマンに対してどのような攻撃を繰り出してくるのか



↑ロックマンと戦っているのは、新しい敵「フラッシュマン」。新たなる多数の敵がロックマンの前に立ちふさがる

新しいバトルチップも追加！チップイラストも大幅に変更！

バトル中に使うことで、いろいろな効果を発揮ししてくれるバトルチップ。本作にも新しいバトルチップがたくさん追加されているようだ。

↓使用したいチップをリュックの中にしまって、バトルで使用する。この「コピーダメージ」は新しいチップだ



↓この「エアシュート」も『2』には無かったような…。いったいどんな効果を上げてくれるチップなんだろうか





↑ナビチップの「ロール」は、攻撃+回復をしてくれる。チップに描かれたイラストも大幅に更新されている



新しいセガを知る、聞く、遊ぶ企画満載ページ

セガ魂（仮称）

セガ×ニンドリの強力タッグで贈る大型企画がついにスタート!! まずは『スーパーモンキーボール2』でセガの開発スタジオに勝負を挑む「セガ破り」から!!

No.1 キカク セガを応援するどころか全力で戦う型破り企画!!

アイアイで挑戦!! セガ破り

セガがこの秋GCの新定番パーティゲームの座を狙う『スーパーモンキーボール2』。その中から毎号1本を選び、編集部がセガの各開発スタジオと、ガチンコ対決。編集部が勝てば各社の看板またはお宝を頂こうという企画、その名も「セガ破り」。野望を達成するべく編集部2名がセガに乗り込んだ。

セガ破りのオキテ

原則的に編集部2名対開発スタジオ2名で対戦。編集部が勝った場合、各社の看板を頂く。無理なら看板グッズを。負けたら、開発スタジオのリクエストに対応。



↑パーティゲームは全部で12本。これは新たに加わったモンキーテニスだ



↑迫り来る敵を照準を合わせて打ち落とす、モンキーショット。これも新作



今回のお題となるパーティゲームは・・・ モンキーレース2

最大8匹の超高速デッドヒート!!

COMを含む最大8匹でのハイスピードバトルが楽しめるレース。コース選択やタイムアタックも可能。加速プレートやアイテムの使い方がポイント。



↑プレイヤーの腕にあわせて難易度の違う6つのコースが選べるのだ

ラップ/タイム コースの周回数と、ラップタイムを表示。ちなみに周回数は最初に選ぶことができる

コースマップ コースの全体マップと、各おサルの位置を表示する



順位/スピード プレイヤーの現在順位と、リアルタイムの時速が表示される

アイテム アイテムのストックを表示。最大3個まで使わずに持つことができる

初戦の対戦相手はいきなり強豪、SEGA-AM2!!

第1回目の対戦相手は、GCで『ビーチスパイカーズ』を発売したばかりのSEGA-AM2。それぞれ2人ずつの計4人プレイで、3つのコースを走って1位になった回数の多いほうが勝ち、というルールに設定してスタート。

第1戦の初心者向けのシンプルなコースは、いきなりSEGA-AM2のワンツーフィニッシュ。徹夜続きの編集部はコースアウトを連発、結果につなげられず。いきなりの敗北であせる編集部は、第2戦の障害物の多いコースでも、本来の調子を取り戻せず2、3位でゴール。この時点で負け確定だが、第3戦のテクニカルコースで、ケイ大佐がなんとか1位を奪取。1勝2敗という結果に。

SEGA-AM2代表

寺田一喜さん　加藤昌幸さん





↑プロダクトサポート部広報チームのお2人。あまり練習はしてないそうですが・・・

↓対戦はSEGA-AM2の会議室にある液晶大型モニターで行った。第1戦からアウェイのもろさが発覚、今後の課題に・・・



1勝2敗で編集部惜敗

SPECIAL THANKS SEGA®

まさかの初戦敗退・・・しかしお宝はゲット!!

まさかの初戦敗退を喫した編集部代表。今回の企画の立役者でもあるセガの商品広報担当の清野さんの冷たい視線が2人の背中に集中・・・。



←乗り込んできたわりにバツのワルい高島副編、ケイ大佐

惜敗とはいえ負けは負け。オキテどおりSEGA-AM2のリクエストを聞くことに。打合わせの結果、次号で『ビーチスパイカーズ』のキャラを使ったシールを作ることに決定。次号のシールはお父さんも楽しめることうけあい（？）なのでお楽しみに。

さらに交渉の結果、編集部が負けたにもかかわらず、コーナー開始記念にプレゼントがもらえることに!! モノはなんと、BEAMSとのコラボレーションによって極秘制作されていた『ビーチスパイカーズ』オリジナルTシャツ。ありがとうございます!!

SEGA-AM2よりご祝儀プレゼント!!

ビーチスパイカーズ BEAMSコラボTシャツ



↑この見かけだけではゲームのものとはわからないクールなデザイン。希望者は下を読んでね。デザインは実際のものと異なります

SEGA-AM2 Q&A

「セガ破り」のあと、寺田さんと加藤さんに、SEGA-AM2についていろいろ教えていただいた。

――SEGA-AM2のゲームの特徴って、社内から見てどんなところでしょう？

AM2　いい意味でまじめなゲームが多いですね。アクションにしてもドライブゲームにしても、リアルなシミュレータ系を得意としていますので。

――その方向性は鈴木裕さん（『バーチャファイター』の生みの親）が？

AM2　そうですね。その影響はあると思います。リアリティを追求するには、相応の技術が必要になりますから。でも、リアリティとゲーム性との両立にはいつも気をつかっています。

――自信のあるところは？

AM2　やはり技術力ですね。昔からアーケードではセガの最新基盤の性能を目に見える形にする役目にあったと思います。ですから技術はうちがトップで、ほかには絶対負けたくない、という意識は強いんじゃないかと思います。

――会社には何人いるんですか？

AM2　約200人です。他の開発スタジオに比べて多いですが、それだけ多くのタイトルが製作されています。



↑スピード移植＋オリジナルモード追加がされたGC版『ビーチスパイカーズ』



↑AM2開発の3D格闘の最高峰『バーチャファイター』シリーズ（写真はPS2版）

――『ビーチスパイカーズ』の見どころはどのあたりでしょう？

AM2　まずはグラフィックですね。砂浜とか、選手の動きに力が入っていますので。ビーチバレーの雰囲気を味わってもらえたら、と思います。

――セガのゲームでこんなに女性キャラばかりのゲームってないですよね。

AM2　そうですね。開発は、海外のPLAYBOYとか、グラビア誌なんかも資料にして作っています。

――操作系が特殊ですよね。レシーブにタイミングは関係なかったり・・・。

AM2　最初のとっつきは悪いですね。でも逆に、そのことに気がつけば誰でもできる。簡単な操作でいかにリアルにするかというのを常に考えていますから。それから、アナログコントローラとの相性もよかったですね。

――たとえば隠しキャラのようなものはあるのですか？

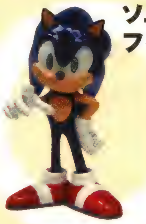
AM2　隠し要素として、隠しパーツというのがいくつか存在します。公式ホームページなどでも紹介しますので、楽しみにしていてください。

SEGA TOPICS

ワールドホビーフェアの会場限定ソニックグッズ

7月13、14日に開かれた次世代ワールドホビーフェアにて、会場限定のソニックグッズが販売されていたことが判明!!

ソニックフィギュア



←約10センチのサイズながらポーズが自由に変えられる

ソニックアドバンスケース



➡涼しげなソニックカラーにイラスト入りのおしゃれな逸品

BANG! ソニックアドベンチャー2バトル ブースターパック



←流行のきざしのある新型メンコ「BANG!」のソニック版。会場先行発売だったのだ

わくわくゲームパーティで抱きつきアイアイをGET

今月20日より開催中のセガのゲームイベント「わくわくゲームパーティ」で、『スーパーモンキーボール2』が体験プレイ可能。また、体験後にアイアイとの記念撮影をすると、「抱きつきアイアイ人形」がもらえるぞ。



わくわくゲームパーティでのくわしい情報はP18へGO!!

No.2 セガへの疑問やお願い、意見など セガホットライン

質問大募集

セガとユーザーを結ぶ新しいコミュニケーションコーナーをスタートするにあたり、読者のみなさんからセガへの質問やお願い、意見などを募集します。セガのクリエイターへの質問、ゲームに関する意見など、なんでもOK。寄せられたおたよりをもとに、編集部がセガに直撃取材、回答をゲットします。最終目標は、任天堂の質問箱を超えるページ数と人気です!!

応募方法

ハガキに住所、氏名（ペンネーム）、年齢と質問内容を書いてP202ページのあて先の「セガたま」係まで。今回は8月5日までに応募してくれた人の中から抽選で1名に上で紹介したTシャツをプレゼント。開始記念グッズも検討中なのでお楽しみに。

セガからも聞きたいことがあるらしい

今回は特別に、セガから読者への質問があるのだ。それはこのページのタイトル「セガ魂（仮称）」について。イイ、ヤダ、こっちのほうがイイなど、きみの意見を聞かせてほしい。左の投稿をするハガキのスミにでも書いてくれればOK。もしかしたらキミが名付け親になるかも！？

それゆけ!! マリオ親衛隊!!

SOREYUKE MARIO SINEITAI



めちゃめちゃ暑い日が続いてますが、みなさんいかがお過ごしですか？ 元気に遊んだり、お中元のそーめん食べたり、月2回刊になった新生「ニンドリ」に投稿してくれたり。誌面リニューアルにともなって、投稿のきまりや、あて先などが変更になりました。193ページの「イラスト投稿のきまり」を読んでみてね。

イラスト：記村隆鶴

イラストの特大殿堂



◆ニンドリの記事を見て、GC版『ゼル伝』が「たのしみすぎでもんどりうちそう」だとか。絶対面白いぞ〜

千葉県／犬飼鈴助さん



◆「マリサン」宣伝部員企画にも参加してくれた刻樹勇騎さん。6年ぶりの『マリオ』だから期待するよね

神奈川県／刻樹勇騎さん



◆タイトルは「水辺の妖精」。暑い日に高原なんかに出かけて、沢の水に足をつけると、超気持ちいいよね

栃木県／夢之助さん



◆レトロな映画のポスターを見ているような雰囲気です。『マリサン』ではピーチ姫がどんな風に活躍してるんでしょうね

東京都／hushさん



◆「うさぎずきんは便利なのですが、よく自滅します」だって。そうなんだよね。素早くなると自滅のキケンが…

埼玉県／愛里のあさん



◆「月2回刊行になるのはうれしいけど、お金が…頑張って買います」とか。ありがとう！ 頑張って買ってね

長野県／海さん



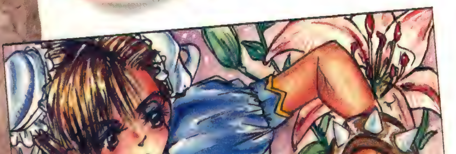
◆本当に心から楽しみにしているという『マリサン』。あえて「お題」に投稿しなかったのは、もしかして殿堂狙い!?

岡山県／あさひさん



◆『FFT』のアイテム士。「このアイテム士さんはマッシーさんへ」とのコメントでした。元編集部のマッシー宛てだね

神奈川県／中谷流水さん



◆カプコン格闘キャラのアイドル、春麗。「『ストII(SFC版)』はいまだにクリア出来てません」だって

鹿児島県／瑞綺椎風さん



◆「今頃ですが、クリムゾンヘッドってコワイですね…」だって。だよねぇ。いきなりむくって起きあがるし

愛知県／サルムント雁さん



◆旧ちきちさんがペンネームを変更しました。イラストはGC『ゼル伝』には海賊が登場ってことで描いてくれたぞ

広島県／天夜かしきさん

大阪府／紅苺さん

◆GBAの本格RPGとして人気の高い『黄金の太陽』。作者の高橋兄弟も、この人気にはきっと満足してくれるでしょう！





◆「エグゼ3」の情報にドキワクなんだとか。だんだん形が見えてきたし、そろそろ発売日も決まりそうな予感…

京都府／白鷺みかんさん



◆GC『ゼル伝』より。「敵の表情も印象が強かったので、敵からの視点っぽく描いてみました」だって

山形県／FALCONさん



◆タイトルは「2大タイトル対決！」。「スマブラDX」のマリオチームとゼル伝チームを描いてくれました

福岡県／重紙あーすさん



◆タイトルは「SLEEPinG KiRBY〜夏の惑夜・10番目の悪夢〜」。「ドリーム投稿のきっかけを作ってくれたマッシーさんに捧げます」とのことです

福岡県／くらざわかずるさん



◆久々の手描きイラスト。手描きのほうが好きなんだそうです。『時のオカリナ』のイラストだね

岩手県／草野りっくさん



◆ダイオクタを一撃で倒せるほどに強く成長した…という設定のルト姫。冷ややかな表情がいい感じです

北海道／テツカさん



◆「リニューアルに向けての作業おつかれさまです！」。どうもありがとう。みんなのイラストを見ると疲れも飛びます

愛知県／サルメンカンジャさん



◆ファンレターでリクエストされた「マザー2」イラスト。大好きだという地底大陸を描いてくれました

愛知県／めっきーさん

祝リニューアル！



◆歓迎のお言葉、ありがとうございます。そして今号から「ニンドリ」を読み始めた皆さんにも「ようこそ！」です

大阪府／ぐるぐるキッドさん



◆この号が出る頃には、就職のことで手が一杯になっちゃいそうだとか。無理しないように投稿も頑張ってね

福島県／藤野カンナさん



◆月2回刊行のおかげで、心臓がもたない!? ほどほどにバクバクさせながら、今後もじっくり読んでくださいませ

愛知県／みかんK子さん



◆「借金してでも買います」とは心強いお言葉。みなさんあってのニンドリですので、ぜひぜひよろしくです

高知県／睦月かやさん



◆「月2回、おこずかい苦しいですが（笑）ゼッタイ買いますと も！とうこうもがんばります」。心強いです！よろしくね

埼玉県／まるきのこさん



◆ありがとう！そして今号も読んでくれているみなさんにも感謝です

千葉県／水谷氷さん



◆「ニンドリパワーUPですね。楽しみです！」。期待に応えるぞ〜

埼玉県／海馬鳴波さん



◆殿堂&ココにもダブル採用です

栃木県／夢之助さん



◆月2回刊で大変なのは、本の置き場かもね

京都府／アロエさん



◆投稿してくれている方とともに、編集部もがんばります！

岐阜県／哀見ゆえさん



◆「うれしいっス。これでイラストが載る確率が増えますね」とか

愛知県／猫月姫りとるさん



◆カービィのでっかい口を使って描いてくれました。かわいい〜

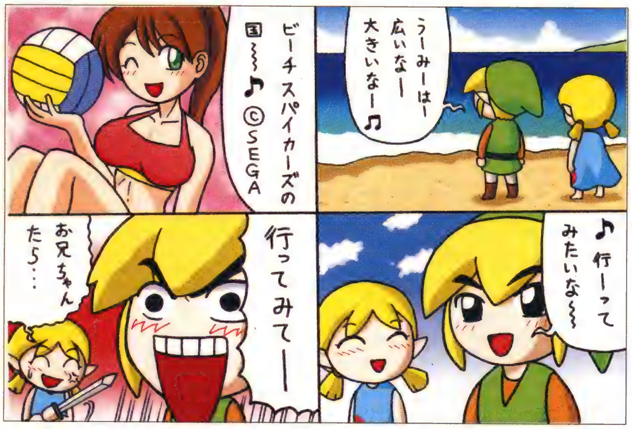
東京都／時姫 聖さん



◆「もうお金のことなど知りません」だって。すまんのう

千葉県／らんま3／6さん

4コマの長屋



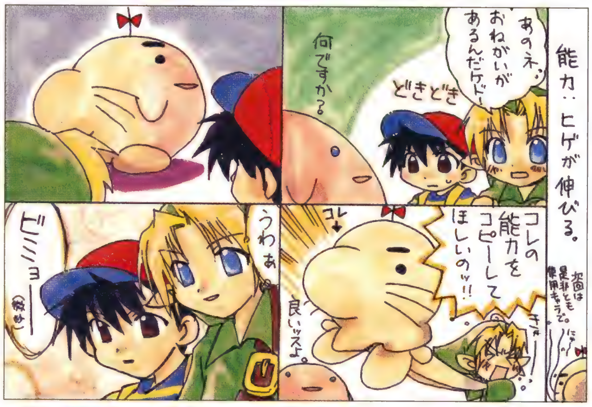
新潟県／シルビアンさん
➡オレも行ってみてー！ 夏！ 海！ そして水着！ でもリンクはそんなこと言っちゃいけません。だって12歳なんだし



福島県／本丸ヒイチさん
➡暑いから。ホントに暑いから。夏の着ぐるみは地獄だから。ってことで着ぐるみにキックとかしちゃダメです



神奈川県／まくらうどんさん
➡出たぁ〜！ リンクの夜泣きソバ屋が！ 「コキリ一番」って書いてあるけど、コキリにもラーメン屋ってあるんだろうか…



神奈川県／疾風時雨さん
➡はははは。確かに微妙だ！ 姿はコピーしてるけど、能力的にはどんな力があるんですかね。必殺技が「なごみ」とか



➡こんなハズじゃなかったって、いったいどんなハズだったんでしょうか。あんなハズとか、こんなハズとか…

岩手県／くりきんとんさん



愛知県／HALさん
➡「マジバケ」のデータが、セーブ中に電池切れでデータが飛んだそうです（涙）

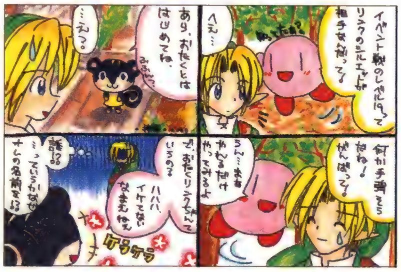


➡ハナを取るだけでそんなコワイ顔しなくても…。もしかしてそれが作戦か？

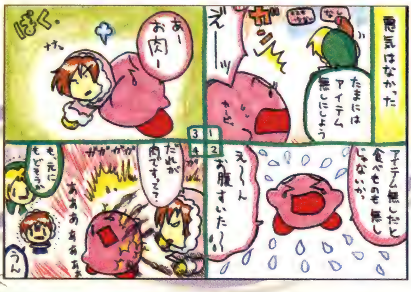
大阪府／美桃さん



大阪府／ちょも丸さん
➡ハリネズミといったらソニック。これ、ホントだったら楽しいのにね



埼玉県／エダッチさん
➡これじゃぁ「リンクとシルエット」じゃん。ほのぼのしていいケドね



静岡県／ラム若さん
➡女の子に向かって「お肉」はダメでしょ。ブタとかウシとか。鳥ならOK？



大阪府／楓馨葵侑さん
➡そんな必死に止めなくても…。ダッシュで逃げた方がそそうですね

イラスト高層雑居ビル



↑大人気の「スマブラDX」コンサート。応募多数で抽選になっちゃったみたいだね 長野県／梨さん



↑「いつもメ切ぎりぎりな私ですが、月2回のハガキ描きに命かける気まんまん！」とか 大阪府／はるさめまななさん



↑ちょっとだけハガキが汚れちゃったのが残念だけど、とってもカワイイマリオです 兵庫県／TABroさん



↑先月号で掲載された、中植先生のコミック「FOX-MAN」。いいよねぇ 千葉県／ピカモンさん



↑バリーとジルが天然さん、レベッカとクリスが真咲さんの作品だよ 石川県／天然裕子さん& 和歌山県／真咲ねむさん



↑「FE封印」のロイと女性キャラの支援レベルがAだと…」。ロイもなかなかやるよね 広島県／ムニエルさん



↑「FE封印」のミレディ、ツァイス、ゲイル。ドラゴンナイトの3人衆だね 埼玉県／相澤ともねさん



↑「FE封印」のサウル。クラスチェンジ後の司祭をイメージして描いてくれました 千葉県／高坂裕子さん



↑タイトルは「夏だ！砂漠だ！ダンジョン男だー！」です。ダンジョン男…思い出すなぁ 静岡県／霜月 祥さん



↑フェミニンな感じのフォックスとクリスタル。発売時期がだんだん近づいてきたね 岩手県／くりきんとんさん



↑ピーチ、キノピオ&デイジー。かわいらしいイラストだよね 神奈川県／河野志俊さん



↑初掲載の時と同じくリンクとゼルダを描いてくれました 大阪府／桃姫ユリさん



↑イラストリクエストにお応えしてロイとマルスを描いてくれたぞ 三重県／高橋夕凪さん



↑「NSWがないとやはりさびしいです」。そうだよね、寂しいよね 東京都／こりんさん



↑「シャイニング・ソウル」のアーチャーと戦士だね 富山県／ブルー・ピアスさん



↑ペンネームの読み方がわからない人へ。「はたはた」さん…だよね？ 広島県／鰰さん



↑予約特典に体験版がついてくる「バイオゼロ」。ゲットせねば！ 宮城県／草刈一朗さん



↑「スマブラDX」のカラーチェンジした白マルス。意外に人気です 秋田県／HENさん



↑「キャッスルヴァニア」の新作。そういえばまだやってないなぁ 滋賀県／緋鷹 要さん



↑「ルビー&サファイア」でも「ふしぎなおくりもの」したいよね 東京都／高月梨紅さん



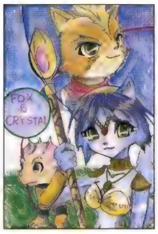
↑「FE封印の剣」。そういやオレは、この3人をろくに育ててない… 埼玉県／寿さん



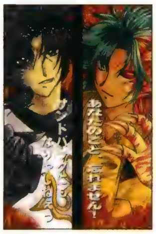
↑牧草に埋もれて寝ているマロニー。こんな風に眠りたい… 山梨県／如月 恵さん



↑アニメに新作に…と好調な「エグゼ」。ファンも多いよね 茨城県／octさん



↑タイトルは「空と大地」。クリスタルがかわいくて大好きなんだとか 長野県／もものさん



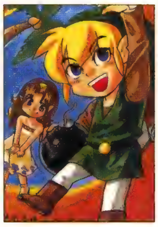
↑とにかくはまったという「ブラッディ」のユーゴとクロノスだ 東京都／日下部さん



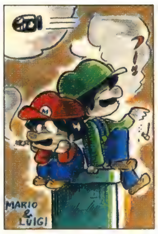
↑「黄金の太陽」。続編はプレイした？じっくり遊びたいよね 香川県／ほなーか咲川さん



↑今号の中植せんせのマンガはいかがですか？続きは8月6日売号！ 千葉県／いがいがさん



↑どうなるかちょっと不安だったというGC「ゼル伝」。最高でしょ？ 岐阜県／かよこさん



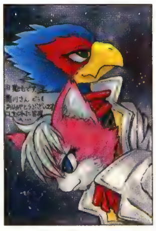
↑ひと昔前のマンガみたいなタッチです。好きだなぁこういうの 東京都／おだたかしさん



↑超待ちの「逆転裁判2」。いやはや、どうなることやら… 千葉県／えのさん



↑主観視点の「メトロイドプライム」。最近オレも期待してます 大阪府／どせいようたさん



↑菊池ショウさんがペンネームを変えて投稿してくれました 京都府／蒼鷹 隼さん



↑旧名ゼラチンさんの作品。悪のポケモンを描いてくれました 埼玉県／棲木トステさん



↑和風テイストな鎧に身を包んだ「FE封印」イラストです 千葉県／日向宗助さん

今月のお題『今年の夏はこの1本』

◎次回(73号)のお題は『私の期待』。次々回(74号)のお題は『夏の終わり』。



三重県／SEALさん
↑「王道アクションとゲームとは違ったゲームシステムや、世界観からはえらくかけ離れたレベルの高さ…」などなどオススメだとか



神奈川県／雫さん
↑「ノースリーブのピーチがとても印象強かったので描いてみました」とのこと。たしかにカワイイね



神奈川県／泉とうげさん
↑「確か去年の夏も『黄金の太陽』をプレイしていた気が…」だって



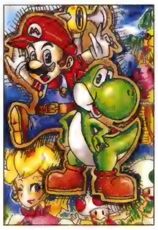
埼玉県／茉莉花さん
↑「今年の夏は『マリオサンシャイン』で遊びます〜！半そでマリオにトロピカルフラワー。南の島の青い空を早くみたいですぅ〜」



←「暑い時こそ『ホラー』ですたい」。そうだね、肝試し代わりにいかがでしょ
愛知県／Sevenちょんさん



←『マリサン』のシャツを着た『ウェーブレース』の速水あかりだね
?県／LOCさん



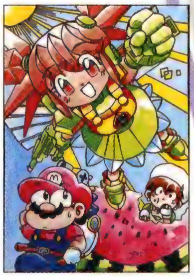
←ヨッシーも登場する『マリサン』。絶賛発売中なのだ！
おでんさん



←「さくらももこのエッセイ本がめちゃめちゃ面白くて大好きです」。オレもです
奈良県／たまもさん



↑「このお題をみてすぐに思いついたのはマリオでした」
愛知県／緑雨まささきさん



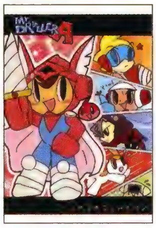
↑「スイカも『マリオ』も『バイオ』もいいけど、『カスタムロボGX』をおします！」
岐阜県／盤さん



↑発売日がちょっと延びちゃって残念だけど、楽しみだよね
新潟県／SACHIさん



←「今年の夏は『黄金の太陽』を極めます。ぜひ極めてちょーだい！
群馬県／いたろうさん



←掘って掘って掘りまくる！ ご存じ『ドリラー』のススム君です
長野県／サトウカエデさん



←マリオとヨッシー。なんか赤ちゃんの時からのつきあいだもんね
千葉県／さとしさん



←なるほど！ そうきましたか。『ルイージマンション』再びですね
大阪府／みられんさん



←なんだか味があるマリオです。ちゃんと半そでなのがいいですね
愛知県／久留宮弥生さん



←『マリサン』の発売翌日が誕生日なんだとか。おめでとさん！
岡山県／愛リーンさん



←『スマブラDX』で子供リンクが飲む牛乳。この1本ねぇ
京都府／勝山クロスさん



←「いやっほー」っていうマリオの声が聞こえてきそうなイラストだね
東京都／神無あずささん



←「マリオイラストはたくさんあると思うので女の子にしてみました」
神奈川県／MARI子さん



←『黄金』『マリオ』『パワプロ』をオススメしてくれました
群馬県／よっしいさん



↑記念すべき発売日が誕生日だそうです。想い出にもなるね。おめでとう
福岡県／木守楓子さん

合作のココロ



←タイトルは「マリオの歴代ヒロイン」。ピーチとデイジーと…もしやレディ？ こんなに色っぽかったのかぁ
ユニット名／リック・ミネット（合作準隊員）

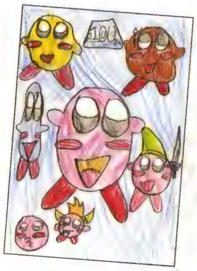


←小学校3年から高校3年までの計15人で描いてくれたという合作イラスト。いろんな個性が楽しいです
ユニット名／P・S・I・レンジャー（合作準隊員）

イラスト10歳未満



⬆かわいいー！「森+」の駅員さんだね。「ウッキー」だよね
奈良県／はまさきはるなさん(8)



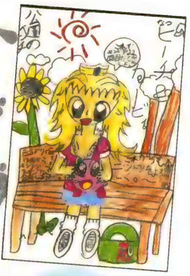
⬆いろんなカービィ大集合。リンクをコピーしたカービィもいるぞ
兵庫県／近藤厚志さん（8）



⬆ピクミンを鉢植えに植えてみたりして。とっても「森」っぽいね
福岡県／嶋崎 優さん（9）



⬆夏のバカンスを楽しんでいるサリア。楽しそうだね
静岡県／メグメグさん（7）



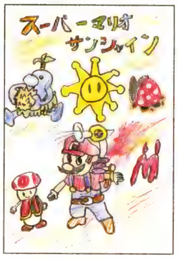
⬆普段着でお出かけ中のピーチ姫って感じかな
埼玉県／いしい かなさん（7）



⬆仲良しそうなポポとナナ。何をしているところなのかな?
東京都／平川秀之さん（5）

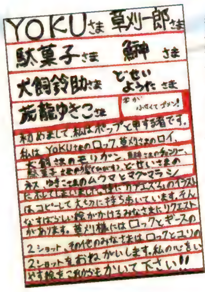


⬆「森+」の夏のイベント花火大会。池に映る花火がキレイだよね
北海道／みっちーさん（8）



⬆夏休みは「マリサン」！ やっぱりプレイするのかな?
東京都／たろすけさん（9）

イラストファンレター



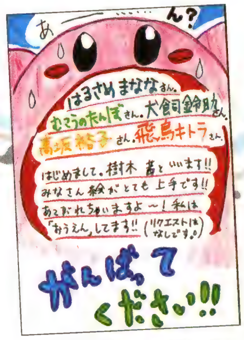
⬆コピーして持ち歩くほどお気に入りなんだそうです
新潟県／ポップさん



⬆14歳になりそうなんだとか。今頃はもうなったのかな?
北海道／夢稀 鶫さん

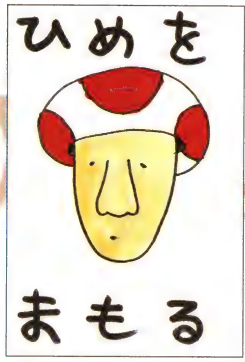


⬆今回はいわちんさんの4コマ無かったです。読めないと寂しいよね…
岐阜県／Mr・ピカテューさん



⬆リクエストはせずに、好きなものを描いてもらいたいね
愛知県／樹木 茜さん

キレてるかたたち



⬆あ、そうですか。勝手に守ってやってくださいませってカンジ。だって全然守れそうもないし…
大阪府／ランバルディさん



⬆確かに黄色だが。たまに巨人にもなるが。こんなヤツがいる島には住みたくない。でもあのジュースは飲めるか?
鳥取県／オジャパメンさん



⬆っていうかアンタだよアンタ！ 暑苦しいのは！ そりゃまぁオーバーオールは暑いだろうけども。そこは根性でね

イラスト投稿のきまり

カラーイラスト（ハガキサイズ又はA5サイズ以下）、「4コママンガ」（横：縦＝1：3又はハガキサイズ）ファンレターを大募集しています。
右のきまりを守って投稿してね。

●ハガキの裏に、所在県名と名前（ペンネーム）、現在の階級を必ず記入する。
●封書でまとめて送る場合は、料金不足に注意してください。
●将軍になったら勲章をプレゼント!

あて先

〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンドリ編集部
「しんえいたい」係

階級特進者

准将
愛知県／サルムント雁さん
埼玉県／茉莉花さん
大佐
愛知県／サルメンカンジャさん
大佐候補
栃木県／夢之助さん
少佐
山形県／FALCONさん
大尉
愛知県／めっきーさん
千葉県／いがいがさん
（やとわれ遊撃隊より復帰）
大尉候補
千葉県／犬飼鈴助さん
京都府／白鷺みかんさん
少尉
和歌山県／真咲ねむさん
大阪府／はるさめまななさん
中尉
福岡県／重紙あーすさん
岐阜県／かよこさん
中尉候補
大阪府／どせいようたさん
士官候補生
三重県／SEALさん
神奈川県／泉とうげさん
士官学校卒業
岡山県／あさひさん
神奈川県／中谷流水さん
岩手県／草野りっくさん
卒業検定中
千葉県／高坂裕子さん
大阪府／桃姫ユリさん
東京都／こりんさん
香川県／ぽなーか咲川さん
士官学校卒業検定開始
鹿児島県／瑞綺椎風さん
愛知県／Sevenちょん
士官学校3年
神奈川県／雫さん
士官学校1年
埼玉県／樓木トステさん
士官学校入学
福島県／藤野カンナさん
特務曹長
神奈川県／刻樹勇騎さん
愛知県／HALさん
特務曹長候補
群馬県／いたろうさん
曹長
兵庫県／TABroさん
滋賀県／緋鷹 要さん
山梨県／如月 恵さん
曹長候補
千葉県／えのさん
愛知県／緑雨まさきさん
神奈川県／MARI子さん
伍長
岩手県／くりきんとんさん
宮城県／草刈一朗さん
秋田県／HENさん
千葉県／さとしさん
伍長候補
静岡県／霜月 祥さん
富山県／ブルー・ピアスさん
上等兵
長野県／海さん
京都府／蒼鷹 隼さん
千葉県／日向宗助さん
上等兵候補
福岡県／木守楓子さん
1等兵
広島県／天夜かしきさん
神奈川県／まくらうどんさん
広島県／ムニエルさん
1等兵候補
静岡県／ラム若さん
大阪府／みられんさん
奈良県／はまさきはるなさん
2等兵
大阪府／楓馨葵侑さん
石川県／天然裕子さん
埼玉県／相澤ともねさん
埼玉県／寿さん
東京都／日下部さん
愛知県／緑雨まさきさん
岡山県／愛リーンさん
2等兵候補
大阪府／ぐるぐるキッドさん
埼玉県／海馬鳴波さん
三重県／高橋夕凪さん
東京都／高月梨紅さん
正隊員
埼玉県／愛里のあさん
岐阜県／哀見ゆえさん
新潟県／シルビアンさん
千葉県／ピカモンさん
広島県／鰤さん
茨城県／oct.さん
長野県／もののさん
?県／LOCさん
群馬県／よっしぃさん
静岡県／メグメグさん
埼玉県／いしい かなさん
北海道／みっちーさん
神奈川県／内側さん
準隊員入隊（初採用者全員）

ドリテクの殿堂

今回は、ゲームの隠し要素を引き出す方法を紹介。特に『クレイジータクシー』はコマンド入力だけでOKのお手軽な技だ

最新のウラ技情報満載の「ドリームテクニック」略してドリテクコーナー

GC

クレイジータクシー

セガ／公式情報

大夢

隠しモード出現コマンド4種類公開

新しいモードを楽しめるドリテクを4種類紹介。スタートボタンを押しながらの場合、片手でスタートを押したら、もう片方の手を使って、スティックとAボタンを操作するといい。

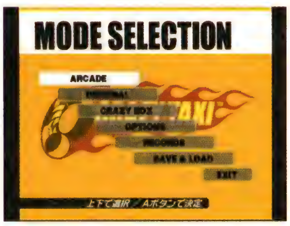
ちなみに、Genaを使用してすべてのトータルレコードを1位から5位まで埋めると、キャラプロフィールにGenaの体重が表示されるというテク（？）もあったりする。ぜひ挑戦しよう

エキスパートモード出現

激ムズのエキスパートモードを出現させるコマンドだ。

このモードでは、目的地の表示と目的地を示す矢印の表示が現れない。コースをどれだけ覚えているかが試される、まさにエキスパートのみがクリア可能なモードなのだ。

モード選択画面で、LトリガーボタンとRトリガーボタンとSTARTボタンを押しながら、キャラ選択画面に入り、画面左下に「EXPERT」の文字が出れば成功



↑この画面がモードセレクト画面。ここでスタートを押したらもう離してはいけない

↓この画面がモードセレクト画面。ここでスタートを押したらもう離してはいけない



シークレットビューモード出現

視点をいつもとは違うものに切り替えることができるモード。中には、非常に操作しづらくなる視点もあるので、遊びで使うか、エキスパートモードでも物足りなくなってきたら挑戦だ!!

コントローラポート3に予備のコントローラ（以下、コントローラ2）をセットして、ゲーム中にコントローラ2のRトリガーボタンを押しながらYを押せばビューアングルの変更。Xを5回で右下にスピードメータが、Aボタンでビューのリセットができる



↑ドライバー視点にすると、アップダウンがもう大迫力！ 難易度は超アップ！

↓ぐるぐると変わる視点もある。右下に速度計を出すことも可能だ



目的地を示す矢印を消す

行く先を示す矢印を消してしまうことができるモードだ。町並みを完全に覚えて、最初に表示される行き先でゴールがわかる人以外はクリア不能といってもいいだろう。目的地表示は生きているのでそれを探してクリアだ！

このモードをプレイする前に、十分やりこみ町のマップを頭に叩き込んで、客を乗せたときに表示される目的地の表示から、移動ルートを判断できるようになってから、このモードに挑戦だ。なかなかてごわいモードだぞ。

モード選択画面で、RトリガーボタンとSTARTボタンを押しながら、キャラ選択画面に入り、画面左下に「no arrows」の文字が出れば成功



↑→ノーアローということは、矢印が消えるということ。道案内がないので非常に難しいモードだ

どこに向かえばいいのか？



目的地の表示を消す

目的地の表示を消してしまうモード。矢印は表示されているので、それを手がかりに目的地を探し出すのだ。マップがわかっているならば、このモードをクリアするのはさほど難しくないはずだ。

通常ならば、緑の枠から立体的に目的地がわかるように表示されているが、このモードでは緑の枠しか表示されることはない。よく観察しなければ、止まる場所を見つけることはできないぞ。

モード選択画面で、LトリガーボタンとSTARTボタンを押しながら、キャラ選択画面に入り、画面左下に「no destination mark」の文字が出れば成功



↑→目的地表示がないので、矢印と、地面にある緑の枠が頼りだ。よく観察して目的地を探し出せ！

止まるところはどこだ!?



GC

いねむり

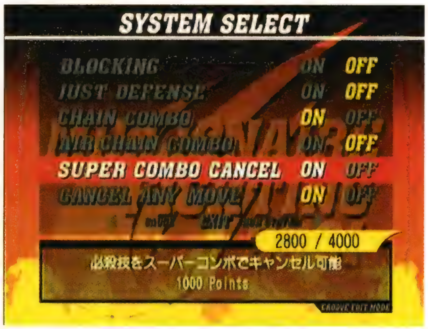
カプコンVS.SNK 2EO　　カプコン／公式情報

さらに極めるための隠しモード3種

ボス級キャラクタのみと戦うモードや、さまざまな条件を変更できるモードを出現させる方法だ。BOSS BATTLEを出現させるのは大変だが、コンティニューしてもいいので根気よく挑戦しよう。



←この画面が出たら新モードが追加



↑エクストラオプションで、これまでにできなかった、さまざまな特殊設定ができる

出現モード	出現条件
BOSS BATTLE	アーケードモードで真ボスの逆人豪鬼、ゴッドガールの両方を倒し（コンティニューしても可）メインメニューのアーケードモード選択時にXとYを押しながら決定する。ボス級キャラとのみ対戦する対CPU戦。コンティニューはできない
EXTOR OPTION	BOSS BATTLEをクリアするとOPTION内に出現し、体力ゲージやガード状態など、特殊な設定ができる
GROOVE EDITでのポイント制限を解除	サバイバルモードの「ALL SURVIVAL」をクリアーする。GROOVE EDITでEXTRA GROOVE作成の際にポイントが無制限となる

GBA

いねむり

黄金の太陽～失われし時代～　　鹿児島県／くしの

仲間の名前を変更する

最初からゲームを始めて、ガルシアの名前を決定する画面でセレクトボタンを3回押してから、ガルシアの名前を決定すると、ジャスミン、シバ、ピカードの他の仲間3人の名前を変更することができる。

特に元の名前に愛着がない場合一度クリアした後、いい名前を思いついた時などに使おう。



↑いろいろな名前を付けられるけど、イメージが合わない名前だとやる気に影響が…

GBA

いねむり

ファミリーテニスアドバンス　　ナムコ／公式情報

レアアイテム入手方法

チャレンジモードの3種類目までを好成績で通過し、4種目目に登場するアイテムを使った試合で勝つと、レアアイテムをゲットできる。

3種目目までのランクでアイテムの出現率は変化する。全部Sなら、アイテムは必ず出現。A以上なら50%でアイテムが出現。B以上なら25%でアイテムが出現する。



↑好成績でクリアすればするほど、アイテムを入手する確率は上がる

大募集！ドリームテクニック!!

ニンドリ編集部ではみんなの発見したゲームのウラ技、ドリームテクニック（略してドリテク）を大募集。大技、小技、なんやねんそれといったくだらない技など何でもOK。技のすごさに応じて賞品を用意してお待ちしています。右記の要領で、①ウラ技を発見したゲームのタイトル、②ウラ技の具体的な内容、③住所と名前、電話番号を性格に記入して右記のあて先まではがきかFAXでご応募ください。

※ドリテクに関する電話でのお問い合わせにはお答えできかねる場合がございます。あらかじめご了承ください

ドリテク技ランク

- ●特　夢…1万円分のおもちゃ券
- ●大　夢…5千円分のおもちゃ券
- ●中　夢…3千円分のおもちゃ券
- ●いねむり…千円分のおもちゃ券
- ●悪　夢…時　価

同テク多数の場合は抽選で採用者を決定!

あて先

〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部「ドリテク」係

FAXかe-mailでもOk

Fax●03-3556-3287
e-mail●64dtech@pc.mycom.co.jp

はがきの書き方

❶カマイ太刀の夜
❷謎の新シナリオ?
すべてのバッドエンド、すべてのグッドエンド、すべての選択肢を試したあと、おもむろにソフトを天に掲げてゼル伝ごっこを心行くまで堪能し、再びゲームを始めると、主人公が刀を振り回して戦うアクションゲームが楽しめる。
❸〒102-0083
東京都○○区○○町1-1-1
中邑鋼一（12才）P.N.ノヨル・カーマイ
電話　03-1111-1111

新コーナー 大募集ドリームプレイ

新コーナー発足!!　今、ニンテンドードリームでは君たちのやりこみの成果を募集中だ!!

自分にしかできないミラクルなプレイや、誰もが思いもよらない、ゲームの本筋とはまったく違った遊び方を送ってくれ!　応募方法は、その状況がわかるように、画面を写真にとるか、シーンを丸ごとビデオで撮影して送ってネ。送り先は上記ドリテクと同じで、コーナー名を「ドリプレ」係にすればOKだ。原則として投稿は返却できないので、間違ってもメモリーカードやソフトを送ってこないように!!

例1 どうぶつの森+
流行させました／写真

「住民のほとんどに私のデザインした服を着せました。もう、この村の住民は私ブランドー色です」

住民のほとんどが、まったく同じデザインのビキニとパレオになっているのはなかなかに壮観。ただ難点といっては何だが、男性がビキニにパレオというのは、はたしてどうだろうか?　まぁ、見ている分には楽しいし、今は夏だからおかしくはないが…。

例2 バイオハザード
ムービーノーカット2時間クリア／ビデオ

「難易度はノーマルですが、ムービーを全部見て2時間でクリアしました。アイテムメニューも最低限しか開かずに、映画っぽく仕上げてみました」

ここまでタイムを短縮しながらも、すべてのムービーをとばさなかったのはすごい。しかも、ムービーイベントはほとんど見ているすばらしさ。まさに2時間の映画といってもいい。見事なやりこみだ。

はみテクの殿堂

カプコンVS SNK 2EOで対戦勝利後、勝利画面に切り替わるまでLを押しっぱなしにすると、対戦キャラとの掛け合いが、Rを押しっぱなしならばチームメイトとの掛け合いメッセージが見られるぞ

先ドリ 新作ソフトFLASH

しんさくソフトフラッシュ

月2回でスピードアップ!! 締め切り直前、画面初公開タイトルをまとめて紹介!!

テイルズオブザワールド なりきりダンジョン2

GBアドバンス			
発売元	ナムコ	ジャンル	コスプレRPG
発売日	10月	プレイ人数	1人専用
価格	未定	備考	未定

「なりきり」システムを駆使して異世界を冒険

いろんな職業のコスチュームに着替えることで、その特性を自分のものにできる「なりきり」システム採用の、アクションRPG第2弾。コスチュームは150種類以上あり、ショップで買うほか、ダンジョンで手に入れたアイテムを融合して新しいコスチュームを作ることも可能なのだ。



↑なりきり師の2人をいざなう女神



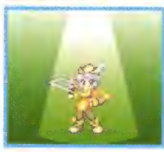
➡『テイルズオブ』シリーズ伝統のリニアモーションバトルはGBAでも健在。バリバリ動くぞ!!





↑➡これまでのシリーズキャラも出演。パーティに入ってくれることも!!『～ファンタジア』のクレス見参!!


➡剣士は体力、攻撃力ともに高そう


➡アーチャーは弓で遠距離攻撃が得意


➡忍者はやっぱりすばやさが高そう

なりきり師 フリオ・スヴェーン



➡主人公。魔物に襲われ両親を失う。物作りが好きで鍛冶屋の見習いをしている

なりきり師 キャロ・オランジェ



⬅女性の主人公。孤児院を手伝いつつ、将来は服を作る仕事を望んでいる

コスチュームチェンジで能力が変化する

音楽家!!



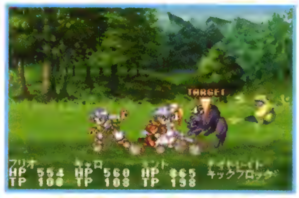
忍者!!



戦闘はアクション!! リニアモーションバトル

横スクロール画面で、敵味方入り乱れリアルタイムで行うバトル。アクション性が高く、プレイヤーは1キャラを操作し敵と戦う。











THE BASEBALL 2002 バトルボールパーク宣言 パーフェクトプレイプロ野球

ニンテンドーゲームキューブ

発売元	コナミ	ジャンル	スポーツ
発売日	10月1日	プレイ人数	1～2人用
価格	6800円	メモリーカード	未定

TV中継のようにリアルなグラフィック

実在の選手や球場などのグラフィックを驚くべきクオリティで描いた野球ゲーム。まるで、TVの野球中継を見ているようなリアルな画面で、プレイを楽しむことができる。また、選手のデータは6月分までの最新データを採用。最新のデータで白熱のペナントレースをプレイヤーの手で再現することも可能となっている。



↑一目でロッテの黒木投手とわかるほど、選手の表情などはそっくりに描かれている



バックスクリーンにも同じ映像が

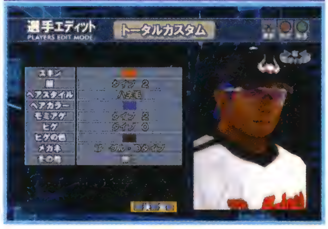
←バックスクリーンに流れている映像にも注目。実際の球場と同じように、TV中継用のカメラがとらえているものと同じ映像が、バックスクリーンにも大きく映し出されているのだ

ホームラン競争モード



↑打ったホームランの数を競うモード。全ての球をスタンドまで叩き込み、パーフェクトを達成できればエディットモードで使えるパーツの数が増えていくのだ

エディットモード



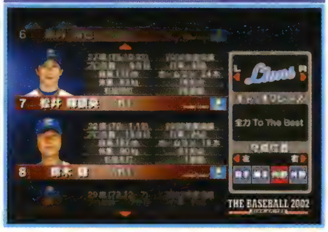
↑オリジナル選手を作成するモード。顔や髪型、髪の色といった外見はもちろん。利き腕や打撃フォーム、投球フォームなどの選手の能力まで細かく設定することが可能だ

アレンジモード



↑実際に起こったトレードや移籍などを再現し、自分の手でチームデータを最新のものに変更可能なモード。ほかにも、オリジナル選手を移籍させ好きな球団に入団させることもできるのだ

選手名鑑



↑12球団の1軍、2軍に所属する全選手のデータを参照できるモード。打率やヒット数、打点などのデータは、新人、新外国人選手にいたるまで細かくチェックできるのだ

レッスルマニアX8

ニンテンドーゲームキューブ

発売元	ユークス	ジャンル	プロレス
発売日	9月6日	プレイ人数	1～4人
価格	6800円	メモリーカード	14ブロック

WWEの醍醐味を完全再現

世界中で大人気のエンターテインメント性の高いアメリカンプロレス、WWEの世界観を再現した本作。ボタン1つで繰り出せるカウンターを使って、めまぐるしく攻守が入れ代わる「リバーサルシステム」を搭載。初心者でも上級者と対等に戦えるようになっている。対戦相手の心理の読み合いが勝負の決め手となるのだ。



↑各選手の特徴的な入場シーンも再現。アンダーテイカーのバイクに乗っての入場なども、ご覧の通り美しいグラフィックで描かれているのだ



ホーガン復活!!

←日本でもおなじみのスーパースター、ハリウッド・ホーガンが、WWEのリングに復活。必殺のアックスボンバーは健在だ



ケージマッチ

↑リングの周りをフェンスに囲まれての試合。対戦相手よりも早くフェンスをよじ登ってリングから脱出した方が勝利となる。対戦相手がフェンスによじ登ったらすかさず叩き落とせ！



ロイヤルランブル

↑時間の経過とともに、続々と乱入してくる敵レスラー全てをリングから叩き出し、最後までリングの上に残っていた選手が勝者となる試合。乱闘をいかに制すかがカギとなるぞ



TLCマッチ

↑何でもアリの試合。フォールを奪う通常の試合形式のほか、ハシゴに登ってベルトを奪えば勝利となる試合も

初回特典でTシャツをゲット!!

初回プレス版購入特典のオリジナルTシャツは数量限定。欲しい人は早めにお店で予約してゲットしよう。今回本誌ではこのTシャツを特別に入手。12ページでプレゼントしているぞ。



モンスターファームアドバンス2

GBアドバンス			
発売元	テクモ	ジャンル	シミュレーション
発売日	未定	プレイ人数	1〜2人用
価格	未定	備考	GBA専用通信ケーブル対応

アドバンスで再びモンスター育成!!

モンスターを育成し、戦わせる『モンスターファーム』のGBA版続編が登場。今作でも四季で変化するファームは健在。また、以前のPS版にあった、探検をしてアイテムを入手するなどの新要素が加えられているぞ。

メインキャラ ガルゥ





↑好奇心旺盛でやんちゃな今作のメインとなるモンスターだ



↑ファームの四季はこんなふう。人気キャラ・ハムの姿も！



↑ダンジョンを探検してアイテム発見！

↓ここは岩山にあるタポタ遺跡というところ





ギタン

↓強気なくせにヘタレなチビッコ悪魔。耳と足にツメのようなものがついている

新モンスターたちも数多く登場!!

ライデン

↑ワシのような姿をした武闘派のモンスター。なので修行も大好き

ドラゴンボールZ 伝説の超戦士たち

ゲームボーイカラー			
発売元	バンプレスト	ジャンル	アクションカードバトル
発売日	8月9日	プレイ人数	1〜2人用
価格	4500円	備考	通信ケーブル対応

悟飯たちの戦いをカードバトルで再現

「ドラゴンボール」の物語をカードバトルで進めていく本作。物語は孫悟空がラディッツと相打ちとなった後、悟飯がピッコロと修行を始める場面からスタート。ゲームはキャラクター同士の会話で進む「ストーリーパート」と、カードを使って闘う「バトルパート」を交互に繰り返し進んでいく。



←孫悟空がラディッツと相打ちの後、悟飯がピッコロと修行を開始



↑カードバトルのことをピッコロに教えてもらう

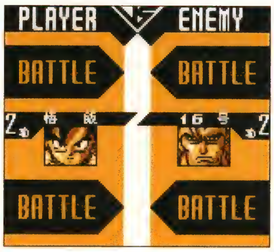
↓好なように対戦できるモードも





↑戦闘には攻撃、防御のターンがあり、どんな行動をとるかをカードで決めるのだ

カードを使ってあの技を決めろ!!



あの強者たちが立ちはだかる!!



↑まだ悪者だったころの魔人ブウ



←ベジータさえしのぐ強さを持つフリーザ



←後に仲間に加わることになるサイヤ人の王子ベジータ

エアフォースデルタII

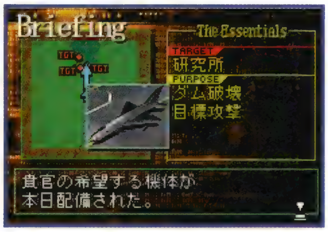
GBアドバンス			
発売元	コナミ	ジャンル	フライトシューティング
発売日	9月26日	プレイ人数	1人用
価格	4800円		

リアルな戦闘機を操る空中戦

リアルな戦闘機を操る超迫力の空中戦の感覚をそのままに「わかりやすさ」「遊び安さ」を重視。使用するボタンの数を減らして操作を簡単にアレンジした上に、バルカン攻撃をパワーアップするなど、爽快感を追求した。



⬆何機も登場する戦闘期待。与えられたミッション（ステージ）に合わせて選択する



⬆ミッションブリーフィング。ダムを破壊し、水中に隠された研究所を攻撃、破壊せよ!


⬆攻撃目標のダムを発見。対空ミサイルや敵機の攻撃を避けながら、目標を破壊するのだ


⬆ダムを破壊すると研究所が見えてきた。ターゲットである研究所を破壊すればクリアとなる



⬅初心者にも安心のチュートリアル。ここでじっくりと操作を覚えてから、ミッションへ進むことができるのだ。今までのシリーズの中でも、よりユーザーフレンドリーだ

⬇様々なミッションが用意されてるだけでなく、4段階の難易度を選択することができる。地上物の破壊や空戦ミッションなどの任務がある



サイレントスコープ

GBアドバンス			
発売元	コナミ	ジャンル	狙撃ガンシューティング
発売日	10月17日	プレイ人数	1～4人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応 1カートリッジプレイ対応

敵を発見し、スコープに収め狙撃する…

99年にゲームセンターに登場した『サイレントスコープ』が、装いも新たにGBアドバンスに登場。オリジナルシステムにアレンジしながらも、敵を探す感覚や一撃必殺の緊張感を前面に出して移植した作品なのだ。


⬇オリジナルストーリーは、どうやら豪華客船が舞台となっているようだ。スナイパースコープがテロリスト風の男をとらえた!!



⬆遠くの敵を探しだして、スコープで狙いを付ける。すばやく、かつ正確な射撃を行うのだ



⬆ゲームセンターで大ヒットした『サイレントスコープ』がGBアドバンスで楽しめるのだ



⬆狙撃の正確さや素早さを、5つのルール、5つのステージで競う「シューティングレンジ」



⬆GBアドバンス版のみに追加された、オリジナルストーリーモードも楽しめるのだ



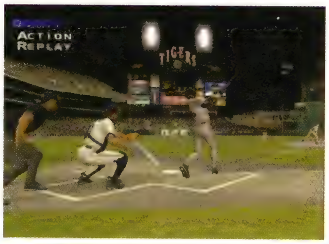
オールスターベースボール2003

ニンテンドーゲームキューブ

発売元	アクレイム・ジャパン	ジャンル	スポーツ
発売日	8月8日	プレイ人数	1〜4人用
価　格	5800円	メモリーカード	59ブロック

メジャーの迫力を最新データでGCで体験

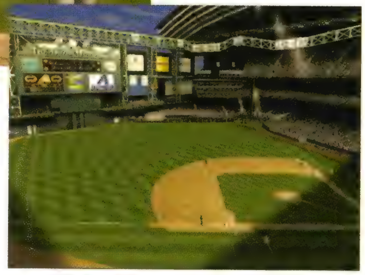
日本人選手の活躍によって注目を浴びているメジャーリーグを、最新データで楽しむことが可能。球場やオーロラビジョン、観衆といった日本にはない、メジャーならではの世界観を見事に再現。各選手のモーションもそっくりに再現されているので、テレビを見るような感覚で楽しめる。





球場の特徴も本物と同じ!!

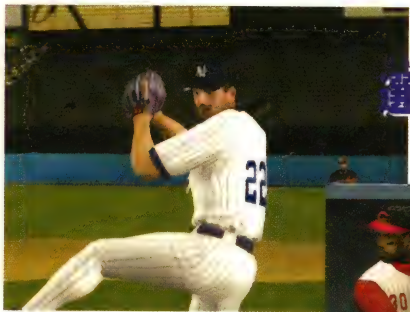
←↓フィールドの起伏、ブルペン、チームマスコットの着ぐるみ、ドーム屋根の開閉などの演出面までリアルに再現。本格志向の人も納得

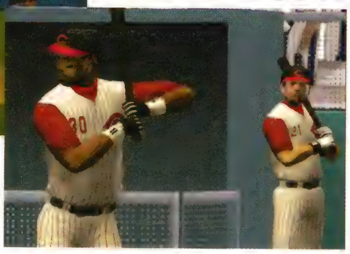




↑タッチプレイの緊張のシーンを再現

選手のフォームもバッチリ再現





↑→各選手は1900ものモーションキャプチャーデータによって、細かな動きまで再現される。独特のフォームでピッチングやバッティングをする選手に関しても、本物と同じようにプレイしてくれるのだ

3Dサイバースキャンの技術

最新の技術を駆使することによって、各選手の顔もソックリ。メジャーに詳しくない人でも、ゲームで覚えてテレビを見ても違和感なし！



←ゲームキューブのマシンパワーの凄さ

遙かなる時空の中で

GBアドバンス

発売元	コーエー	ジャンル	アドベンチャー
発売日	8月23日	プレイ人数	1人用
価　格	5800円		

平安時代を模した異世界での恋愛アドベンチャー

女性に人気の恋愛和風ADVのGBA版が登場。異世界「京」を舞台に、主人公を守るさまざまな異性と遭遇。一緒に行動する過程で、さまざまなロマンスが生まれることも。会話の選択によって、主人公の運命は変わっていく。



↑景色や服装も平安時代そのままの世界



↑こんな長髪の美形な男性も登場する



個性あふれる京の人たち

主人公の元宮あかねは、この「京」の世界に偶然入り込んでしまう。味方の協力を得て、怨霊を退治する。

イベント中には怨霊との戦闘も！





↑→怨霊を倒していくことで、ゲーム全体のストーリーが明らかになっていく。戦闘中は陰陽道に基づいた特殊な技を使って攻撃。自分が選んだ八葉と協力しながら戦っていき、八葉たちとの心の距離が近ければ、主人公をかばってくれる

プレミアムBOXには特製神子ポーチがついてくる

同時発売の「プレミアムBOX」には、元宮あかねの着物の柄と、同じ刺繍が施された巾着袋がついてくる。GBAの本体を入れるのにピッタリで、ソフトを入れるポケットもついている。外出先で楽しむ場合にはピッタリなポーチ。



↑普段にももちろん使えるミニポーチ

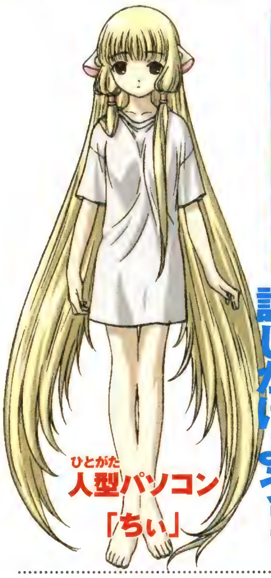
ちょびっツ for GAME BOY ADVANCE アタシだけのヒト

GBアドバンス

発売元	マーベラスエンターテイメント	ジャンル	シミュレーション
発売日	9月27日	プレイ人数	1人用
価格	5800円		

人型パソコンの「ちぃ」との同棲生活

女の子の姿をした人型パソコン「ちぃ」をごみ捨て場から拾い、アパートで同棲生活を始めるところから、物語はスタート。データを持たない「ちぃ」と会話をしていき、育成するのが目的。育成方法も「お話し育成」「まねっこ育成」「メンタル育成」の3種類があり、状況に応じて変化していく。



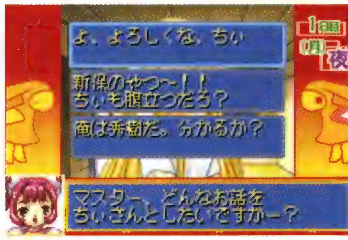
人型パソコン「ちぃ」

いろいろ話しかけよう!





↑OSの入っていない人型パソコン。かわいいパソコンだが、不明なことが多い



お話し育成

ストーリー中に表示される会話の選択肢を選んで、「ちぃ」と会話していく。その時の状況にあった会話を選択してあげよう。



まねっこ育成

「すもも」が踊るダンスに合わせて、ボタンを入力してアクション育成。素早く、そして確実にコマンドを入力していくのだ。



メンタル育成

ほかのキャラクタの会話による育成が、このメンタル育成。ゲーム中には原作ではおなじみのキャラクタが、数多く登場する。

ファンシーポケット

GBアドバンス

発売元	ジョルダン	ジャンル	シミュレーション
発売日	9月27日	プレイ人数	1人用
価格	4800円		

自作のアクセサリーを売ってカリスマ店長に!

プチおしゃれショップ「ファンシーポケット」の店長となって、自作のアクセサリーを売って業績を伸ばし、お店を大きくしていく。ゲーム中は実在する「サン宝石」のアクセサリーがたくさん登場する。アクセサリー界のカリスマ店長を目指せ!



↑お店の人気が上がれば、お客さんはたくさん訪れ大盛況に! 店の外にも人があふれる

ファンシーポケットの店長に



↑色使いやバランス、原価も考えながら、新アクセサリーを製作中!



↑お店のレイアウトも自由自在。品揃えやディスプレイの違いで、売上げに影響することも

ギャラクシーエンジェルゲームボーイアドバンス 盛りだくさん天使のフルコースおかわり自由

GBアドバンス

発売元	マーベラスエンターテイメント	ジャンル	ボードゲーム
発売日	9月13日	プレイ人数	1人用
価格	5800円		

ミニゲームがたくさんつまったバラエティゲーム

すごろく形式でゲームが進み、ほかのキャラクタと同じマスに入るとミニゲームに突入。ミニゲームで負けると所持金が減っていき、負けつづけて破産してしまうと、ゲームオーバーに! 駆け引きが重要なボードゲームだ。



↑ダイスを振ってキャラクタを移動させる

シューティングからクイズゲームまで





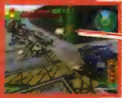
↑各キャラクタごとに2つのミニゲームを持っていて、マイキャラの時にしか発生しない「専用ゲーム」もある。ミニゲームは10種類を用意



ジャンル別（べつ）ゲームキューブ新作カタログ

NINTENDO GAME CUBE SOFT CATALOGUE

ソフトカタログの見方



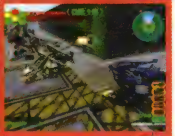
タイトル
スペック
メーカー／発売日／価格／セーブに必要なメモリーのブロック数／ジャンルの順に記載
画面写真
左上にNEWマークがあるのは、初登場タイトル
コメント

ジャンルの色分けと見方
ACT＝アクション
RPG＝ロールプレイング
ADV＝アドベンチャー
SLG＝シミュレーション
SHT＝シューティング
RAC＝レース
SPT＝スポーツ
PUZ＝パズル
TAB＝テーブル
ETC＝その他

本誌に合わせて、このコーナーもちょっとリニューアル。これから発売されるソフトを中心とした構成になりました。担当も私、マッスルが新たに務めます。今後ともよろしく！

ZOIDS VS.

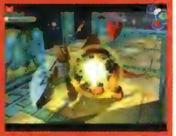
トミー／8月9日／6800円
10ブロック／アクション



玩具のゾイドに先駆けて、新ゾイド「ゴジュラスギガ」がゲームに登場することが判明。

スターフォックスアドベンチャー

任天堂／9月未定／価格未定
ブロック数未定／アクション



今号から始まった中植せんせのマンガはもう読んだかな？　これを読んで発売を待とう！

ハリー・ポッターと秘密の部屋

エレクトロニック・アーツ・スクウェア／11月未定／価格未定
ブロック数未定／アクション

NEW NOW MAKING

11月に公開される大ヒット映画の第2弾が、ほぼ同時期にゲームでも遊べてしまうのだ。

キン肉マンII世～新世代超人VS伝説超人～

バンダイ／今秋／価格未定
ブロック数未定／アクション



原作では万太郎VSケビンマスクの熱戦が展開中。ゲームでもこの戦いが再現できるだろう。

From TV animation ONE PIECE（仮称）

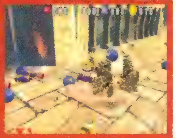
バンダイ／今秋／価格未定
ブロック数未定／アクション

NEW NOW MAKING

「ワンピース」がいいよいよGCに登場。詳細は不明だが、対戦型のアクションのようだ。

ワリオワールドGC（仮称）

任天堂／12月未定／価格未定
ブロック数未定／アクション



GCでは、マリオどころかルイージにも先を越されたワリオ。GCでの巻き返しに注目しよう。

ソニック　メガコレクション

セガ／2002年末／価格未定
ブロック数未定／アクション

NEW NOW MAKING

過去のソニック作品がまとめられる模様。メガドライブを賑わした名作が楽しめるかな？

Roll-o-Rama（仮称）

任天堂／今冬／価格未定
ブロック数未定／アクション

NOW MAKING

『コロコロカービィ2』からタイトルが変更。ゲーム内容などの詳細は不明だ。続報を待て！

ソウルキャリバーII（仮称）

ナムコ／2003年1月未定／価格未定
ブロック数未定／アクション



業務用版はそろそろ登場。GC版の発売はまだ先なので、まずはアーケードで楽しもう。

スーパーモンキーボール2

セガ／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／アクション



本編より盛り上がる？パーティーゲームが、前作の2倍、12種類にボリュームアップ！

ソニックアドベンチャー1

セガ／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／アクション

NEW NOW MAKING

GCでは『2』しか遊べなかったが、ついに『1』も登場。GC版追加要素が気になるところ。

バーチャファイター・クエスト（仮称）

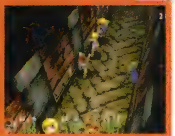
セガ／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／アクション

NOW MAKING

相変わらず詳細は不明。まったく新しい『バーチャファイター』の世界に期待しよう。

神機世界エヴォルシア

ESP／7月26日／6800円
24ブロック／RPG



DC版の『1』と『2』をまとめているので、ボリューム満点。じっくりたっぷり楽しもう。

ファンタシースターオンライン エピソード1&2

セガ／9月12日／6800円
21～25ブロック／RPG



なんと発売日が9月12日に延期！　その代わり、トライアル版も8月19日まで期間延長に。

ゼルダの伝説GC（仮称）

任天堂／12月未定／価格未定
ブロック数未定／RPG



やっぱり『ゼルダ』がないと、任天堂ハードとしては「画龍点睛を欠く」って感じかな。

テイルズシリーズ（仮称）

ナムコ／2003年7月未定
価格未定／ブロック数未定／RPG

NOW MAKING

『～ディスティニー2』がPS2で発表に。このGC版オリジナル『テイルズ』との関係はいかに？

新作RPG（仮称）

ナムコ／2003年12月未定／価格未定
ブロック数未定／RPG

NOW MAKING

あの『ゼノサーガ』製作スタッフによる新タイプRPGだとか。どんなゲームなんだろう。

ゴールド☆マウンテン

フロム・ソフトウェア／2003年未定／価格未定
ブロック数未定／RPG



発売日が来年へと大幅に延期。残念だけど、フロム・ソフトウェアの作りこみに期待しよう。

エターナルアルカディア

セガ／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／RPG

NOW MAKING

大空を舞台にした空挺RPG。DCからGCへの移植にあたり、変更点などが気になるところ。

ギフトピア（仮称）

任天堂／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／RPG

NOW MAKING

詳細は不明だが、開発はPSの隠れた名作『MOON』を手がけたスキップ。期待できそう。

今号はいきなりの新タイトルラッシュ！ なんと14本が新たにラインナップされた。特に目を引くのが、一挙に5本増えたスポーツもの。そういえば、GCってスポーツが多いよね。

ミッキーマウスの不思議な鏡

任天堂／8月9日／6800円
ブロック数未定／アドベンチャー



発売まであとわずか。今号でいくつか新要素も明かになっているので、チェックしておこう。

エターナルダークネス 招かれた13人

任天堂／10月未定／6800円
ブロック数未定／アドベンチャー



時空を超えたアドベンチャー。今号も情報なしだが、10月発売ならそろそろ動きがありそう。

バイオハザード0

カプコン／今秋／価格未定
11ブロック／アドベンチャー



操作キャラを切り替えて進む「ザッピング」が新登場。これまで以上に頭を使いそうだ。

バットマン ダークトゥモロー

ケムコ／今冬／価格未定
ブロック数未定／アドベンチャー

NOW MAKING

3Dのアクションアドベンチャーとのこと。海外での評判は上々なので、注目しておきたい。

バイオハザード2

カプコン／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／アドベンチャー



画面はN64版のものです

『バイオ』シリーズの成功を決定づけた不朽の名作。GCならではのアレンジに注目したい。

バイオハザード3 LAST ESCAPE

カプコン／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／アドベンチャー



画面はDC版のものです

ミニゲーム『マーシナリーズ』の熱かった『3』。GC版にもさらなる追加要素を期待したい。

バイオハザード4（仮称）

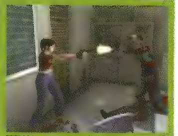
カプコン／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／アドベンチャー

NOW MAKING

待望のゲームキューブオリジナル『バイオ』。システムは？主人公は？とにかく気になる。

バイオハザード-コード：ベロニカ-完全版

カプコン／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／アドベンチャー



画面はPS2版のものです

『ベロニカ』は、シリーズの中では独特の雰囲気があった作品。これも期待が高まる。

キャプテン翼～黄金世代への挑戦～

コナミ／9月未定／価格未定
ブロック数未定／シミュレーション

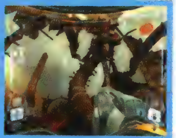
NEW

NOW MAKING

スポーツゲームかと思いきや、ジャンルはシミュレーション。どんなシステムなのだろうか？

メトロイドプライム（仮称）

任天堂／今冬／価格未定
ブロック数未定／シューティング



3D視点に生まれ変わったメトロイド。E3で一番人気だったその魅力は？ 情報が待ち遠しい。

スターフォックス（仮称）

ナムコ／2003年4月未定／価格未定
ブロック数未定／シューティング

NOW MAKING

スターフォックスと「エースコンバット」のリアリズムが合体。早く動くところが見たい！

18WHEELER

セガ／9月12日／5800円
ブロック数未定／レース

NEW



画面はDC版のものです

巨大トレーナーで暴走する異色のレース。「痒いところに手が届かない」感覚が、妙に楽しい。

グランド・ヒート

セガ／9月19日／6800円
ブロック数未定／レース



スリリングなドライビングでポイントが溜まる異色のレースゲー。ヘタウマな運転がベスト？

F-ZERO GC（仮称）

任天堂／2002年末／価格未定
ブロック数未定／レース



スターフォックスがナムコなら、こちらはセガが開発。今号P82の最新情報は要チェック！

峠バトル（仮称）

元気／今冬／価格未定
ブロック数未定／レース

NOW MAKING

『首都高バトル』で名高い元気のタイトル。情報はないが、ファンは気になるところ。

3Dレースゲーム（仮称）

ナムコ／2003年3月未定／価格未定
ブロック数未定／レース

NOW MAKING

そういえば、GCは正統派のレースゲームがない。そういう点からも注目したいタイトルだ。

GT CUBE（仮称）

エム・ティー・オー／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／レース

NEW

NOW MAKING

エム・ティー・オーが初のGCタイトルを発表。同社の看板タイトル、GTシリーズを投入だ。

ドンキーコングレーシング（仮称）

任天堂／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／レース



発売日未定がすっかり指定席になってしまったドンキー。そろそろ新情報が出ないかな～。

オールスターベースボール2003

アクレイムジャパン／8月8日／5800円
59ブロック／スポーツ

NEW



MLB公式ライセンスの野球ゲーム。イチローや佐々木の活躍をゲームで体験できるのだ。

WTAツアーテニス プロエディション

コナミ／8月29日／6800円
ブロック数未定／スポーツ



先日のウィンブルドンで活躍したセレナ・ウィリアムズも登場。圧倒的パワーを味わおう。

THE BASEBALL 2002 バトルボールパーク宣言 パーフェクトプレイプロ野球（仮称）

コナミ／10月1日／6800円
ブロック数未定／スポーツ



『パワプロ』とは一閃を画したリアル路線。テレビさながらの臨場感が味わえそうだ。

ディズニースポーツ：スケートボーディング

コナミ／9月19日／6800円
3ブロック／スポーツ

NOW MAKING

発売日が決定。詳報はないが、GBA版をP135で紹介しているので、まずはそちらを参考に。

セガサッカースラム

セガ／9月26日／5800円
5ブロック／スポーツ

NEW



ルール無用のサッカーゲームがGCに登場！ 少林サッカーも真っ青？のバトルを楽しもう。

レッスルマニアX8

ユークス／9月6日／6800円
14ブロック／スポーツ

NEW



ハルク・ホーガン復帰後では初のWWEゲーム。『エキプロ』から操作法が一新されたぞ。

UFC2 TAPOUT

カプコン／今秋／価格未定
ブロック数未定／スポーツ

NEW
NOW MAKING

すでにXboxで発売されている同名作を移植。殴って極めて、オクタゴンの王者を目指せ。

ディズニースポーツ：アメリカンフットボール

コナミ／今秋／価格未定
3ブロック／スポーツ

NOW MAKING

GC版に先駆け、GBA版が7月25日に発売。まずはそちらの紹介（P135）を参考にしよう。

ディズニースポーツ：バスケットボール

コナミ／今秋／価格未定
3ブロック／スポーツ

NOW MAKING

ディズニーのキャラはバスケットボールもしちゃいます。派手なプレイが楽しめそうだ。

NBAライブ2003

エレクトロニック・アーツ・スクウェア／今冬／価格未定
ブロック数未定／スポーツ

NEW
NOW MAKING

2003年版が早くも発表。発売は冬なので、来期のNBAシーズン開幕ごろには遊べるかな？

1080° GC（仮称）

任天堂／今冬／価格未定
ブロック数未定／スポーツ



E3でもビデオ出典だったので、発売はまだ先かな？ GCならではのグラフィックに期待。

マリオゴルフGC（仮称）

任天堂／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／スポーツ



タイトルに「GC」の2文字が追加された。ということは、もしかしてGBA版が出る布石か？

マリオテニスGC（仮称）

任天堂／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／スポーツ



こちらも「GC」の2文字が追加。64とGBの例があるだけに、こちらもGBA版があるのかも？

エッグマニア つかんで！まわして！どっすんぱず〜る!!

ケムコ／9月13日／5800円
4ブロック／パズル



ロムが到着。アクション性のあるテトリスといった感じで、シンプルながらハマります。

ミスタードリラー ドリルランド

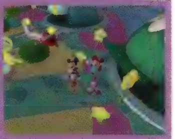
ナムコ／11月未定／価格未定
ブロック数未定／パズル

NOW MAKING

なかなか情報の出ないGC版ドリラー。8月に発売されるGBA版とのリンクもできるようだ。

ディズニーのマジカルパーク

ハドソン／8月1日／6800円
1ブロック／テーブル



コナミ、任天堂だけでなくハドソンからもミッキー。こちらは誰でも遊べるボードゲームだ。

極 麻雀DXⅡ～The 4th MONDO21 Cup Competition～

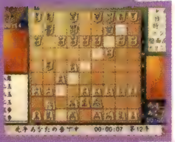
アテナ／8月9日／6800円
ブロック数未定／テーブル

NEW
NOW MAKING

実名プロ雀士が登場する『極』シリーズがGCに登場。本格的な4人打ち麻雀が楽しめる。

永世名人Ⅵ

コナミ／9月26日／6800円
ブロック数未定／テーブル



意外にも、GCでは初となる将棋もの。N64ではハードと同時に発売されたんだけどね。

ドカポンDX－わたる世界はオニだらけ－

アスミック・エースエンタテインメント／11月未定／価格未定
11ブロック／テーブル

NEW



各機種で根強い人気の『ドカポン』がGCにも登場。92ページに特報があるので、見てね。

マリオパーティ4（仮称）

任天堂／11月未定／価格未定
ブロック数未定／テーブル



タイトルが「GC」から「4」へ微妙に変更された。N64版『3』の正当な後継作ということか。

発売済みGCタイトルリスト

タイトル	メーカー	発売日	価格	必要ブロック数
アクション				
スーパーモンキーボール	セガ	'01年9月14日	5800円	3
ルイージマンション	任天堂	'01年9月14日	6800円	3
ピクミン	任天堂	'01年10月26日	6800円	19
大乱闘スマッシュブラザーズDX	任天堂	'01年11月21日	6800円	11
ソニックアドベンチャー2 バトル	セガ	'01年12月20日	6800円	11
動物番長	任天堂	'02年2月21日	6800円	13
GROOVE ADVENTURE RAVE ～ファイティングライブ～	コナミ	'02年3月20日	6800円	14
バトル封神	コーエー	'02年3月29日	6800円	1～6
BLOODY ROAR extreme	ハドソン	'02年4月25日	6800円	3
クレイジータクシー	セガ	'02年5月30日	4800円	8
ボンバーマン ジェネレーション	ハドソン	'02年6月27日	6800円	3
CAPCOM VS.SNK 2 EO	カプコン	'02年7月4日	4800円	2
スーパーマリオサンシャイン	任天堂	'02年7月19日	6800円	7
RPG				
RUNE	フロム・ソフトウェア	'02年4月25日	6800円	2
アドベンチャー				
ユニバーサル・スタジオ・ジャパン・アドベンチャー	ケムコ	'01年12月7日	6800円	1
バイオハザード	カプコン	'02年3月22日	6800円	8
MUTSUとのほほん	トミー	'02年7月19日	6800円	30
シューティング				
スター・ウォーズ ローグ スコードロンⅡ	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	'02年3月22日	6800円	3
レース				
ウェーブレース ブルーストーム	任天堂	'01年9月14日	6800円	12
エクストリームG3	アクレイムジャパン	'02年3月15日	5800円	6
スポーツ				
FIFA 2002 Road to FIFA WORLD CUP	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	'01年11月15日	6800円	29
SSXトリッキー	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	'01年12月27日	5800円	5
ハイパースポーツ2002 WINTER	コナミ	'02年1月31日	6800円	3
バーチャストライカー3 Ver.2002	セガ	'02年2月14日	6800円	2以上
実況ワールドサッカー2002	コナミ	'02年3月14日	6800円	4～44
NBAストリート	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	'02年3月22日	5800円	10
NBAコートサイド2002	任天堂	'02年3月29日	6800円	7
2002 FIFA ワールドカップ	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	'02年5月2日	5800円	49
実況パワフルプロ野球9	コナミ	'02年7月18日	6800円	48
ディズニースポーツ：サッカー	コナミ	'02年7月18日	6800円	15
ビーチスパイカーズ	セガ	'02年7月19日	6800円	3
その他				
どうぶつの森＋	任天堂	'01年12月14日	6800円	59
巨人のドシン	任天堂	'02年3月14日	6800円	40

かつてSS、DC系雑誌の編集部にいた私にとって、『ファンタシースター』と『ゼルダ』が仲良く並んでいる図は、ある種ショックですらある。こんな日が来るとは、あの頃は夢にも…。


NINTENDO
GAMECUBE
Nintendo
スーパーマリオサンシャイン™
SUPER MARIO SUNSHINE
好評発売中
メーカー希望小売価格
6,800円(税別)
およびNINTENDO GAMECUBEは任天堂の登録商標です。©2002 Nintendo
任天堂株式会社 〒601-8501 京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1
TEL (075)662-9611 ホームページ http://www.nintendo.co.jp/
メモリーカード使用ブロック数 7
●アクション
●1人用

Nintendo ニンテンドードリーム DREAM
vol.72 2002 8/21

次号は vol.73 8月6日(火)に発売します

定価 490円 ※一部の地域は発売が遅れることがあります。ご了承ください。

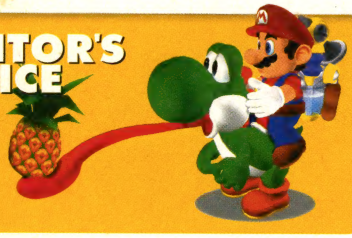
NEXT MENU 次号予告

『スーパーマリオサンシャイン』真夏の特厚攻略速報!

ついに新ニンドリの月2回刊がスタート! 次号では『マリオサンシャイン』攻略速報のほか、初めてプレイアブルでお披露目された『ポケモン ルビー/サファイア』を徹底紹介。さらにニンドリ恒例の特集では、期待のサードパーティ・セガがいよいよ登場。8月6日は書店へ行こう!

※予告の内容等は変更される場合があります。

EDITOR'S VOICE 編集後記



ニンドリの新装刊ということで、編集スタッフがこんなに増えました。新しくなったページ、これまで通りのページ、いろいろですが、読者のみなさんの率直な感想をお待ちしています。これからもどうぞよろしく!(サオヘン)

E3では操作法が理解できずサッパリだった『マリシャン』。編集部でプレイしたら、見違えるほどハマった。ゲームの中でも人の話は聞くものだ。それから、Nスタからの読者のみなさん、読んでくれてありがとう(高島)

リニューアルです。増ページです。月2回刊です。なんだか創刊するよりも大変な気がしてきた連日徹夜の今日この頃。いつも読んでくれてる皆さんも、新規読者の皆さんも、なにとぞよろしくお願いします(ケイ大佐)

何か物を作るときの一番始めというのは、大変だけどワクワクするものです。新しいスタッフ、大きなレイアウト用紙、毎日の取材…。マンネリ化して忘れていた何かを、少しづつ思い出している毎日です(トランセル)

殺人的スケジュールで心がササクレだっている中、七夕の日にやったマリオ応援イベントがホンットに楽しかった! これからもドンドン読者を巻き込んでいきますので、どうか着いてきてやってくださいませ(かやや ん)

初めまして! Nスタから合流したイガリンです!! といっても攻略本を作っていたので、まったく初めてという訳でもないのですが。まあ細かいことはさておき、今号から熱くいきましょう! ファイヤー!!(イガリン)

マリオ宣伝企画にお手伝いとして参加。猛暑のなかごくろうさまでした。気になるハガキの回収状況ですが、締め切り直前に1通到着。ハガキの送り主の住所は、なんと茨城県鹿嶋市で、編集部一同ビックリ!(本ちゃん)

今月から月30ページフルカラー漫画という状況になってしまいました…。当分は新しく来てもらったアシスタントさんにおすがりするしかなさそうです(笑)。精神的にも一杯いっぱいな中植に、どうか励ましのお手紙を~(中植)

今回こそは身体検査でステキな結果が出るかと楽しみにしていたが、結果はいつもどおり不必要なまでの健康体。…おっかしーなー。酒を欠かした日はなかったのに。これは、まさかゴルゴムの仕業か!?(ハシモ)

なかなか治らず散々な目にあった夏風邪からなんとか復活。しかし、夏風邪による熱はひいても、6月から続くサッカー熱はまだまだ持続中。なんとか暇をみつけて、サッカーを見に行きたいところ。(岡ちゃんねる)

編集部へのおたよりのあて先は… 〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「○○」係まで

E-mailでの投稿は… 「ドリテクの殿堂」宛は:64dtech@pc.mycom.co.jp
「ニンドリ学園」宛は:64forum@pc.mycom.co.jp

本誌の内容に関するお問い合わせは… TEL03-3556-3313 休日を除く月曜から金曜日の午後4時から午後7時までの間に、本紙の内容に関する質問に限り受けつけています。ゲームの解説やヒントについての質問にはお答えできませんのでご了承ください。



スーパーマリオサンシャイン

発行人 中川信行
ゼネラルプロデューサー 小畑誠治
ディレクター 千種薫



STAFF スタッフ

編集人 山森尚
編集長 左尾昭典
副編集長 高島寿洋
デスク 岩崎桂/種市真澄
編集 嘉山直幸/五十嵐達夫
本多貴之/中植茂久
橋本慎也/岡本明徳
進行 湊博道
編集協力 興津祐輔/中谷至/松村浩次
尾関友詩(ユークラフト)
鈴木和恵/大渕豊
白石岳(アセンブル)

AD&カバーデザイン 大條千鶴子
デザイン 有限会社フリーウェイ
GETTARADICCA/佐久間弘子
DTP 有限会社ウィッチ・プロジェクト
株式会社エストール/ぽっけ門
ORENGE SQUEEZE DESIGN
写真撮影 水口哲二/植田昌幸
イラスト&コミック 中植茂久/記村隆鶴/美鈴秋
広告 林承徳/西島塁
工藤克俊/駒形友美

印刷 凸版印刷株式会社

Nintendo DREAM vol.72
2002年8月21日発行
●発行 株式会社 毎日コミュニケーションズ
〒100-0003
東京都千代田区九段南1-5-5 共同ビル1号館
TEL 03(3262)7544(販売業務)

編集部・広告
〒102-0083
東京都千代田区麹町4-2第2麹町ビル8階
(株)アンビット
TEL 03(3556)3288 FAX 03(3556)3287


GAME BOY ADVANCE
ゲームボーイ アドバンス
ニンテンドードリーム
Nintendo DREAM
新装刊おめでと～!!
2002年夏。
大人も子供も大注目ッ。
オリジナルと新バージョンの、
2つが1つになって登場。
面白さ200%!!
BUBBLE BOBBLE
バブルボブル
OLD & NEW
オールド アンド ニュー
7月25日
発売予定
4,800円(税別)
MediaKite 株式会社 メディアカイト 〒141-0031 東京都品川区西五反田1-3-8 五反田CSビル2F 03-5487-6021
メディアカイトのホームページ http://www.media-kite.co.jp
© TAITO CORPORATION 1986,2002 © MediaKite 2002
GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンスは任天堂の登録商標です。
TAITO



Nintendo DREAM
vol. 72

平成12年9月12日第三種郵便物認可平成14年8月21日発行(毎月2回6日・21日発行)第7巻第7号(通巻72号)
発行元:(株)毎日コミュニケーションズ
〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋1-1-1 ●広告03-3262-7588 ●販売03-3262-7544 ●編集03-3556-3288

定価490円
本体467円

雑誌27103-8/21

Printed in Japan 凸版印刷株式会社

T1127103080490

Nintendo

ニンテンドードリーム

DREAM

vol. 72



スーパーマリオサンシャイン大攻略!

MYCOM
毎日コミュニケーションズ